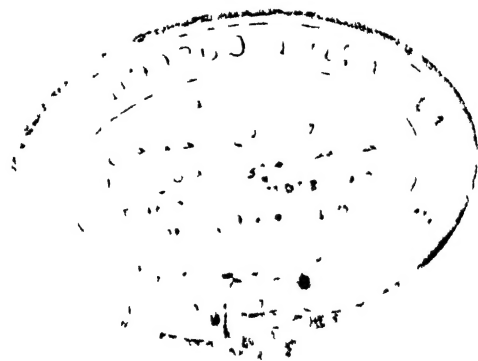


* اعلان *

من الشيخ الحاج نور الدين
بن جيو احان تاجر الكتب
بمبئي في بهندي بازار

لما كانت عادتنا من قديم الزمان طبع ما يفيد العموم من الكتب المفيدة وكان كتاب
اخوان الصفا وخلان الوفا من احسن الكتب التي خطها القلم وتحلى بها الطرس
لانه كتاب اعرب عن جميع العلوم الرياضية وكشف عن مكنون مشكلاتها الخفية
وقد اسعدتنا الليالي بنسخة قديمة صحيحة منه وبعد ان استحصلنا حق طبعه من
بعض سلاطة المؤلف عملنا عليه (ريجستر) من جانب الحكومة ثم باشرنا بطبعه
بمطبعة نخبة الاخبار وصار طبع هذا الكتاب حاسة لنا ولا يباح لاحد ان يطبعه
واذا وجدنا كتابا منه غير مختوم بختمنا فلنا ان نأخذه وتقدمه الى الحكومة
وبعد اقامة الدعوى نطلب اجراء المجازات على من تجاسر على طبعه حسب
القوانين المرعية لدى الحكومة ومن رغب في هذا الكتاب فليطلبه من محلنا
الكائن في بهندي بازار وقد حررنا هذا الاعلان ليكون معلوما عند الخاص والعام



❖ فهرست القسم الثالث من رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا ❖

صحيفة

الرسالة الاولى في مبادئ الموجودات العقلية على رأى الفيناغوريين	٠٠٢
الرسالة الثانية في المبادئ العقلية على رأى اخوان الصفا	٠١٦
الرسالة الثالثة في معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير	٠٢٥
الرسالة الرابعة في العقل والمعقول	٠٣٧
الرسالة الخامسة في الادوار والاكوار	٠٤٩
الرسالة السادسة في ماهية العشق	٠٦٣
الرسالة السابعة في البعث والقيامة	٠٧٦
الرسالة الثامنة في كمية اجناس الحركات	٠٩٩
الرسالة التاسعة في العلل والمعلولات	١١٤
الرسالة العاشرة في الحدود والرسوم	١٤٢

القسم الثالث

• من

كتاب اخوان الصفا وخلان الوفا

للامام الهمام قطب الاقطاب مولانا احمد بن عبد الله

رحمه الله تعالى و هو يشتمل على عشر

رسائل في العلوم النفسانيات

العقليات

٢٢٢

٢٢

٢



قد طبع على ذمة الحاج الشيخ نور الدين بن المرحوم جيو خان

الكتبي ببلدة بمبئي في محلة بهيندي بازار

بمطبعة نخبة الاخبار

سنة ١٣٠٦ هـ

٢

الرسالة الاولى منها في مبادئ
الموجودات العقلية على
رأى الفيشاغور بين

بسم الله الرحمن الرحيم وبدتني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خديرا ما يشركون ❀ اعلم
ايها الاخ انا قد فرغنا من بيان علل اختلاف اللغات والكلام والاصوات ورسوم
الخطوط والكتابات وكيفية مبادئ المذاهب والاعتقادات والاراء والدايات
وختمنا الكلام في الطبيعات عند ختمنا تلك الرسالة ونريد الان ان نشرح في
القسمه الثالثه من النفسانيات العقلية حسبما وعدنا في صدر كتابنا
ونذكر فيها ما يتعلق بتلك الرسائل على التو الى منها هذه الرسالة الاولى في
مبادئ الموجودات ❀ فنقول ❀ على رأى فيشاغور الحكيم الذي هو اول
من تكلم في علم العدد وطبيعته قال ان طبيعة الموجودات بحسب طبيعة العدد
فن عرف العدد واحكامه وطبيعته واجناسه وانواعه وخواصه امكنه ان يعرف
كيفية اجناس الموجودات وانواعها وما الحكمة في كيانها على ما هي عليه
الان ولم لم يكن اكثر من ذلك ولا اقل منه وذلك ان الباري تع لما كان
هو مبدع حلة الموجودات وخالق المخلوقات ومخترعها وهو واحد بالحقبة من
جميع الوجوه لم يكن من الحكمة ان يكون الاشياء كلها شيئا واحدا من جميع الجهات
ولا متباينة من جميع الوجوه بل وجب ان يكون الاشياء كلها واحدا بالهيسولي
كثيرا بالصورة ولم يكن ايضا من الحكمة ان تكون الاشياء كلها ثنائية وثلاثية

ورباعية وخماسية وسداسية وما زاد على ذلك بالغاما بلغ بل كان الاحكام والاتقن
ان تكون على ما هي عليه الان بحسب الاعداد والمقادير وكان ذلك هو في غاية
الحكمة والاتقان وذلك ان من الاشياء ما هي ثنائية ومنها ما هي ثلاثية ورباعية
وخامسات ومسدسات ومسبعات ومثمنات ومتسعات ومعشرات وما زاد على ذلك
بالغاما بلغ فالاشياء الثنائية فثل الهيولى والصورة والجوهر والعرض والعلة
والمعول والبسيط والمركب والطيف والكثيف والمشف وغير المشف والمظلم والمنير
والمتحرك والسكن والعالي والسافل والبارد والرطب واليبس والخفيف
والثقل والضار والنافع والخير والشرير والصواب والخطأ والحق والباطل
والذكر والانثى وبالجملة من كل زوجين اثنين كما قال الله تع ومن كل شئ خلقنا
زوجين لعلكم تذكرون واما الاشياء الثلاثية فثل الابعاد الثلاثة التي هي الطول
والعرض والعمق ومثل المقادير الثلاثة التي هي الخط والسطح والجسم ومثل
الازمان الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل ومثل العناصر الثلاثة التي هي
الممكن والممتنع والواجب ومثل الامور الثلاثة التي منها رياضية وطبيعية والهيبة
وبالجملة كل امر ذي وسط وطرفين واما الاشياء الرباعية فثل الطبائع الاربع التي
هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ومثل الاركان الاربعة التي هي النار
والهواء والماء والارض ومثل الاخلاط الاربعة التي هي الصفراء والدم والبلغم
والسوداء ومثل اجزاء الازمان الاربعة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء
ومثل الجهات الاربعة التي هي المشرق والمغرب والشمال والجنوب والافلاك
الاربعة التي هي الطالع والغارب ووتد الارض ووتد وسط السماء ومراتب
الاعداد التي هي الاحاد والعشرات والميئون والالوف وعلى هذا القياس
اذا اعتبر وجدت اشياء كثيرة خمسات ومسدسات ومسبعات بالغاما بلغ وقد
توغللت المسبعة في الكشف عن الاشياء السباعية فظهر لهم منها اشياء عجيبة فشغفوا
بها واطنبوا في ذكرها واغفلوا ما سوى ذلك من الموجودات وكذلك ايضا
الثوية اطنبوا في الكشف عن الموجودات الثنائية فظهر لهم منها اشياء عجيبة
فشغفوا بها واغفلوا ما سوى ذلك من الموجودات وهكذا التصاري في التثليث
والمثلثات وهكذا الطبيعيون اطنبوا في الطبائع الاربعة والمربعات من الامور
وهكذا الخرمية اطنبوا في الخمسات من الامور واهل الهند ايضا اطنبوا في

المتسعات من امور العدد والمعدودات فاما الفيتا غوريون فاعطوا كل ذي حق
 حقه حتى قالوا ان الموجودات بحسب طبيعة العدد يعنون ان الاشياء الموجودة
 منها ما هو اثنان اثنان وثلاثة ثلاثة واربعة اربعة وخمسة خمسة وهكذا بالغاما بلغ من
 ذلك ما قالوا ان الواحد اصل العدد ومنشأه ومن الواحد يتألف العدد قليله
 وكثيره وازواجه وافراذه وصحيجه وكسوره قالوا احدهو علة العدد كما ان البارى
 جعلت اسماؤه علة الموجودات وموجدتها ومرتبها ومتقنها ومتمها ومكملها وكما
 ان الواحد لاجزائه ولا مثل كذلك البارى جل ثناؤه لاشريك له ولا شبه ولا مثل
 وكما ان الواحد موجود فى جميع الاعداد محيط بها كذلك البارى جل ثناؤه شاهد
 على كل موجود محيط بها وكما ان الواحد يعطى اسمه لكل عدد ومقدار كذلك
 البارى جل ثناؤه اعطى الوجود لكل موجود وكان يبقاء الواحد بقاء العدد
 كذلك يبقاء البارى جل ثناؤه بقاء الموجودات ودوامها وكان بالواحد يعد كل
 عدد ومقدار كذلك علم البارى تعالى محيط بكل شئ شاهد وغائب وقالوا كما ان من
 تكرار الواحد نشؤ العدد وتزايد كذلك من فيض البارى وجود
 نشاءة الخلائق وتماها وكما ان الاثنين هو اول عدد نشاء من تكرار
 الواحد كذلك العقل هو اول موجود فاض من جود البارى ع ج وكان الثلاثة
 ترتبت بعد الاثنين كذلك النفس ترتبت بعد العقل وكان الاربعة ترتبت بعد الثلاثة
 كذلك الهوى ترتبت بعد النفس وكان الخمسة ترتبت بعد الاربعة كذلك الطبيعة
 ترتبت بعد الهوى وكان الستة ترتبت بعد الخمسة كذلك الجسم ترتب بعد الطبيعة
 وكان السبعة ترتبت بعد الستة كذلك الافلاك ترتبت بعد وجود الجسم وكان
 الثمانية ترتبت بعد السبعة كذلك الاركان ترتبت بعد الفلك وكان التسعة ترتبت
 بعد الثمانية كذلك المولدات ترتبت بعد الاركان وكان التسعة آخر مرتبة الاحاد
 كذلك المولدات آخر مرتبة الموجودات الكليلة وهى المعادن والنبات
 والحيوان فالعبدان كالعشيرات والنبات كالثلثين والحيوان كالالوف والمزاج
 كالواحد وقالوا العدد كله ازواج وافراد وصحيح وكسور فتراتب الموجودات
 التى فى عالم الارواح بطبيعة الافراد لشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم
 الاجساد بطبيعة الازواج اشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم الافلاك بطبيعة
 الاعداد الصحيحة اشبه ومراتب الموجودات التى فى عالم الكون والفناء بطبيعة

الاعداد الكسور اشبه فصل اعلم ايديك الله وايانا بروح منه ان الوجود متقدم على
 البقايا البقاء متقدم على التمام والتمام متقدم على الكمال لان كل كامل تام وكل تام باق وكل
 باق موجود ولكن ليس كل موجود باقيا ولا كل باق تاما ولا كل تام كاملا وذلك ان
 البارى جلّت اسماءه الذى هو علة الموجودات ومبدعها ومبقيها ومتمها ومكملها
 اول فيض فاض منه الوجود ثم البقاء ثم التمام ثم الكمال وقد بينا فى الرسالة التى
 ذكرنا فيها خواص العدد الفرق بين التمام والكمال فاعرفه من هناك انشاء الله
 (فصل) انه ينبغي لمن يريد النظر فى مبادئ الموجودات ليعرفها على حقائقها ان
 يقدم اولا النظر فى مبادئ الامور المحسوسة ليروض بها عقله ويقوى بها فهمه على
 النظر فى مبادئ الامور المعقولة لان معرفة الامور المحسوسة اقرب من فهم المبتدين
 واسهل على المتعلمين (فقول) ان الجسم احد الموجودات المحسوسة وهو جوهر
 مركب من جوهرين بسيطين معقولين احدهما يقال له الهولى والاخر يقال له
 الصورة فالهولى هو جوهر قابل للصورة والصورة هى التى بها الشئ ما هو مثال
 ذلك الحديد هولى لكل ما يعمل منه كالسكين والسيوف والمنشار وغير ذلك فالسكين انما
 هو اسم للصورة وكذلك السيف والقاس لان الحديد فى كليهما واحد والصورة مختلفة
 واختلاف الاسماء بحسب اختلاف الصور وكذلك ايضا الخشب فانه هولى لكل
 ما يعمل منه كالباب والسرير والكرسى وليس كل هولى تقبل كل صورة لان
 الخشب لا يقبل صورة القميص ولا الشقة تقبل صورة الكرسى ولا الهولى تقبل
 اى صورة تقدمت لان القطن لا يقبل صورة الشقة ولا الغزل يقبل صورة القميص
 لكن القطن اول ما يقبل صورة الغزل وبتوسط صورة الغزل يقبل صورة الشقة
 ثم صورة القميص وهكذا الطعام اول ما يقبل صورة الدقيق ثم صورة العجين
 ثم صورة الخبز وعلى هذا المثال يكون قبول الهولى للصور المختلفة الاول فالاول
 على الترتيب وذلك ان الهولى الاولى اول ما قبلت صورة الجسم الذى هو الطول
 والعرض والعمق ثم بتوسط الجسم تقبل سائر الصور من التدوير والتشليث والترجيع
 وما شا كل ذلك والهولى يقال على اربع جهات فاقربها الى الخس هولى الصناعة
 مثل الخشب والحديد والقطن بحسب ما بينا فان كل صانع لابد له من هولى يعمل
 فيه ومنه صناعته والثانى هولى الطبيعة وهى النار والهواء والماء والارض وذلك
 ان كل شئ تمثله الطبيعة التى تحت فلك القمر من الموجودات فان هذه الاركان

الاربعة هيولى لها والثالث هيولى الكل اعنى الجسم المطلق الذى يعم الافلاك
 والكائنات اجمع والاربع الهيولى الاولى وهو جوهر قابل للصورة فاول صورة
 قبل هوا الطول والعرض والعمق وكان بذلك جسماً مطلقاً وهذه الهيولى من
 المبادئ الاولى المعقولة وذلك ان هذه الهيولى اول معلول النفس و النفس اول
 معلول العقل والعقل اول معلول البارى تعوان البارى تع علة كل موجود
 ومبدعه ومنتقنه ومتممه ومكمله على النظام والترتيب الاشرف فالاشرف وترتيب
 الموجودات عنه كترتيب العدد عن الواحد الذى قبل الاثنين كما بينا فى الرسالة التى
 ذكرنا فيها خواص العدد فالعقل هو اول موجود اوجده البارى تع وابدعه من
 غير واسطة ثم اوجد النفس بواسطة العقل ثم اوجد الهيولى وذلك ان العقل
 جوهر روحانى فاض من البارى ع ج وهو باق تام كامل والنفس جوهر روحانية
 فاضت من العقل وهى باقية تامة غير كاملة والهيولى الاولى جوهر روحانى فاض
 من النفس وهو باق غير تام ولا كامل (فصل) اعلم ان علة وجود العقل هو
 وجود البارى ع ج وفيضه الذى فاض منه وعلة بقاء العقل هو امداد البارى ع ج له
 بالوجود والفيض الذى فاض اولا وعلة تمامية العقل هو قبول ذلك الفيض
 والفضائل واستمداده من البارى تعالى وعلة كمال العقل هو افاضة ذلك الفيض
 والفضائل على النفس بما استفاده من البارى ع ج فبقاء العقل اذاعة لوجود
 النفس وتامة العقل علة لبقاء النفس و كماله علة لتامة النفس وبقاء النفس علة
 لوجود الهيولى وتامة النفس علة لبقاء الهيولى ففى كلت النفس تمت الهيولى
 وهذا هو الغرض الاقصى فى رباط النفس بالهيولى ومن اجل هذا دوران الفلك
 وتكوين الكائنات لتكمل النفس باظهار فضائلها فى الهيولى وتتم الهيولى بقبول
 ذلك ولو لم يكن هذا هكذا لكان دوران الفلك عبثاً (اعلم) يا اخى ان العقل
 انما قبل فيض البارى تعالى وفضائله الذى هو البقاء والتمام والكتمان دفعة واحدة
 بلا زمان ولا حركة ولا نصب لقربه من البارى ع ج وشدة روحانيته فاما النفس
 فانه لما كان وجودها من البارى جل ثناؤه بتوسط العقل صارت رتبها دون
 العقل وصارت ناقصة فى قبول الفضائل لانها ايضا تارة تتوجه نحو العقل
 تستمد منه الخير والفضائل وتارة تقبل على الهيولى لتدها بذلك الخير والفضائل
 فاذا هى توجهت نحو العقل تستمد منه الخير اشتغلت هن افادتها الهيولى ذلك

لخير واذا هي اقبلت على الهيولى لتحدها بذلك الفيض اشتغلت عن العقل وقبول
 فضائله ولما كانت الهيولى ناقصة الرتبة عن تمام فضائل النفس وغير راغبة في
 فيضها احتاجت النفس ان تقبل عليها اقبالا شديدا وتعنى ماصلا لها عناية تامة
 فتعجب ويلحقها العناء والشقاء في ذلك ولولا ان البارى ع.ج بفضل ورحته ايدها
 بالعقل واطانها على تخليصها لمكنت النفس في بحر الهيولى كما قال الله تعالى ولولا
 فضل الله عليكم ورحته ما زكى منكم من احد ابدا واما العقل فليس يناله في تأييده
 النفس وفيضه عليها فضائله تعب ولا نصب لان النفس جوهره روحانية سهلة
 القبول تطلب فضائل العقل وترغب في خيراته وهى حية بالذات علامة بالقوة
 فعالة بالطبع قادرة صانعة بالعرض واما الهيولى فليبعدها من البارى تعالى ذكره
 صارت ناقصة المرتبة عادمة الفضائل غير طالبة لفيض النفس ولا راغبة في
 فضائلها ولا علامة ولا مفيدة ولا حية بل قابلة حسب فن اجل هذا لمحق النفس
 التعب والعناء والجهد والشقاء في تدبيرها للهوى وتتميمها لها ولا راحة للنفس
 الا اذا توجهت نحو العقل وتعلقت به واتحدت معه وسنشرح كيف يكون هذا فيما
 بعد انشاء الله * فصل * في سؤالات عن المبادئ كيف سريان الوجود
 في الموجودات كيف سريان البقاء في الباقيات كيف سريان الدوام في
 الدائمات كيف سريان التمام في التامات كيف سريان الكمال في الكاملات
 كيف سريان الحيوة في الاحياء كيف سريان العلم في ذوى العلم كيف
 سريان القدرة في ذوى القدرة كيف سريان الرياسة في ذوى الرياسة
 كيف سريان الربوبية في ذوى الارباب كيف سريان الكثرة من الوحدة المحضة وقال
 بعضهم ولنعم ما قيل

يا منير العالم الحسى بالعقل المنير * انت مبدى الكل ما زلت على مر الدهور
 لم يزل في علمك العالم من قبل الطهور * متغن الصنعة كالصورة في وهم الضمير
 ثم اظهرت الى الوجود ان اظهر البصير * جلة ابدعتها ابداع خلاق قدير
 * فصل * في المبادئ الروحانية والجسمانية معا ومرتبتها اعلم ايها
 الاخ البار الرحيم اينك الله وايانا بروح منه ان اول شئ اخترعه الله جل ثناؤه
 واوجده جوهر بسيط روحاني في غاية التمام والكمال والفضل فيه صور جميع الاشياء
 شياء يسمى العقل الفعال وان من ذلك الجوهر فاض جوهر اخر دونه في الرتبة

يسمى النفس الكلية وان يحس من النفس جوهر اخر يسمى الهيولى الاولى وان الهيولى الاولى قبل المقدار الذى هو الطول والعرض والعمق فصارت بذلك جسما مطلقا وهو الهيولى الثانية ثم ان الجسم قبل الشكل الكرى الذى هو افضل الاشكال فكان من ذلك عالم الافلاك والكواكب ماصنى منه ولطف الاول فالاول من لدن الفلك المحيط الى منتهى فلك القمر وهى تسع اكر بعضها فى جوف بعض فادناها الى المركز فلك القمر وابعداها واعلاها فلك المحيط ويسمى ايضا الفلك الحامل لكل الذى هو لطف الافلاك جوهر اوابسطها جسما ثم دونه فلك الكواكب الثابتة ثم دونه فلك زحل ثم دونه فلك المشتري ثم دونه فلك المريخ ثم دونه فلك الشمس ثم دونه فلك الزهرة ثم دونه فلك عطارد ثم دونه فلك القمر ثم دون فلك القمر الاركان الاربعة التى هى النار والهواء والماء والارض فالارض هى المركز وهى اغلظ الاجسام جوهر ا واكتفها جرم ا ولما ترتبت هذه الاكر بعضها جوف بعض كما اراد باربها جل ثناؤه وما اقتضت حكمته من لطيف نظامها وحسن ترتيبها ودارت الافلاك ابراجها وكواكبها على الاركان الاربعة وتعاقب عليها الليل والنهار والشتاء والصيف والحار والبرد واختلف بعضها ببعض فامتزج اللطيف منها بالكتيف والثقيل بالخفيف والحار بالبارد والرطب باليابس تركب منها على طول الزمان انواع التراكيب التى هى المعادن والنبات والحيوان فالمعادن هو كل ما انعقد فى باطن الارض وقعر البحار وجوف الجبال من البخارات المتحللة والدخانات المتصاعدة والرطوبات المحتقنة فى المغارات والاهوية والترابية عليها اغلب واما النبات فهو كل ما ينجم على وجه الارض من العشب والكلأ والحشائش والبقول والزرورع والاشجار والمائية عليها اغلب واما الحيوان فهو كل جسم يتحرك ويحس وينتقل من مكان الى مكان يحته والهوائية عليها اغلب فالمعادن اشرف تركيبها من الاركان والنبات اشرف تركيبها من المعادن والحيوان اشرف تركيبها من النبات والانسان اشرف تركيبها من جميع الحيوان والنارية عليه اغلب وقد اجتمع فى تركيب الانسان جميع معانى الموجودات من البساط والمركبات التى تقدم ذكرها لان الانسان مركب من جسد غليظ جسمانى ومن نفس بسيطة روحانية فمن اجل هذا سمت الحكماء الانسان بالماصغر والعالم انسانا كبيرا

فالإنسان اذا ما هو عرف نفسه بالحقيقة من غرابيب تركيب جسده ولطيف بنية
 هيكله وفنون تصاريه قوى النفس فيه واظهار افعالها به ومنه من الصنائع
 المحكمة والمهن المتقنة تهيأ له ان يقيس عليها جميع معاني المحسوسات ويستدل بها
 على جميع معاني العقولات من العالمين جميعا فينبغي لنا ايها الاخ ايدك الله وايانا
 بروح منه اذا كنا عازمين على معرفة حقائق الموجودات ان نبنت على اول ما يعرفه
 انفسنا اذ هي اقرب الاشياء اليانما بعد ذلك بمعرفة سائر الاشياء لانه فيجيبنا ان
 ندعى معرفة حقائق الاشياء ولا نعرف انفسنا * فصل * واعلم ايها الاخ البار
 الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه ان النفس الكلية انما هي قوة روحانية فاضت
 من العقل باذن البارى جل ثناؤه كما ذكرنا قبل وان لها قوتين اثنتين ساريتين في
 جميع الاجسام من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض كسريان ضوء الشمس
 في جميع اجزاء الهواء فاحدى قوتيهما علامة والاخرى فعالة فهي بقوتها الفعالة
 تنم الاجسام وتكملها بما تنقش فيها من الصور والاشكال والهيآت والزينة والجمال
 بالوان الاصباغ والقوة العلامة تكمل ذاتها بما يظهر من فضائلها من حد القوة الى
 حد الفعل من العلوم الحقيقة والاخلاق الجميلة والاراء السليمة والاعمال الصالحة
 والصنائع المحكمة والمهن المتقنة بحسب قبول شخص شخص تأثيراتها بصفا
 جوهره ولطافة جرمه * فصل * واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا
 بروح منه ان النفس جوهرها لا يبيد وقواها لا تنفد وفعالها لا تنقطع لان مادتها
 من العقل بالتأيد لها دائما وقبولها منه القيص سرمد متصل وهكذا تأييد البارى
 تعالى للعقل دائما ابدا وفيضه متصل وقبول العقل لذلك متصل دائما لان فضائل
 البارى تعالى لا تنفد وعطاياه لا تنقطع وفيضه لا ينتهى لانه ينبوع الخيرات مبداء
 البركات ومعدن الجود وسبب كل موجود فله الحمد والثناء والشكر والعطاء
 * فصل * واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه بان النفس
 الكلية رتبها فوق الفلك المحيط وقواها سارية في جميع اجزاء الفلك واشخاصه
 بالتدبير والصنائع والحكم وفي كل ما يحوى الفلك من سائر الاجسام وان لها في
 كل شخص من اشخاص الفلك قوة مختصة به مدبرة له مظهره منه افعالها وان
 تلك القوة تسمى نفسا جزئية لذلك الشخص مثال ذلك القوة المختصة بحرم زحل
 المدبرة له المظهرة منه ويد افعالها يسمى نفس زحل وهكذا القوة المختصة بحرم

المشتري المدبرة له المظهرة به ومنه افعالها يسمى نفس المشتري وعلى هذه المثال والقياس سائر القوى المختصة بكون كوكب وجرم جرم من اجرام الفلك واشخاصه المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها تسمى نفوسها وهذا هو حقيقة ما قدر من في الكتب الالهية انهم الملائكة والملاء الاعلى وجند الله الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وهذا هو حقيقة ما قالت الحكماء والفلاسفة في تفصيل النفوس الجزئية في عالم الافلاك والاركان المسمون الروحانيين الموكلون بحفظ العالم وتدير الخلائق بادارة الافلاك وجريان الكواكب وتصاريق الدهور وتغاير الازمان ومراعاة الاركان وتربية النبات والحيوان وحفظهما (فصل) اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايذك الله وايانا بروح منه بان للنفس الكلية التي هي فوق الفلك المحيط قوة مختصة سارية في جميع الاجسام التي دون فلك القمر وهي مدبرة لها متصرفة فيها مظهرة بها ومنها افعالها تسمىها الفلاسفة والاطباء طبيعة الكون والفساد وتسميها الناموس ملكامن الملائكة وهي نفس واحدة ولها قوى كثيرة منبشة في جميع اجسام الحيوان والنبات والمعادن والاركان الاربعة من لدن فلك القمر الى منتهى مركز الارض وما من جنس ولا نوع ولا شخص من هذه الموجودات الاولى لهذه النفس قوة مختصة به مدبرة له مظهرة به ومنه افعالها وان تلك القوة تسمى تفصا جزئية لذلك الشخص (فصل) اعلم ان اول قوة لهذه النفس في هذه الاركان التي هي النار والهواء والماء والارض هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وان اول افعال هذه القوى في هذه الاسطوانات هو التحريك والتسكين والتبريد والتسخين والتحليل والتجميد والتصعيد والتقطير والخلط والمزاج والتأليف والتركيب والتصوير والتنقيش والتصبيغ وما شاكلها وكل ذلك يفعل هذه القوى في هذه الاسطوانات بمعاونة قوى الاشخاص الفلكية لها باذن الله تعالى مثال ذلك تحريكها الركن النار لتسخين العالم بمعاونة قوة الشمس لها دائما وتسكينها الركن الارض بمعاونة قوة زحل لها دائما وتحليلها الركن الماء بالسيلان بمعاونة قوة المشتري لها دائما وتلطيفها لركن الهواء بمعاونة قوة المريح لها دائما وتقطيرها لركن البخار الرطب بمعاونة قوة الزهرة لها دائما وتمتزج بها لركن البخار اليابس بالبخار الرطب بمعاونة قوة عطارد لها دائما و امدادها للمولدات بركن العصارات بمعاونة ركن

قوة القمر لها دائما * فصل * واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله
 وايانا بروح منه ان اول فعل هذه القوى اعنى الحرارة والبرودة والرطوبة
 واليبوسة في تكوين المعادن صنعة الزئبق والكبريت وذلك ان الرطوبات
 المختزنة التي في باطن الاجسام الارضية والبخاراة المحتبسة فيها اذا تعاقب
 عليها حر الصيف وحرارة المعدن لطفت وخفت وتصاعدت علوا الى
 سقوف تلك الاهوية والمغارات وتعلقت هناك زمانا فاذا تعاقب عليها برد
 الشتاء غلظت وجدت وتقاطرت راجعة الى اسفل تلك الاهوية والمغارات
 واختلطت بتربة تلك البقاع ومكثت هناك زمانا طويلا وحرارة المعادن دائما
 تعمل في انضاجها وطبخها وتصفيته فتصير تلك الرطوبة المائية بما يختلط بهامن
 الاجزاء الترابية وما تاخذ من ثقلها وغلظها بطول الوقوف وانضاج الحرارة
 لها زيقات طباثيقا وتصير تلك الاجزاء الترابية التي في اسافل المعادن بما يمازجها
 من الرطوبة الدهنية وانضاج الحرارة لها كبريتا محترقا فاذا اختلط الزئبق والكبريت
 مرة ثانية وتمازجا والتدبير بحاله تركب من مزاجها اجناس الجواهر المعدنية
 وانواعها مثال ذلك في تركيب الجواهر الذائبة ان الزئبق اذا كان صافيا
 والكبريت اذا كان نقيا واختلطاجيما اختلاطا سويا وشرب الكبريت رطوبة
 الزئبق كما شرب التراب نداوة الماء واتحدت اجزاؤهما على اعتدال وكان مقدارهما
 متناصين وحرارة المعدن تنضجهما على اعتدال ولم يعرض لهما عارض من البرد
 واليبس قبل انضاجهما انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الابيض فان عرض
 لهما البرد قبل النضج انعقد فصار فضة بيضاء فان عرض لهما اليبس من فرط
 الحرارة صار نحاسا باسما وان عرض لهما البرد قبل ان يتحد اجزاء الكبريت
 باجزاء الزئبق صار من ذلك رصاصا قلعيا وان عرض لهما البرد قبل النضج وكان
 اجزاء الكبريت اكثر صار حديدا وان كان الزئبق اكثر والكبريت اقل والحرارة
 ضعيفة انعقد منهما الاسرب وعلى هذا القياس يختلف سائر اجناس
 الجواهر المعدنية لسبب العوارض التي تعرض لهما من كثرة الزئبق والكبريت
 وقتلتهما او فرط الحرارة والبرودة قبل وقت نضجهما والخروج عن
 الاعتدال وما شاكل ذلك * فصل * واعلم ايها الاخ البار الرحيم
 ايدك الله وايانا بروح منه بان البارى جل ثناؤه قد ايد النفس النباتية

يسمى قوًى فعالة وهى القوة الجاذبة والقوة الماسكة والقوة الهاضمة والقوة الدافعة والقوة الغازية والقوة المصورة والقوة النامية وانها تفعل بكل قوة من هذه فعل خلاف ما تفعل بقوة اخرى فاول فعلها فى تكوين النبات هو جذبها عناصر الاركان الاربعة التى هى الارض والماء والهواء والنار ومصها لطائفها وما فيها من الاجزاء المشاكلة لكل نوع من انواع النبات ثم امساكها بالقوة الماسكة لئلا تسيل وتحلل وتنعكس واجعائهم تنضيجها بالقوة الهاضمة لتحيلها الى ذاتها ثم دفعها بالقوة الدافعة الى اقطارها ثم تغذيها بالقوة الغازية ثم النمو والزيادة فيها بالقوة النامية ثم التصوير لها بانواع الاشكال والاصباغ بالقوة المصورة مثال ذلك ان القوة الجاذبة اذا امتصت نداوة التراب بعروق النبات وجذبتها كما يمس الحجام الدم بالحجامة او كما يمس النار الدهن بالفتيلة انجذبت معها الاجزاء الترابية لشدة اتحادها بها فاذا حصلت تلك المادة فى عروق النبات انجذبت بالقوة الهاضمة وصيرتها مشاكلة لجرم العروق وتناولتها القوة الغازية وزادت بكل شكل من تلك الاعضاء والمفاصل ما يلائم القوة للصورة وزادت النامية فى اقطارها طولا وعرضا وعمقا وفاضلت من تلك المادة ولطفت ورقت دفعها بالقوة الدافعة الى فوق فى اصول النبات وقضبانها وفروعها واغصانها وجذبتها الجاذبة الى ما هناك وامسكتها الماسكة كيلا تسيل راجعة الى اسفل ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة ثانية وصيرتها مشاكلة لجرم الاصول والفروع والاغصان ومادة لها فزادت فى اقطارها طولا وعرضا وعمقا ومانقلت من تلك المادة ولطفت ورقت دفعتها الدافعة الى اعلى الفروع والاغصان وجذبتها الجاذبة الى هناك وامسكتها الماسكة ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة ثالثة وصيرتها مشاكلة لجرم الورق والنور وازهروا كما الحب والثر وما شاكل ذلك ومادة لها وزادت فى اقطارها طولا وعرضا وعمقا وما لطفت من تلك المادة ورقت صيرتها مادة للحب والثر وامسكتها الماسكة هناك ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة رابعة وانضجتها ولطفتها وميزت منها اللطيف من الكشيف والغليظ من الدقيق وصيرت الغليظ والكشيف مادة لجرم القش والنوى وزادت فى اقطارها طولا وعرضا وعمقا وصيرت اللطيف والرقيق مادة للحب والثر وهى الدقيق والشيرج والدهن والدبس

والطم واللون والرائحة فاذا تناول الحيوان لب النبات ليقتذى به وحصلت تلك المادة في المعدة فاول فعل هذه القوى فيها فعل القوة الهاضمة بالحرارة الفريزية ثم تصفيتها في المعاء وجذب الكيوس الى الكبد ثم تنضيجها مرة اخرى ثم تمير الاخلاط بعضها من بعض التي هي الدم والبلغم والمرتان ثم دفعها الى الاعضاء والاوعية المعدة لقبولها ثم تقسيط الدم على الاعضاء والمفاصل بالاوراد ثم تغذيته لكل عضو ما يشاكله من تلك المادة ثم النمو والزيادة في اقطارها طولا وعرضا وعمقا ثم استخراج النطفة من جميع اجزاء بدن الفحل عند حركة الجماع وهي زبدة الدم ثم نقلها الى رحم الانثى بالالات المعدة لذلك واما فعل هذه القوى في تركيب جسد الانسان عند حصول النطفة في الرحم وتدبيرها لها تسعة اشهر حالا بعد حال الى ان يستتم بنية الجسد ويستكمل هناك صورته فقد شرحناها في رسالة اخرى غير هذه فاذا تمت له المدة المقدرة التي قدرها الباري جل ثناؤه نقلته قوة النفس الحيوانية الحساسة باذن الله تعالى من ذلك المكان الى فسيحة هذه الدار واستوفى به تدبير آخر الى تمام اربع سنين ثم ترد القوة الناطقة المعبرة لاسماء المحسوسات وتستأنف به تدبير آخر الى تمام خمس عشر سنة ثم ترد القوة العاقلة المبررة لمعاني المحسوسات وتستأنف به تدبير آخر الى تمام ثلثين سنة ثم ترد القوة الحكمية المستبصرة لمعاني العقولات وتستأنف به تدبير آخر الى تمام اربعين سنة ثم ترد القوة الملكية المؤيدة وتستأنف به تدبير آخر الى تمام خمسين سنة ثم ترد القوة الناموسية الممهدة للمعاد المفارقة للهوى وتستأنف به تدبير آخر الى آخر العمر فان يكن النفس قد تمت واستكملت قبل مفارقة الجسد نزلت قوة المعراج فرقيت بها الى الملاء الاعلى وتستأنف تدبير آخر وان لم تكن النفس قد تمت واستكملت قبل مفارقة الجسد الى اسفل صافلين ثم استأنف بها التدبير من الراس كما ذكر الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون بما يكذبون به بالدين اليس الله باحكم الحاكمين وقال تعالى كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين وقال سبحانه ثم لتكونوا شيوخا ومماتكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارضه العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا (مسألة) اترى ماذا يقول ويعتقد من ينظر في مبادئ الاشياء ويتكلم عليها هل اخترعت كلها اختراعا في غاية التمام والكمال والفضل

ثم تناقصت ورذلت بعضها ام اخترعت كلها في غاية النقص ثم زادت وكتلت
وتمت وتفاضل بعضها على بعض ام بعضها هكذا وبعضها هكذا **فصل**
واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الله تعالى لما كان تام الوجود كامل
الفضائل عالما بالكائنات قبل كونها قادر على ايجادها متى شاء لم يكن من الحكمة
ان يحبس تلك الفضائل في ذاته ولا يجوزدها ولا يفيضها فاذا بواجب الحكمة افاض
الجود والفضائل منه كما يفيض من عين الشمس النور والضياء ودام ذلك الفيض
منه متصلا متواترا غير منقطع فيسمى اول ذلك الفيض العقل الفعال وهو جوهر
بسيط روحاني نور محض في غاية التمام والكمال والفضائل وفيه صور جميع الاشياء
كما يكون في فكر العالم صور المعلومات وفاض من العقل الفعال فيفيض اخر دونه
في الرتبة يسمى العقل المنفعل وهي النفس الكلية وهي جوهر روحانية بسيطة
قابلة للصور والفضائل من العقل الفعال على الترتيب والنظام كما يقبل التليذ من
الاستاذ التعليم وفاض من النفس ايضا فيفيض اخر دونه في الرتبة يسمى الهوى
الاولى وهي جوهر بسيطة روحانية قابلة من النفس الصور والاشكال بالزمان
شياً بعد شئ فاول صورة قبلت الهوى الطول والعرض والعمق فكانت بذلك
جسماً مطلقاً وهو الهوى الثانية ووقف الفيض عند وجود الجسم ولم يفيض
منه جوهر اخر لتقصان رتبته عن الجواهر الروحانية وغلظ جوهره وبعده من
العلة الاولى ولما دام الفيض من الباري تعالى على العقل ومن العقل على النفس
عطف النفس على الجسم فصورت فيه الصور والاشكال والاصباغ لتتمه
بالاعضاء والمحاسن بحسب ما يمكن من قبول الجسم وصفاء جوهره فاول صورة
علمت النفس في الجسم الشكل الكرى الذي هو افضل الاشكال كلها وحركته
بالحركة الدورية التي هي افضل الحركات ورتبت بعضها جوف بعض من لدن
الفلك المحيط الى منتهى مركز الارض وهي احد عشرة كرة فصار الكل عالماً واحداً
منتظماً نظاماً كلياً واحداً وصارت الارض اغلظ الاجسام كلها واشدها ظلمة
لبعدها من الفلك المحيط وصار الفلك المحيط الطف الاجسام كلها واشدها
روحانية واشفها نور القربها من الهوى الاولى الذي هو جوهر بسيط معقول
وصارت الهوى انقص رتبة من العقل والنفس لبعدها من الباري جل وعز
وذلك ان الهوى هي جوهر بسيطة روحانية معقولة غير علامة ولا فعالة بل

قابلة اثار النفس بالزمان منفصلة لها متعلقة بها ولما النفس فانها جوهرية بسيطة
روحانية علامة بالقوة فعالة بالطبع قابلة فضائل العقل بلازمان فعالة في الهوى
بالتحريك لها بالزمان واما العقل فانه جوهر بسيط روحاني ابسط من النفس واشرف
منها قابل لتأييد البارى تعالى علام بالفعل مؤيد للنفس بلازمان واما البارى تعالى
فهو مبدع الجميع وخالق الكل فالمبدع لا يشبه المبدع وكذلك الخالق لا يشبه المخلوق
والفاعل لا يشبه المفعول بوجه من الوجوه وسبب من الاسباب فتبارك الله رب
العالمين وارحم الراحمين فاتتبه ايها الاخ من نوم الغفلة ورقدة الجهالة قبل ان
ينفخ في الصور وتقول يا حسرتى على ما فرطت وينادى المنادى من الملاء الاعلى
الاقد سعد فلان وشقي فلان واجتهدان تكون من السعداء الذينهم من اصحاب اليمين
وتكون في سدر مخضود وطلح منضود واجتهدان لا تكون

من الاشقياء الذينهم اصحاب الشمال في سموم وحيم

وظل من محموم لبارد ولا كريم واعتصم بحبل

الله المتين واجتنب من الشيطان الرجيم عسى

ان تصير من الذين انعم الله عليهم ولا نصير

من المغضوبين عليهم ولا الضالين

وفقك الله ايها الاخ البار

الرحيم وجيع اخواننا

للسداد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

تمت رسالة مبادئ الموجودات العقلية على رأى الفياغورين ويتلوها رسالة
المبادئ العقلية على رأى اخوان الصفا ❀

✽ الرسالة الثانية منها في المبادئ العقلية على رأى اخوان الصفا ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى آله خير عما يشركون ✽ اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانه قد بحثت الفلاسفة والعلماء والحكماء في مبادئ الموجودات عن اصول الكائنات فسنح لقوم منهم خبر ما سنح للآخرين وذلك انه سنح لقوم من الثنوية الامور المثنوية ولقوم من النصارى الامور الثلاثية ولقوم من الطبيعيين الامور الرباعية ولقوم آخرين السداسية ولقوم من الحرامية الامور الخماسية ولقوم آخرين الامور السداسية ولقوم آخرين الامور السباعية ولقوم آخرين من الموسيقيين الامور الثمانية ولقوم آخرين من الهند الامور التساعية واطنب كل طائفة في ذكر ما سنح لها وشفقت به واغفلت ماسوى ذلك فاما الحكماء الفيناغوريون فاعطوا لكل ذى حق حقه اذ قالوا ان الموجودات بحسب طبيعة العدد كما سنين طرفانه في هذه الرسالة وهذا مذهب اخواننا ايدهم الله وبحسب رايهم في وضع الاشياء مواضعها وترتيبهم حق مراتبها على المجرى الطبيعى والنظام الالهى ✽ فصل ✽ في معنى قول الفيناغوريين ان الموجودات بحسب طبيعة العدد اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه ان فيشاغورث كان رجلاً حكيمًا موحدًا من اهل احران وكان شديد العناية بالنظر في علم العدد وكيفية نشوء كثير البحث عنه وعن خواصه ومرتبه ونظامه وكان يقول ان في معرفة العدد وكيفية نشوءه من الواحد الذى قبل الاثنين معرفة وحدانية الله ع ج وفي معرفة خواص العدد وكيفية ترتيبها ونظامها معرفة موجودات البارئ تعالى وعلم مخترعاته وكيفية نظامها وترتيبها وان علم العدد مركز في النفس يحتاج الى ادنى تأمل ويسير من التذكر حتى يستبين ويعرف بلا دليل من خارج ✽ فصل ✽ في مراتب الموجودات ونظام المخترعات وانها مطابقة لمراتب الاعداد المفردات المتتاليات عن الواحد وان الكل يحتاج الى الواحد وعلى راي الاخوان ان الواحد وما بعده يحتاج الى الغير وهو العاد ✽ فصل ✽ اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الله جل ثناؤه لما ابدع الموجودات واخترع المخلوقات نظمها ورتبها

في الوجود ذكر اتب الاعداد عن الواحد ليكون كثر تماثل على وحدانيته
 وترتيبها ونظامها يدل على اتقان حكمته في صنعها وليكون ايضا نسبتها
 اليه الذي هو خالقها ومبدعها كنسبة الاعداد الى الواحد الذي قبل الاثنين
 الذي هو اصلها ومبداءها ومنشأها كما بينا في رسالة الارثماطيق وذلك ان البارى
 جل ثناؤه لما كان واحدا بالحقيقة من جميع الوجود والمعاني لم يجز ان يكون المخلوق
 المخترع واحدا بالحقيقة بل وجب ان يكون واحدا متكثر امثويا مزدوجا وذلك ان
 البارى جل ثناؤه اول ما بداء بفعل واحد مفعولا واحدا متحدا بفعله الذى هو علة
 العلل فلم يكن واحدا بالحقيقة بل فيه مثوية فلذلك قالوا انه اوجد واخترع اشياء
 مثوية مزدوجة وجعلها قوانين الموجودات واصول الكائنات فمن ذلك
 ما قالت الحكماء الفلاسفة الهيولى والصورة ومنهم من قال النور والظلمة
 ومنهم من قال الجوهر والعرض ومنهم من قال الخير والشر ومنهم من قال الاثبات
 والنفي ومنهم من قال الایجاب والسلب ومنهم من قال الروحانى والجسمانى ومنهم من
 قال اللوح والقلم ومنهم من قال الفيض والعقل ومنهم من قال المحبة والغلبة ومنهم
 من قال الحركة والسكون ومنهم من قال الوجود والعدم ومنهم من قال النفس
 والروح ومنهم من قال الكون والفساد ومنهم من قال الدنيا والاخرة ومنهم من
 قال العلة والمعلول ومنهم من قال المبداء والمعاد ومنهم من قال القبض والبسط
 وعلى هذا القياس توجد اشياء كثيرة طبيعية من دوجة ومتضادة كالتحرك والسكن
 والظاهر والباطن والعالى والسافل والخارج والداخل واللطيف والكشيف
 والحار والبارد والرطب واليابس والزائد والناقص والجاد والنامى والناطق
 والصامت والذكر والانثى من كل زوجين اثنين وهكذا توجد تصاريح احوال
 الموجودات من الحيوان والنبات كالحياة والموت والنوم واليقظة والمرض
 والصحة والام والذدة والبوس والتعمة والسرور والغمة والحزن والفرح
 والصلاح والفساد والضرو والنع والخير والشر والسعادة والنحسة والادبار
 والاقبال وهكذا توجد احكام الامور الوضعية الشرعية كالامر والنهي والوعد
 والوعيد والترغيب والترهيب والطاعة والمعصية والمدح والذم والعقاب
 والثواب والحلال والجرام والحدود والاحكام والصواب والخطا والحسن والقبح
 والصدق والكذب والحق والباطل وعلى هذه الامور توجد الامور المثوية

المزدوجة المتضادة وبالجملة من كل زوجين اثنين * اعلم * يا اخي بانه لما لم يكن من
الحكمة ان يكون الامور الموجودة كلها مشنوية مزدوجة جعل بعضها مثلثات
وبعضها مربعات ومخمسات ومسدسات ومسبعات وما زاد بالغاي بلغ كما سنبين
طرفا بعد هذا الفصل انشاء الله (اعلم) يا اخي بان الموجودات كلها نوعان اثنان لا اقل
ولا اكثر كليات وجزئيات حسب فالكليات تسع مراتب محفوظة نظامها ثابتة اعيانها
وهي كتسعة آحاد اولها الباري الواحد الفرد جل ثناؤه ثم العقل ذو القوتين ثم النفس
ذات الثلاثة الالقاب ثم الهيولى الاولى ذات الاربع الاضافات ثم الطبيعة ذات
الخمس الاسماء ثم الجسم ذو الست الجهات ثم الفلك ذو السبعة المدبرات ثم الاركان
ذات الثمانية المزاجات ثم المكونات ذات التسعة الانواع (فصل) اعلم ان الباري
جل ثناؤه هو قبل الموجودات كما ان الواحد هو قبل كل الاعداد وكان الواحد
هو نشو الاعداد كذلك الباري موجود الموجودات وكان الاثنين اول الاعداد
والاعداد ترتبت عن الواحد كذلك العقل اول موجود ابد عه الباري جل
وعلاوا اخترعه فنه غريزي ومكتسب دليل على رتبته في الموجودات وكما ان
الثلاثة ترتبت بعد الاثنين كذلك النفس ترتبت في الوجود بعد العقل وصارت
انواعها ثلاثة نباتية وحيوانية وناطقة لتكون دالة على رتبته في الموجودات
له ثم اوجد الباري جل ثناؤه الهيولى الاولى بعد النفس كما ترتبت الاربعة بعد الثلاثة
ومن اجل هذا قيل ان الهيولى اربعة انواع هيولى الصناعة وهيولى الطبيعة
وهيولى الكل والهيولى الاولى لتكون هذه الاربعة الاركان دالة على مرتبتها
في الموجودات ثم الطبيعة ترتبت بعد الهيولى كما ان الخمسة ترتبت بعد الاربعة
ومن اجل هذا قيل ان الطبائع خمس احداها طبيعة الفلك واربعة تحت الفلك
ثم ترتب الجسم بعد الطبيعة كما ترتبت الستة بعد الخمسة ومن اجل هذا قيل ان
الجسم له ست جهات ثم تركيب الفلك من الجسم وترتب بعده كما ترتبت السبعة
بعد الستة ومن اجل هذا صار امر الفلك يحرق على سبعة كواكب مدبرات
ليكون دالة على رتبته في الموجودات ثم ترتبت الاركان في جوف الفلك
كما ترتبت الثمانية بعد السبعة ومن اجل هذا قيل انها ذات ثمانية مزاجات فالارض
باردة يابسة والماء بارد رطب والهواء حار رطب والنار حارة يابسة ليكون هذه
الثمانية الاوصاف تدل على رتبته في الموجودات ثم تولدت المولدات الثلاثة

الاجناس ذات التسعة الانواع لتكون دالة على مرتبتها في الموجودات الكليات
 وهي آخرها كلها كما ان التسعة آخر مرتبة الاحاد وهي الكائنات المولدات
 من الاركان الاربعة التي هي الامهات وهي المعادن والنبات والحيوان والمعادن
 ثلاثة انواع ترابية لا تذوب ولا تحترق كالزجاجات والكحل وما شاكلها وجريذوب
 ولا يحترق كالذهب والفضة والنحاس وما شاكلها ومائية تذوب وتحترق كالكبريت
 والقيرو غيرهما والحيوان ثلاثة انواع منه ما يلد ويوضع ومنه ما يبض ويحضن
 ومنه ما يتكون من العفونات والنسبات ثلاثة انواع منها ما يغرس كالاشجار ومنها
 ما يزرع كالحبوب ومنها ما ينبت كالخشائش والكل لا فقد تبين بما ذكرنا ان الموجودات
 الكليات هي هذه التسعة المراتب التي ذكرناها وشرحناها واما الامور الجزئية
 فداخلية في هذه الكليات التي تقدم ذكرها واما الامور الموجودة المثلثات
 فان من الموجودات الثلاثية الهيولى والصورة والمركب ومنها والجواهر
 والاعراض والمؤلف منها والروحاني والجسماني والمجموع منهما ومثل المقادير
 الثلاثة التي هي الخطوط والسطوح والاجسام ومثل الابعاد الثلاثة التي هي الطول
 والعرض والعمق والازمان الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل والحركات
 الثلاث من الوسط الى الوسط وعلى الوسط والاعداد الثلاثة التام والازائد
 والناقص والعناصر الثلاثة التي هي الممكن والواجب والممتنع وتقاسم بيوت الفلك
 الاوتاد والزوايا ومابلى الود والمكونات الثلاثة المعادن والنبات والحيوان وبالجملة
 كل امر ذى واسطة وطرفين ولما كانت الاربعة من الاعداد تالية للثلاثة وجب ان
 يكون اشياء رابعة تالية للمثلثات من الوجود فجعل البارى جل ثناؤه اشياء
 امر بعات تاليات لها في الوجود فغنها الاركان الاربعة التي هي النار والهواء
 والماء والارض والطبائع الاربعة وهي البرودة واليبوسة والرطوبة والحرارة
 والاخلط الاربعة الصفراء والسوداء والدم والبلغم والرياح الاربعة الصبا
 والذبور والجرميا والتمين والجهات الاربعة المشرق والمغرب والشمال والجنوب
 والاو تاد الاربعة الطالع والغارب والرابع والعاشر والازمان الاربعة الربيع
 والصيف والخريف والشتاء وايام العمر اربعة فصول ايام الصبي وايام الشباب
 وايام الكهولة وايام الشيخوخة ومراتب الاعداد اربع آحاد وعشرات
 وميئون والوف وعلى هذا القياس اذا تأمل وجد كثير مراتب ونحسات ومسدسات

ومسبغات ومثنيات ومتسعات ومعشرات وما زاد بالغاما بلغ من المئات والالوف
وعشرات الالوف ومائتين الالوف والوف الالوف وبالجملة مامن عدد من
الاعداد الا وقد خلق البارئ جل ثناؤه جنسا من الموجودات مطابقا لذلك
العدد قل او كثروا نريد ان نبين من ذلك طرفا ليكون دليلا على ما قلنا وحققة
لما ذكرنا اما المسدسات من الموجودات فالولها في طبيعة الافلاك واقسام
البروج وحالات الكواكب وذلك ان البروج الاثني عشر ستة منها ذكر
وسبعة منها اناث وستة نهارية وستة ليلية وستة شمالية وستة جنوبية
وسبعة مستقيمة الطلوع وستة معوجة الطلوع وستة من حيز الشمس وستة
من حيز القمر وستة تطلع بالنهار وستة تطلع بالليل وستة ترى انها فوق
الارض وستة لا ترى فهي تحت الارض واما الاحوال الست التي للكواكب
فهي ان تكون في اوجاتها او حضيضها او سرفها او هبرطها او مع راس
جوزهرها او مع الذنب فهي ست احوال واما الست الاخر فهي ان يكون
مقترنا او متقابلات او مربعات او مثلثات او منسدسات او سواقط لا ينظر
بعضها الى بعض واما المسدسات من الامور التي تحت الفلك فهي الجهات
الست التي تنسب الى الاجسام والستة الاخرى التي وضعت لمقادير
الاوزان من الصنجات والاذرع والمكايل والارطال كل ذلك بفعل الستة اذا
كانت هي اول العدد التام واما المسبغات من الامور الموجودة فتركنا ذكرها
اذا كان قوم من اهل العلم قد شغفوا بها واطنبوا في ذكرها وهي معروفة موجودة
في ايدي اهل العلم واما الثمات فقد ذكرنا طرفا منها في رسالة الموسيقى لاحتياج الى
اعادته واما المتسعات من الامور فقد شغف بها ايضا قوم من اهل الهند واكثر
من ذكرها واطنارجل من اهل العلم يعرف بالكيال قد شغف بها واكثر من ذكرها
في كتب له معروفة موجودة في ايدي اهل العلم وقد ذكرنا ايضا طرفا منها في بعض
رسائلنا وفي فصل من هذه الرسالة ما تقدم وقلنا ان الموجودات الستات تسع
مراتب حسب لاقول ولا اكثر مطابقة لتسع آحاد المنطق بين الامم كلها على وضعها
لتكون الامور الوضعية مطابقا مراتبها للامور الطبيعية التي هي ليست من صنع
البشر بل صنعة خالق حكيم سبحانه ونحمده واما الموجودات الخمس فالكواكب
الخمسة التحيرة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وانما سميت متحيرة لان

لهارجوعا واستقامة وليس للشمس ولا للقمر رجوع ولا استقامة والاجسام الطبيعية
 الخمسة التي هي جسم الفلك والاربعة الاركان التي دونه من النار والهواء والارض
 والماء والخمسة الاجناس من الحيوان وهي الانسان والطيور والسامخ والمشأ
 ذوالرجلين وذوالاربعة والذي يتساب على بطنه والحواس الخمس الموجودة في
 الحيوان التام الخلقة وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والخمسة
 الاجزاء الموجودة في النبات وهي الاصل والعروق والورق والزهر والثمر
 والخمسة الاشكال الفاضلة المذكورة في كتاب اقليدس وهو الشكل الناري
 ذوالاربعة سطوح مثلثات والشكل الارضي ذو الستة سطوح مربعات
 والشكل المائي ذو الثمانية سطوح مثلثات والشكل الهوائي ذو العشرين قاعدة
 مثلثات والشكل الفلكي ذو الاثني عشرة قاعدة مخمسات والخمس النسب الفاضلة
 الموسيقية وهي المثل والجزء والمثل والجزء والضعف والضضعف والجزء
 والضعف والجزء والخمسة اولوا العزم من الرسل نوح وابراهيم وموسى
 وعيسى ومحمد صلى الله عليه واله عليهم الصلوة والسلام والخمسة الايام الملقب
 اسمائها بالاعداد في جميع اللغات وهي بالعربية الاحد والاثنين والثلاثاء الاربعاء
 والخميس والافارسية مثلهايك شنبه دوشنبه سه شنبه چهارشنبه پنجشنبه والخمسة
 الايام المشرفة من جملة ايام السنة الفارسية في آخر ايامها واسماؤها بالفارسية
 اهندكاه اسفدكاه همشتركاه استورستكاه وفي كون هذه الموجودات
 على هذه الاعداد المخصوصة دلالة لمن كان له عقل راجح وفهم دقيق وفطنة
 بان الله تع ملائكة هم صفوفته من خلقه وخيرته من بريته اليهم تقع الاشارة بهذه
 الموجودات المقدمات المخصوصات خلقهم لحفظ عالمه وجعلهم سكان سمواته
 ومدبري افلاكه ومسيري كواكبه ومرابي نبات ارضه ورعاة حيوانه منهم
 السفراء بينه وبين انبيائه من بنى آدم فمنهم يقع الوحي والنبوت وهم ينزلون
 بالبركات من السموات وهم يعرجون باعمال بنى آدم وبارواهم واليهم اشار
 في اكثر احكام الشريعة ومفروضات سننها مثل الصلوة الخمس والزكوات
 الخمس والظهارة الخمس وشرائط الايمان الخمس وبين الاسلام على خمس
 والفضلاء من اهل بيت النبوة خمسة ومراقى منبر النبوت خمس وفرائض الحج
 خمس والايام المعدودات بمبنى وعرفات خمسة والحروف المستعملة في اوائل

سور القرآن من واحد الى خمسة وكل هذه المحسمات اشارات ودلالات الى خمسة من الملكة مع كل واحد منهم خمسة الاف من الملكة الى خمسين العالي خمسة مائة الف وما زاد بالعالم بلغ واليه اشار في عدة آيات من سور القرآن مثل قوله تنزل الملكة والروح وما تنزل الا بامر ربك وقوله تع وما من الا له مقام معلوم واذا نحن الصافون واذا نحن المسحون و الى خمسة العاضلة من الملكة اشار الى صلح بقوله حدثنى حريث بن ع م عن ميكايل عن اسرافيل عن الوح عن القلم فقد تبين بما ذكرنا معنى قول الحكماء الفيناغورين ان الموجودات بحسب طبيعة العدد **فصل** في بيان بضر العالم وانه اكرى الشكل اعلم يا اخي بان الباري تعالى لما ابدع الموجودات واخترع المخترعات رتبها ونظمها وجمعها كلها في فلك واحد محيط بها من كل الجهات كما ذكر سبحانه تعالى بقوله وكل في فلك يسبحون **فصل** اعلم ان الملك المحيط اكرى الشكل مستدير مجوف وسائر الافلاك في جوفه مستديرات محيطات بعضها ببعض كحلقة البيض والبصل رهي احدى عشرة اكرة والشمس هي في اوسط الاكر خمس من فوق اكرتها وخمس من دون اكرتها لتي فوق اكرتها اكرة المريح ثم اكرة المشتري ثم اكرة زحل ثم اكرة الكواكب الدائمة ثم اكرة نحيط والتي دون اكرتها اكرة الزهرة ثم اكرة عطارد ثم اكرة القمر ثم اكرة الهواء ثم اكرة الارض التي هي المروهي ليست مجوفة ولكن متخللة لكثرة المغارات والكهوف والاهوية واما الكواكب فانه اكريات مصمتات مستديرات كايين في المجسطي بقياس هندسي (واعلم يا اخي بان الباري جل ثناؤه جعل شكل العالم اكرى لان هذا الشكل افضل الاشكال الخمسة من الثلاث والمربعات والمخروطات وغيرها وهو ايضا واسعها مساحة واسرعها حركة وابعدها من الافات واقطاره متساوية ومركزه في وسطه ويمكنه ان يدور مكانه ولا يماس غيره الاعلى نقطة واجزاء متقاربة ويمكنه ان يتحرك مستديرا مستقيما ولا يمكن ان توجد هذه الحاصل والصفات في غيره وقسم الفلك باثني عشر قسما لان هذا العدد زائد اجزائه اكثر من كله فقد تبين بما ذكرنا ان هذا الشكل الاكرى افضل الاشكال وان الباري ع ج يفعل الاحكم والاتقن فانجبت من هاتين المقدمتين ان شكل العالم مستدير وانما اقتضت الحكمة الالهية والعبادة الربانية ان جعل الباري حل ثناؤه شكل العالم اكرى مستديرا والافلاك والكواكب

والاقداح والقصاع والخواتيم والقلانس والعمائم والخللى والتيجان الى تدوير
ماهى فاعلم ذلك ايها الاخ وتفكر فيه اما نك الله على المعرفة بحقائق الاشياء

بمنه ولطفه وصلى الله على النبي الخاتم وعلى الوجسى

القائم وعلى اولاده وبنيه وعترة اياه الائمة

المهتدين وامراء المؤمنين الموحدين

وسلم تسليما وحسبنا

الله ونعم

الوكيل

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة المبادئ العقلية ويتلوها رسالة في معنى قول الحكماء

ان العالم انسان كبير ✽

✽ الرسالة الثالثة منها في معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتق

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اه الله خير اما بشر كون اعلم ايها الاخ
البار الرحيم ابدك الله وايانا بروح منه انا قد فرغنا من ذكر مراتب المبادئ
العقلية على راي اخوان الصفا وبينافيهما بكلام مشع في ان الوجود متقدم على البقاء
والبقاء متقدم على التمام والتمام متقدم على الكمال ونريد الان ان نذكر في هذه
الرسالة معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير فتقول اهل ان قول الحكماء ان العالم انسان
كبير وقولهم ان الانسان عالم صغير يجب ان نشرح معناه ونوقف على حقيقته ومعنى
ذلك ان العالم له جسم وقس يعنون به الفلك المحيط وما يحوى من سائر الموجودات
من الجواهر والامراض وان حكم جسمه بجميع اجزائه البسيطة والمركبة
والمولدة يجرى بجرى جسم انسان واحد وحيوان واحد بجميع اعضاء بدنه المختلفة
الصور المقتنة الاشكال وان حكم نفسه بجميع قواها السارية في جميع اجزاء
جسمه المحركة المدبرة لاجناس الموجودات وانواعها واشخاصها تحكم نفس
انسان واحد وحيوان واحد السارية في جميع اعضاء بدنه ومفاصل جسده
المحركة المدبرة لعضو عضو وحاسة حاسة من بدنه وذلك قول الله تع ما خلقكم
ولا بعثكم الا كنفس واحدة واذا قلنا نحن في رسائلنا الجسم الكلى فاعلمنا معنى
به جسم العالم باسره واذا قلنا النفس الكلية فاعلمنا معنى بها نفس العالم باسرها
واذا قلنا العقل الكلى فاعلمنا معنى به القوة الالهية المؤيدة للنفس الكلية واذا قلنا
الطبيعة الكلية فاعلمنا معنى بها قوة النفس الكلية السارية في جميع الاجسام
المحركة المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها وآثارها واذا قلنا الهيولى
الاولى فاعلمنا معنى به الجوهر الذى له طول وعرض وعمق فهو بها جسم
مطلق واذا قلنا الاجسام البسيطة فاعلمنا معنى بها الافلاك والكواكب والا
ركان الاربعة التى هى النار والهواء والماء والارض واذا قلنا الانفس البسيطة
فاعلمنا معنى بها قوى النفس الكلية المحركة المدبرة لهذه الاجسام السارية فيها
وهذه القوى نسميها الملائكة الروحانيين في رسائلنا واذا قلنا الاجسام المولدة

فأنما نعنى بها انواع الحيوان والنبات والمعادن واذا قلنا الانفس الحيوانية
 والنباتية والمعدنية فأنما نعنى بها قوى النفس البسيطة المحركة المدبرة لهذه الـ
 اجسام المولدة السارية فيها المظهرة بها ومنها افعالها فاذا قلنا الاجسام الجزئية
 فأنما نعنى بها اشخاص الحيوانات والنبات والمعادن وغيرها من المصنوعات
 على ايدى البشر وغيرهم من الحيوان واذا قلنا الانفس الجزئية المتحركة فأنما نعنى
 بها قوى النفوس الحيوانية والنباتية والمعدنية السارية فى الاجسام الخريـ
 المحركة المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها واحدا واحدا من الاشخاص
 الموجودة تحت فلك القمر فقد بان بهذا ان مجرى حكم العالم ومجارى اموره
 بجميع الاجسام الموجودة فيه مع اختلاف صورها واقتنائ اشكالها وتغاير
 اعراضها يجرى مجرى جسم الانسان الواحد من الناس او الحيوان الواحد
 بجميع اجزائه المختلفة الصور ومفاصله المختلفة الاشكال وهيئته المتغيرة
 الاعراض وان حكم سريان قوى نفس العالم فى جميع اجزاء جسمه كحكم سريان
 قوى نفس انسان واحد فى جميع اجزاء بدنه ومفاصل جسمه { فصل } واعلم
 ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه بان العالم الذى سميته انسانا
 كبير فى اجزائه ومجار اموره امثلة وتشبيهات دالات على مجارى احكام العالم
 الذى هو انسان صغير فزيد ان نذكر من تلك الامثلة طرفا ليكون اقرب لفهم
 المتعلمين ومن يريد ان يفهم حكم العالم ومجارى اموره فى فروع الموجودات
 التى فى العالم من اصولها وتلك الاصول من اصول اخر قبلها الى ان ينتهى
 الى اصل يجمعها كلها كمثل شجرة واحدة لها روق واغصان وعليها
 فروع وقضبان وعلى تلك الفروع والقضبان اوراق وتحتها نور وثمار
 لها لون وطعم ورائحة ومن وجه اخر مجارى حكم الموجودات التى فى
 العالم فروعها من اصولها واصولها من اصول اخر الى ان ينتهى كلها الى
 اصل واحد كمجرى حكم جنس الاجناس الذى تحتته انواع تسمى جنس
 المضاف وتحتها انواع تسمى انواع المضاف وتحت تلك الانواع اشخاص كثيرة
 مختلفة الصور والاشكال والهيئات والاعراض لا يحصى عددها الا الله ع ج ومن
 وجه اخر مثل هذه الموجودات الجنسية والنوعية والشخصية مع جنس الاجناس
 كمثل قبيلة لها شعوب ولشعوبها بطون ولبطونها افخاذ ولافخاذها عمائر ولها

عشائر و اقارب ومن وجه اخر مجرى حكم العالم في جميع موجوداته كمجرى حكم
 شريعة واحدة فيها مقرضات كثيرة وتلك المقرضات سنن مختلفة وتلك السنن احكام
 متباينة وتلك الاحكام حدود متغايرة يجمعها كلها دين واحد ولا هله مذاهب مختلفة
 ولكل اهل مذهب مقالات متغايرة وتحت كل مقالة اقاويل كثيرة مفننة ومن وجه
 آخر حكم العالم ومجاري اموره من فنون تركيب افلاكه واختلاف حرركات
 كواكبه واستحالة بعض اركانه الى بعض وتولد اختلاف الكائنات المختلفة
 الاشكال واختلفان اجناس نباته وفتون جواهر معدنه وسريان قوى النفس
 الكلية في هذه الاجسام وتحريكها اياها وتديرها لها وبها ومنها كمجرى حكم دكان
 لصانع واحد وله فيه ادوات وآلات مختلفة الصور وله بها ومنها افعال وحرركات
 مفننة ومصنوعات مختلفات الصور والاشكال والهيئات وقوة نفسه سارية فيها
 كلها وحكمه جار عليها بحسب ما يليق بواحد واحد منها ومن وجه آخر مجرى
 احكام الموجودات الجسمانية في العالم مع اختلاف صورها واعراضها
 ومنافعها للنفس الكلية كمجرى حكم دار فيها بيوت وخزائن وفي تلك
 الخزائن آلات واواني واثاث لرب الدار وله فيها اهل وخدم وغلان
 وحكمه جار فيها وفيهم جميعا وتديره لهم منتظم على اتقن ما تقتضيه السياسة
 الربانية والعناية الالهية ومن وجه آخر حكم العالم الذي هو انسان كبير ومجاري
 اموره في الاجسام الكليات والبسائط والمولدات والمركبات الجزئيات وارتباط
 بعضها ببعض واحاطة بعضها ببعض من تركيب افلاكه ونظام كواكبه ومقادير
 اجرامها وترتيب اركانه واستحالاتها وقرار معادنه واختلاف جواهرها
 وانواع نباته وثبات اصولها وحرركات حيوانه وتصرفها لمعاشها وسريان
 قوى النفس الكلية من اولها الى آخرها لحكم مدينة حولها اسوار وفي داخلها
 محال وخانات ونواح فيها شوارع وطرق واسواق في خلالها منازل ودور
 فيها بيوت وخزائن فيها اموال وامتنعة واثاث وآلات وحواري يملكها كلها ملك
 واحد له في تلك المدينة جيوش ورعية وغلان وحاشية وخدم واتباع وحكمه جار
 في رؤساء جنده واشراف مدينته وتنأبلده وحكم اولئك الرؤساء والاشراف
 والثناء جار في اتباعهم وحكم اتباعهم فيمن دونهم الى اخرهم وان ذلك الملك
 يسوس تلك المدينة واهلها على احسنها من مراعاة امورهم واحدا واحدا

صغيرهم وكبيرهم اولهم واخرهم لا يتخلل بواحد منهم فهكذا يجري حكم النفس الكلية في جميع اجزاء العالم من الافلاك والكواكب والاركان والمولدات والمركبات والمصنوعات على ايدى البشر كريان حكم ذلك الملك على تلك المدينة وكذلك يسرى حكمها في الانفس البسيطة والجنسية والنوعية والشخصية في تصرفها لها وتحريكها وتديرها لوجودات الجسمانية واجناسها وانواعها واشخاصها صغيرها وكبيرها واولها وآخرها وظاهرها وباطنها ثم اعلم ان مثل النفس الكلية بجنس الاجناس والانفس البسيطة كالانواع لها والانفس التى دونها كنوع الانواع والانفس الجزئية كالاشخاص مرتبة بعضها تحت بعض كترتيب العدد فالنفس الكلية كالواحد والبسيطة كالأحاد والجنسية كالعشرات والنوعية كالمئات والانفس الجزئية الشخصية كالآلوف وهى التى تختص بتدبير جزئيات الاجسام والانفس النوعية مؤيدة لها والجنسية مؤيدة للنوعية والنفس البسيطة مؤيدة للجنسية والنفس الكلية التى هى نفس العالم مؤيدة للنفس البسيطة والعقل الكلى مؤيد للنفس الكلية والبارى جل ثناؤه مؤيد للعقل الكلى فهو مبدعها كلها ومدير لها من غير تمازج لها ولا مباشرة فبارك الله احسن الخالقين ثم اعلم ان ابيها الاخ كان فى تلك المدينة رجلا ونسوانا ومشايخ وشبانا وصبياناً فنفهم اخيارا وشراراً وعلماء وجبال ومصلح ومفسد واقوام مختلفوا الطباع والاخلاق والآراء والاعمال والعادات فهكذا فى العالم الكبير نفوس كثيرة بسيطة كلية وجزئية مختلفة الحالات فنفس نفوس علامة خيرة فاضلة ومنهم نفوس علامة شريرة رذلة ومنهم جاهلة شريرة ومنهم جاهلة غير شريرة فالنفس العلامة الخيرة الفاضلة هى اجناس الملائكة وصالحوا المؤمنين والعلماء من الجن والانس والعلامة الشريرة مردة الشياطين وسمرة الجن والقراعنة والدجالون من الناس والجاهلة الشريرة انفس السباع الضارية والجهال الاشرار من الناس والجاهلة غير الشريرة انفس بعض الحيوانات السليمة كالغنم والحمام وغيرها من الحيوان فصل ان اجساد بعض الحيوانات حبوس لنفوسها ومطامير لها وبعضها صراط يحوزون عليها وبعضها برزخ الى يوم يبعثون وبعضها اعراف لها هم عليها واقفون وقد بينا هذه المعانى فى رسالة اخرى وكان لاهل تلك المدينة فيها مساجد وبيع وصلوات ولاهل العلم والدين فيها مجالس وجماعات

وأعياد وصلوات فهكذا في فضاء الافلاك وسعة السموات للملائكة جوع
 وتسبايح ودعوات كما ذكر الله تعالى يسبحون الليل والنهار لا يفترون وقال الله
 تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وكما ان في تلك
 المدينة لاهلها فيها حبوس ومطامير عليها شرط واعوان فهكذا في العالم
 الكبير للنفوس الشريرة جهنم ونيران وهاوية عليها ملائكة غلاظ شداد وهو عالم
 الكون والفساد ثم اعلم ايها الاخ انه ليس كل نفس وردت الى عالم الكون
 والفساد تكون محبوسة فيه كما انه ليس كل من دخل الحبس يكون محبوسا فيه
 بل ربما دخل الحبس من يقصد اخراج المحبوسين منه كما انه قد يدخل بلاد الروم
 من يستغذ اسارى المسلمين واما وردت النفوس النبوية الى عالم الكون والفساد
 لاستغاذ هذه النفوس المحبوسة في حبس الطبيعة الغريقة في بحر الهوى الى الاسيرة
 في الشهوات الجسمانية وكما ان المحبوس اذا تبع من دخل الحبس لخرجه خرج
 ونجا كذلك من اتبع الانبياء في شرائعهم وسنتهم ومناهجهم نجا وتخلص من
 جهنم وخرج من عالم الكون والفساد ونجا وازالوا كان بعد حين كما روى عن
 النبي صلعم انه قال لا يزال يخرج من النار قوم بعد قوم من امتي بعدما دخلوها
 حتى لا يبقى في النار احد ممن قال لا اله الا الله مخلصا في دار الدنيا وذلك قول الله
 تعالى وان منكم الاواردها كان على ريك حتما مقضيا ثم نجى الذين اتقوا ونذر
 الظالمين فيها جثيا وكما ان في تلك المدينة لاهلها جنانا وميادين وانهارا وبساتين
 وفيها بحال لنزهة النفوس وبهجة وسرور ولذة ونعيم فهكذا في فضاء الافلاك
 وسعة السموات لاهلها فيها فسحة وجنان وروح وريحان ونعمة ورضوان كما
 ذكر في التورية والانجيل والقران من وصف الجنان فافهم يا اخي هذه الاشارات
 والتنبيهات واتبعه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة وقد روى في الخبر ان ارواح الشهداء
 في حواصل طير خضر تصرح في الجنان بالنهار على رؤس اشجارها وانهارها
 وازهارها وتاوى بالليل الى قتاديل معلقة تحت العرش وذلك قول الله تعالى
 ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم
 الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون يستبشرون بنعمة من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر المحسنين وكما ان
 لاهل تلك المدينة فيها لاهلها صناعات وعمالا لهم اجرة وارزاق وفيها باعة وتجار

يتعاملون بموازين ومكائيل ولهم مظالم وخصومات ولهم فيها قضاة وعدول
 ولهم قفص واحكام وفصول وقضايا وان من سنة القضاة البروز والجلوس لفصل
 القضايا في كل سبعة ايام يوم واحد فهكذا يجري حكم النفس الكلية في النفس
 الجزئية في كل سبعة آلاف سنة مرة تعرض النفوس الجزئية لدى النفس الكلية
 فتبرز النفس الكلية لفصل القضايا بينها بالحق فلا تظلم نفس شيئاً وان كان مثقال حبة
 من خردل اتي نابها وكفى بنا حاسيين وروى عن النبي صلعم انه قال عمر الدنيا سبعة
 آلاف سنة بعثت في آخر الف منها وقال لاني بعدى وعلى آخر هذه المدة تقوم
 الساعة والى هذه المدة اشار بقوله تع واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم
 واشهدهم على انفسهم الست بر بكم قالوا ايلي شهدنا ان تقولوا يوم القيمة انا
 كنا عن هذا غافلين وهذا الخطاب كان يوم الميثاق وهو يوم العرض الاول
 ويوم القيمة هو يوم العرض الثاني الكائن بينهما مدة سبعة ايام كل يوم كالف سنة
 كما قال الله تع وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون والى هذا اليوم اشار
 بقوله تع ويوم نحشر من كل امة فوجا ممن يكذب باياتنا فهم يوزعون وقال يوم
 يجمع الله الرسل فيقول ماذا اجبتهم قالوا الاعلم لنا انك انت علام الغيوب وقال
 كم لبثتم في الارض عدد سنين قالوا البشنا يوماً او بعض يوم فاسأل العادين وكما ان
 يوم الحكم يقعد القضاة ويحضرون العدول ويدعى الشهود ويحشرون هم والخصوم
 وتخرج الصكوك ويفصل الحكم فهكذا يوم عرض الجوس يخرج الوالى
 ويحضرون الاعوان ويخرجون المحبوسون وتبين براءة قوم منهم فيطلقون
 وقوم يقام عليهم الحدود ويخلون وقوم يخلدون في الحبس الى يوم الفصل
 الثانى وهكذا يوم عرض النفوس يخرج الوالى ويخرج الدواوين ويحضر
 الكتاب ويدعو المتبين للعرض وتعطى ارزاق المستحقين ويزاد قوم وقوم
 ينقصون ويثبت قوم وقوم يسقطون وهكذا يجري حكم النفس الكلية في الا
 نفس الجزئية يوم الدين لان الله تعالى جعل احكام الدنيا ومجارى امورها
 امثلة و اشار بها الى احوال يوم القيمة ومجارى امورها فاعتبروا يا اولي
 الابصار وتيقنوا يا اولي الالباب ان ما عندكم ينفد وما عند الله باق وانما ذكر
 الله الميزان والوزن والعدد يوم الحساب لان النصفة بين الناس لا تتبين لهم
 الا بالكيل والوزن والعدد والذرع وهذه كلها كالموازين يعرف بها مقادير الاشياء

فن اجل هذا قال ونضع الموازين القسط ليوم القيمة ولم يقل ونضع الميزان فان
 قوهم متوهم ان الذى وعده النبي صلغ الناس يوم القيمة من وزن الاعمال من
 الخير والشر وهذه اعراض لا تثبت وتبين فكيف يكون وزنها فيعلم ان الوزن انما
 يحتاج اليه ليعلم مقدار الشيء ليقابل بمثله او يزداد عليه او ينقص منه وهذا المعنى
 شائع في الاعراض جار فيها مثل العروض الذى هو ميزان الشعر الذى به يعرف
 استواءه وزائده وناقصه والشعر عرض من الاعراض ومثل البنكان
 والاسطرلاب وامثالهما من الالات يعرف بهما مقادير الزمان من الزيادة والنقصان
 والاستواء والزمان عرض من الاعراض ومثل الذراع الذى يعرف به
 الطول والقصر والبعد والقرب والكبر والصغر وهى اعراض كلها ومثل
 المسطرة والبركاز يعرف بهما الاستواء والاعوجاج وهما عرضان ومثل
 الصنجات والارطال يعرف بهما الثقل والخفة والزيادة والنقصان وهى اعراض
 كلها ما الذى يتكرر المتوهم ان يكون لاعمال الخير والشر ميزان يعرف به مقدار
 الخير والشر وله قوم يعرفون كيفية وزن الاعمال وهى صناعتهم كما ان لثلك
 الموازين التى ذكرنا لكل واحد منها قوم هى صناعتهم واخواننا الفضلاء هم اهل
 هذه الصناعة واليهانده واخواننا الباقين تمت الرسالة وبعد هذه زيادة لم
 توجد في سائر النسخ لعلها زيدت من رسائل متقدمة { فصل } اعلم ايها الاخ البار
 الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه بان العالم بامر كره واحدة يفصل احدى
 عشر طبقة تسع منها هى افلاك كريات مجوفات مشعات وكواكبها ايضا كلها
 كريات مستديرات مضيئات وحرركاتها كلها دورية وذلك ان الفلك المحيط بجميع
 ما يحوى من الافلاك والكواكب يدور حول الارض في كل اربع وعشرين
 ساعة دورة واحدة وكذلك كل كوكب يدور في فلك مختص به او دائر حركة
 دورية في زمان معلوم وكل ادارت دورة استأقت ثمانية كما وصفنا في رسالة مدخل
 النجوم ورسالة السماء والعالم ورسالة الادوار والاكوار ودون فلك القمر
 كرتان احدهما النار والهواء والاخرى الماء والارض وكل واحد منهما كرى
 الشكل محيطات واخرها متصلة باوائلها بيان ذلك ان النار متصل اولها بفلك
 القمر واخرها بطبيعة الزمهرير والزمهرير اخره متصل محيط بالماء والارض كما ذكرنا
 في رسالة الاثار العلوية واما الارض بجميع جبالها وبحارها فهى كرة واحدة

فاذا اعتبر شكل الجبال والانهار على محيط الارض و قابل تبين ان كل واحد
 منها كانه قطعة قوس من محيط الدائرة و اما شكل البحار فكل واحد كانه قشر
 من سطح جسم كرى * فصل * وهكذا احوال الكائنات اذا اعتبرت و تأملت
 تبين ان اكثرها كريات الشكل و مستديرات من ذلك ان اكثر الاشجار
 و اوراقها و حب النبات و فوارها كريات الاشكال و مستديرات و هكذا اكثر
 مصنوعات البشر كما بينا في رسالة الهندسة و اما احوالها فدائرة ايضا بعطف
 اوائلها على اواخرها مثل دوران الزمان من الشتاء الى الربيع و من الربيع الى
 الصيف و من الصيف الى الخريف و من الخريف الى الشتاء و هكذا دوران الليل
 و النهار حول كرة الارض كما بينا في رسالة الهيولى و كذلك الحكم في دوران
 مياه الانهار و البحار و الغيوم و الامطار فانها كالدولاب الدائر و ذلك ان الغيوم
 و السحاب تنشؤ من البخار الصاعد من البحار و الانهار و تسوقها الرياح الى
 القفار و رؤس الجبال و تطر هناك و يجتمع السيول الى الاودية و الانهار فتذهب
 راجعة الى البحار ثم تصعد ثانية و ذلك تغدير العزيز العليم و كذلك حال النبات
 و تكوينه من التراب و الماء و النار و الهواء و رجوعه اليها في دوراتها كالدولاب
 و ذلك ان النبات يبدو و ينشؤ و يتم و يكمل حتى اذا بلغ الى اقصى غاياته و متنهاها
 رجع عند البلى و الفساد الى ما تكون منه بيان ذلك ان النبات يجتمع بعروقه
 لطائف الاركان و يصير منه ورقا و ثمارا و يتناولها الحيوان بالاخذاء
 فيستحيل في ابدانه بعض لحما و دما و بعض ثقلا و سمادا و يرد الى اصول النبات
 ليغتذى منه و يصير حبا و ثمارا ثانيا و يتناوله الحيوان ايضا فاذا تأمل هذا من
 حالها وجد كانه دولاب دائر و اما اجسام الحيوان فانها كلها تعود الى التراب و تبلى
 و تصير ترابا و يكون منها ثانيا النبات و من النبات حيوان كما بينا قبل فاذا تأمل
 ذلك ايضا وجد كانه دولاب يدور و اما احوال البشر اذا اعتبرت فكلها دائرة
 كالدوالب و ذلك ان الانسان يتبدى كونه من النطفة ثم ينشؤ و ينمو و يبلغ
 الى ان يتولد منه النطفة فينتهي العود الى حيث خرج لقضاء شهوته و تاج
 مثله و كذلك بدو كونه ناقص القوة ضعيف البنية ثم يرتقى و يتزايد الى ان يبلغ
 اشده ثم يأخذ في الانحطاط و النقص الى ان يرد الى ارض الممرك كما كان بدبا و كما
 ذكر سبحانه فقال و لقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار

ممكن ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغه فخلقنا المضغه عضوا فكسونا العظام
 لحما ثم انشأناه خلقا اخر فبارك الله احسن الخالقين ثم انكم بعد ذلك لميتون وكما قال
 سبحانه خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين
 لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم ثم
 لتكونوا شيوخوا ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارضه ليعمر ليعلم من بعد علم
 شيئا * فصل * واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان لهذه الموجودات
 التي تحت فلك القمر نظاما وترتيباً ايضا في الوجود والبقاء وهي مرتبة بعضها
 تحت بعض متصل او اخرها باواثلها كترتيب العدد وترتيب الافلاك
 بيان ذلك انه لما كان ترتيب اجزاء العالم محيطات بعضها ببعض وهي احدى
 عشرة كرى تسع منها في عالم الافلاك اولها من لدن فلك المحيطو اخرها الى منتهى
 فلك القمر واخرها متصلة باواثلها كما بينا في رسالة السماء والعالم وكان اثنين منها
 دون فلك القمر وهي كره النار والهواء وكرة الماء والارض وهي مقسومة على
 اربع طبائع اولها الاثير وهي نار ملتهبة دون فلك القمر ودونه الهواء وهو جسم
 سيال ودونه الزمهرير والبرد المفرط ودونه الماء المفرط الرطوبه ودونه الارض
 المفرطة اليبس وهذه الاربعة محفوظة كلياتها في مراكزها ومتصلة او اخرها باواثلها
 مستحيلة جزءياتها بعضها الى بعض كما بينا في رسالة الكون والفساد فاما الكائنات
 منها التي هي جزءياتها فهي المعادن والنبات والحيوان ولها نظام وترتيب متصل
 او اخرها باواثلها كترتيب الافلاك والاركان بيان ذلك ان المعادن متصلة اوائلها
 بالتراب واواخرها بالنبات والنبات ايضا متصل اخره بالحيوان والحيوان متصل
 اخره بالانسان والانسان متصل اخره باللائكة والملئكة ايضا لها مراتب ومقامات
 متصلة او اخرها باواثلها كما بينا في رسالة الروحانيات ونريد ان نذكر في هذا
 الفصل مراتب الكائنات من الاركان الاربعة التي هي المعادن والنبات والحيوان
 فنقول ان المعادن اذا تأملت وجدت اما مائلي التراب فهو الجص واما مائلي الماء
 فهو الملح وذلك ان الجص هو تراب رملي يقبل الامطار ثم ينقد ويصير جصا واما
 الملح فانه ماء يترج بالتربة السخنة ثم ينقد فيصير ملحاً واما اخر المعادن مائلي النبات
 فهو الكهانة والفطر وما شاكل ذلك وذلك ان هذا الجنس من الكائنات يتكون في
 في التراب كالمعدن ثم ينبت في المواضع الندية في ايام الربيع من الامطار
 كما ينبت النبات ولكن من اجل انه ليس له ثمرة ولا ورقة ويتكون في التراب

الفطر بالضم
 وبضمين
 ضرب من
 الكهانة

كما يتكون الجواهر المعدنية وعلى اشكالها صار يشبه المعادن ومن جهة
 اخرى يشبه النباتات فاما باقى انواع الجواهر المعدنية فقيما بين هذين
 الحدين اعنى الجص والكهانة وقد بينا فى رسالة انواعها واجناسها
 وخواصها ومنافعها واما النبات فاقول ان هذا الجنس من الكائنات متصل اوله
 بالمعدن كما بينا فى رسالة المعادن واخره بالحيوان ايضا بيان ذلك ان اول مرتبة
 النباتية وادونها مما يلى التراب وهو خضراء الدمن ليس بشئ سوى غبار يتلبد
 على الارض والصخور والاجار ثم يصيبه بلل الامطار وندا الليل فتصبح
 بالغدوات خضراء كأنها نبات زرع وحشائش فاذا اصابها حر الشمس نصف
 النهار رجعت ثم تصبح من غد مثل ذلك من نداوة الليل وطيب النسيم ولا ينبت
 الكهانة ولا خضراء الدمن الا فى ايام الربيع فى البقاع المتجاورة لتقارب ما بينهما
 لان هذا معدنه نباتى وذلك نبات معدنى * فصل * واما النخل فهو
 اخر مرتبة النباتية مما يلى الحيوانية وذلك ان النخل نبات حيوانى لان بعض
 افعاله واحواله مبائن لاحوال النباتات وان كان جسمه نباتا بيان ذلك
 ان القوة الفاعلة فيه منفصلة من القوة المنفصلة والدليل على ذلك ان اشخاص
 الغصولة منه مباينة لاشخاص الاناث والفعولية فى اشخاصه لقاح فى اناثها كما
 يكون ذلك للحيوان واما سائر النبات فان القوة الفاعلة منه ليست بمنفصلة من
 المنفصلة بالشخص بل بالفعل حسب كما بينا فى رسالة النبات وايضا فان النخل اذا
 قطعت رؤسها جفت وبطل نموها ونشوها وماتت كذلك موجود فى الحيوان
 فبهذا الاعتبار يتبين ان النخل نبات بالجسم حيوان بالنفس اذا كانت افعاله افعال
 النفس الحيوانية وشكل جسمه شتى نباتى وفى النبات نوع آخر فله ايضا فعل
 النفس الحيوانية ولكن جسمه جسم نباتى وهو الكثوث وذلك ان هذا النوع
 من النبات ليس له اصل ثابت فى الارض كما يكون لسائر النبات ولاله اوراق
 كالورقها بل انما يلتف على الاشجار والزرع والشوك فيتمسك من رطوبتها
 ويغذى كما يفعل الدود الذى يدب على ورق الاشجار وقضبان النبات ويعرضها
 فياكلها ويغذى هذا النوع من النبات وان كان جسمه يشبه النبات فان فعل نفسه
 فعل الحيوان فقد بان بما وصفنا ان اخر مرتبة النباتية متصل باول الحيوانية واما
 سائر مراتب النباتية فقيما بين هذين * فصل * واعلم يا اخى بان اول مرتبة
 من الحيوانية ايضا متصلة باخر النبات كما ان اول النباتية متصل باخر المعدنية

واول المعدنية متصل بالتراب والماء كما ينبت قبل فادون الحيوان واتقصه هو الذي
 ليس له الاحاسة واحدة فقط وهو الحارزون وهى دودة فى جوف انبوبة تنبت
 تلك الانبوبة على الصخر الذى فى سواحل البحار وشطوط الانهار وتلك
 الدودة تخرج نصف شخصها من جوف تلك الانبوبة وتنسبط بمنة ويسر تطلب
 مادة يقتذى بها جسمها فاذا احست برطوبة ولين انبسطت اليه فان احست بخشونة
 او صلابة انقبضت وفاصت فى جوف تلك الانبوبة حذر آمن مود لجسمها او
 مفسد لهيكلها وليس لها سمع ولا بصرو ولاشم ولا ذوق الا اللمس حسب وهكذا
 اكثر الديدان التى تتكون فى الطين فى قعور البحار واعماق الانهار ليس لها
 سمع ولا بصرو ولا ذوق ولاشم لان الحكمة الالهية لاتعطى الحيوان
 عضو الاحتياج فى جر المنفعة او دفع المضرة اليه لانه لو اعطاها مالا
 تحتاج اليه كان وبالاعليها فى حفظها وبقائها فهذا النوع حيوان نباتى
 لانه ينبت جسمه كما ينبت بعض النبات ويقوم على ساقه قائما وهو من اجل
 انه يحرك جسمه حركة اختيارية حيوانى ومن اجل انه ليست له الاحاسة
 واحدة فهو انقص الحيوانات رتبة فى الحيوانية وتلك الحاسة فقد شارك بها
 النبات وذلك ان النباتات له حس اللمس حسب والدليل على ذلك ارسالة
 العروق نحو النهر فى المواضع الندية وامتناعه عن ارسالها نحو الصخور واليوس
 وايضا فانه متى اتفق منبته فى مضيق مال وعدل عنه طالب الفسحة والسعة فان كان
 فوقه سقف يمنعه من الذهاب هلوا وترك له ثقب من جانب مال الى نحو تلك الناحية
 التى اذا طال طلع من هناك وهذه الافعال تدل على ان له حسا وتمييزا بمقدار
 الحاجة فاما حس الالم فليس للنبات وذلك لانه لم يلق بالحكمة الالهية ان يجعل
 للنبات الما وهى لم تجعل له حيلة الدفع كما جعلت للحيوان وذلك ان الحيوان لما
 جعل له ان يحس بالالم جعلت له ايضا حيلة الدفع اما بالفرار والهرب واما بال
 التحرز واما بالممانعة فقد بان بما وصفنا كيفية مرتبة الحيوانية مما يلى النبات فتريد
 ان نذكر ونبين كيفية مرتبة الحيوانية مما يلى الانسانية ليست من وجه واحد
 ولكن من عدة وجوه وذلك ان رتبة الانسانية لما كان معدن الفضائل وينبوع
 المناقب لم يستوعبها نوع واحد من الحيوان ولكن عدة انواع فمنها ما قارب
 رتبة الانسانية بصورة جسمه مثل القرد ومنها بالا خلاق النفسانية كالفرس
 فى كثير من اخلاقه وكالطائر الانسى ايضا ومثل القيل فى ذكائه وكالبيغا

هو الهزارو نحوهما من الاطيار الكثيرة الاصوات والالوان والتغيمات ومثل
 النحل اللطيف الصنائع الى ما شاكل هذه الاجناس وذلك انه مامن حيوان
 يستعمله الناس او يانس بهم الاوله في نفسه شرف وقرب من نفس الانسانية واما
 القرد فلنقرب شكل جسده من شكل الانسان صارت نفسه تحاكي افعال النفس
 الانسانية كما ذلك منه متعارف بين واما القرس الكريم فانه قد بلغ من كرم اخلاقه
 ان صار مربا للملوك وذلك انه ربما بلغ من حسن ادبه ان لا يقول ولا يروث
 مادام بحضرة الملك او حامله وله ايضا مع ذلك ذكاء واقدام في الهجوم وصبر على
 الطعن والجراح كما يكون للرجل الشجاع كما وصف الشاعر حيث يقول (شعراً)
 واذا شكى مهري الى جراحة * عند اختلاف الطعن قلت له اقدا
 لما رآني لست اقبل عذره * عض الصميم على اللجام وحمما

واما القيل فانه يفهم الخطاب بذكاائه ويمثل الامر والنهي كما يمثل الرجل
 العاقل المأمور المنهي وهذه الحيوانات في اخر مرتبة الحيوانية مما يلي رتبة الانسان
 لما ظهر منها من الفضائل الانسانية واما باقى انواع الحيوانات فقيما بين هاتين المرتبتين
 واذا قد فرغنا من ذكر مراتب الحيوانية مما يلي رتبة الانسانية فينبغي ان نذكر اول
 مرتبة الانسانية مما يلي الحيوانية (فصل) اعلم يا اخي بان ادون رتبة الانسانية مما يلي
 الحيوانية هي رتبة الذين لا يعلمون من الامور المحسوسات ولا يعرفون من الخيرات
 الاجسامانيات ولا يطلبون الاصلاح الاجساد ولا يرغبون الا في الدنيا ولا
 يتمنون الا الخلود فيها مع علمهم بانهم لا سبيل لهم الى ذلك ولا يشتهون من
 الذات الا الاكل والشرب مثل البهائم ولا يتنافسون الا في الجماع والنكاح
 كالخنازير والحمير ولا يحرصون الا في جمع الذخائر متاع الحياة الدنيا يجمعون
 ما لا يحتاجون اليه كالنمل ويخبثون ما لا ينتفعون به كالعقاقق ولا يعرفون من الزينة
 الاصباغ اللباس كالطواويس يتهاوشون على حطام الدنيا كالكلاب على الجيف
 وان كانت صورتهم الجسدانية صورة الانسان فان افعال نفوسهم افعال النفوس
 الحيوانية والنباتية (فصل) اعلم ايها الاخ ما علمت واعلم بما ودعت اعاذك الله ايها الاخ
 البار الرحيم من نزغات الشيطان الرجيم ووفقك الله وايدانا

وجميع اخواننا بنسبه الكريم

✽ تمت رسالة معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير ويلها

رسالة العقل والمعقول ✽

✽ الرسالة الرابعة منها في العقل والمعقول ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعقني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اه الله خير اما يشر كون اعلم ايها الاخ ايديك الله
وايانا بروح منه انا قد فرغنا من بيان قول الحكماء ان العالم انسان كبير واوردنا
المثالات والاشارات والتشبيهات حسب ما جرت عادة اخواننا الكرام وقد سبق
منا ذكر المبادئ العقلية وينافيه كيفية اختراع الموجودات وتكوين المحلوقات
وكذلك قد سبق منا في رسالة الحاس والمحسوس بيان ان المحسوسات كلها
امراض جسمانية وهي كلها صوري في الهيولى الجسماني وان ادراك النفس لها
بطريق الحواس بقوتها الحاسة وان الحواس كلها آلات جسمانية وان الحس هو
تغيير مزاج تلك الحواس عند مباشرة المحسوسات لها وان الاحساس هو شعور القوى
الحساسة بتغييرات تلك الامرجة فتريد ان نذكر في هذه الرسالة الملقبة بالعقل والمعقول
ونبين ان المعقولات ايضا كلها صور روحانية تراها النفس في ذاتها وتعاينها في
جوهرها بعد مشاهدتها لها في الهيولى بطريق الحواس اذا هي انتهت من نوم
الغفلة ورقدة الجهالة ونظرت بعين البصيرة الى نور العقل واستضاءت بضياءه
وتجملت ببهائه واعلم يا اخي بان العقل اسم مشترك يقال على معنيين احدهما ما
تشير به الفلاسفة الى انه اول موجود اخترعه الباري جل وعز وهو جوهر
بسيط روحاني محيط بالاشياء كلها احاطة روحانية والمعنى الاخر ما يشير به جمهور
الناس الى انه قوة من قوى النفس الانسانية التي فعلها التفكير والروية والنطق
والتمييز والصنائع وما شاكلها فتريد ان نتكلم في هذه القوة ونبين اقسامها ونصف
افعالها وكيفية ادراكها صور المعلومات في ذاتها وجوهرها واعلم يا اخي بان لما كان
العقل الذي نحن في ذكره قوة من قوى النفس الانسانية والنفس الانسانية هي ايضا
قوة من قوى النفس الكلية والنفس الكلية هي فيض فاض من العقل الكلي الذي
هو اول فيض فاض من الباري جل وعز وهي كلها تسمى موجودات اولية احتجنا
ان نذكرها لاقسام الموجودات وما معنى الموجود ومعنى الوجود والعدم وطرق
العلم بها واعلم يا اخي ان لفظة الموجود مشتقة من وجد ويجد وجدانا فهو واجد

وذلك موجود فالوجود يقتضى الواجد لا فهما من جنس المضاف وقدينا معنى
جنس المضاف في رسالة المنطق واعلم بان كل واحد من البشر شيئا اذا وجد شيئا
فان وجدانه له لا يخلو من احدى الطرق الثلاث اما باحدى القوى الحساسة
كما بينا في رسالة الحواس واما باحدى القوى العقلية التى هى الفكرة والروية
والتمييز والقسم والوهم الصادق والذهن الصافي واما بطريق البرهان الضرورى
كما بينا في رسالة البراهين التى هى طريق الاستدلال وليس للانسان طريق الى
المعلومات غير هذه واما معنى العدم فهو ما يقابل كل نوع من هذه الطرق الثلاث
فيقال معدوم من درك الحس له ومعدوم من تصور العقل ومعدوم من اقامة
البرهان عليه واما علم البارى جل ثناؤه بالا شياء فليس من هذه الطرق الثلاث
بل اشرف واعلا من هذه كلها وذلك انه لا يقال للبارى سبحانه انه
واجد للاشياء بل يقال انه موجود ومحدث ومخترع ومبدع ومبق ومتمم
ومكمل واعلم ايها الاخ انما علم الانسان بالبارى عز وجل ووجدانه له باحدى
طريقتين احدهما عموم والاخرى خصوص فالعموم هى المعرفة القريبة التى فى
طباع الخليقة اجمع بهويته وذلك ان الناس كلهم العالم والجاهل والخير والشرير
والمؤمن والكافر كلهم يفرعون عند الشدائد الى الله ويستغيثون به ويتضرعون
اليه حتى البهائم ايضا فى سنى الجذب ترفع رؤسها الى السماء تطلب الغيث فهذا
العلم منهم يدل على معرفتهم بهويته واما معرفة الخصوص فمبى بالوصف له والتجريد
والتنزيه والتوحيد وهى التى بطرق البرهان ويختص بها فضلاء الناس وهم الانبياء
والاولياء والحكماء والاخيار والابرار كما وصفهم فقال فى محكم تنزيله سبحانه الله
عما يصفون الاعباد الله المخلصين وهى معرفة ضرورية واعلم يا اخى بان الموجودات
كلها التى اوجدها البارى سبحانه وتعالى باى طريق كان وجدانها
ليست تخلو من ان تكون جواهر او اعراضا او مجموعا منهما هيولى
او صورة او مركبا منهما عللا او معلومات او مشارا اليهما جسمانيا
او روحانيا او مقرونا بينهما بسيطا او مركبا او جعلتهما ولما كانت هذه الاقسام
محتوية على الموجودات كلها احتجنا ان نبين نفس معانى هذه الالفاظ الغامضة التى
تاه فيها اكثر العلماء عن الوقوف على حقائق معانيها واعلم يا اخى بان الموجودات
كلها صور واعيان غيريات افاضها البارى عز وجل على العقل الذى هو اول

موجود جادبه البارى واوجده وهو جوهر بسيط روحانى فيه جميع صور
الموجودات غير متراكمة ولا متزاحة كما يكون فى نفس الصانع صور المصنوعات
قبل اخراجها ووضعها فى الهيولى وهو فائض تلك الصور على النفس الكلية
دفعة واحدة بلا زمان كفيض الشمس نورها على الهواء وان النفس قابلة لتلك
الصورة تارة وفائضة على الهيولى تارة كما يقبل القمر نور الشمس تارة ويفيض على
الهواء تارة وان الهيولى قابلة لتلك الصور من النفس الكلية شيئاً بعد شئ
على التدرج بالزمان كما يقبل الهواء نور القمر فى وقت دون وقت ومن مسامتة
دون مسامتة كما يقبل التليذ من الاساذ شيئاً بعد شئ واعلم يا اخى بان
صور الموجودات كلها يتلو بعضها بعضاً فى الحدوث والبقاء عن العلة الاولى التى هى
البارى عز وجل كما يتلو العدد ازواجه افراده بعضها بعضاً فى الحدوث والنظام
عن الواحد الذى قبل الاثنين ثم اعلم ان هذه الالفاظ كلها القاب وسمات بشار
بها الى الصور ليميز بين اضافات بعضها الى بعض كما يميز بين الاعداد بالالفاظ
وذلك ان الصورة الواحدة تارة تسمى هيولى وتارة تسمى جوهرية وتارة تسمى
عرضية وتارة بسيطة وتارة مركبة وتارة روحانية وتارة جسمانية وتارة علة وتارة
معلولة وما شاكل هذه الالفاظ كما يسمى العدد الواحد تارة نصفاً وتارة ضعفاً وتارة
ثلاثاً وتارة رباعاً وتارة غير ذلك لاضافة بعضها الى بعض مثال ذلك ايضا ان القميص
هو احد الموجودات الجسمانية الصناعية المدركة بالحواس وما هيته انه صورة فى
الثوب والثوب هيولى لها وما هيته الثوب ايضا انها صورة فى الغزل والغزل
هيولى لها والغزل ايضا ما هيته انه صورة فى القطن والقطن هيولى لها والقطن
ايضا ما هيته انه صورة فى النبات والنبات هيولى لها والنبات ايضا ما هيته انه صورة
فى الاجسام الطبيعية التى هى النار والهوا والماء والارض وكل واحد منها ايضا
صورة فى الجسم المطلق كما يينا فى رسالة الكون والفساد والجسم المطلق ايضا
صورة فى الهيولى الاولى كما يينا فى رسالة الهيولى والهيولى الاولى هى صورة
روحانية فاضت من النفس الكلية والنفس الكلية هى ايضا صورة روحانية فاضت
من العقل الكلى الذى هو اول موجود داو جده البارى عز وجل كما يينا فى رسالة
المبداى العقلية فقد بان لك بهذا المثال ان الموجودات كلها صور متعلقة
حدوثها وبقاؤها يتلو بعضها بعضاً الى ان تنتهى الى المبدع الاول الذى هو البارى

عزو جل كتحلق حدوث العدد از واجه وافرده عن الواحد الذي قبل الاثنين
واعلم يا اخي بان هذه الصور كل واحدة منها مقومة لشيئ ماجوهرية له متممة
لشيئ اخر عرضية له والفرق بينهما ان الصورة الجوهرية المقومة للشيئ هي
التي اذا انخلعت عن الهيولى بطل وجدان ذلك الشيئ والصورة العرضية
المتممة هي التي اذا انخلعت عن الهيولى لم يبطل وجدان الهيولى مثال ذلك
ان الخياطة هي صورة مقومة لذات القميص جوهرية له لانها بايكون الثوب
قميصا و متممة للتوب عرضية فيه بيان ذلك انه اذا انخلعت الخياطة
عن الثوب بطل وجدان القميص ولم يبطل وجدان الثوب وهكذا
النساجة صورة في الثوب جوهرية ومقومة له وعرضية في الغزل
متممة له فاذا انسل صورة الثوب التي هي النساجة بطل وجدان الثوب
ولم يبطل وجدان الغزل وهكذا القطن في الغزل صورة جوهرية مقومة لذات
الغزل وعرضية متممة لذات القطن فاذا نكت الغزل من ابرامه بطل وجدان
القطن وهكذا صورة الزئير جوهرية في القطن مقومة له عرضية في النبات
متممة له فاذا بطل الزئير بطل وجدان القطن ولم يبطل وجدان الجسم النباتي
وهكذا اذا بطل صورة النبات صار ترابا او نارا او ماء او هواء فاذا طفيت النار
صارت هواء والهواء احد اجسام الطبيعة وعلى هذا القياس اذا انخلعت صورة
من صور الاركان الاربعة بطل ان يكون موجوداً ذلك الركن ولكن لم يبطل
ان يكون جسما واذا انخلعت الصورة الجسمية من الهيولى الاولى لم يبطل الهيولى
ان يكون جوهر ابسيطا معقولا وان بطلت الهيولى الاولى لم تبطل النفس وان
بطلت النفس لم يبطل العقل وان بطل العقل لم يبطل المبدع الاول الذي هو
البارى جل وعز ومثال هذا من العددان العشرة هي صورة واحدة ترتبت
فوق التسعة فاذا اسقط الواحد بطلت صورة العشرة ولم تبطل صورة
التسعة وان اسقط من التسعة واحد بطلت صورة التسعة ولم تبطل صورة
الثمانية وعلى هذا القياس ينحل صورة العدد واحد او احدا الى ان ينتهي الى
اثنين الذي هو اول العدد واذا اخذ منها واحد بطلت صورة الاثنين ايضا واما
الواحد الذي هو قبل الاثنين فليس يمكن ان يوخذ منه شيء لان صورته من
ذاته وهو اصل العدد ومنشاء واليه يرجع العدد عند التحليل كما منه نشاء عند

التركيب فقد بان بهذا المثال ان الموجودات كلها صور غير يات وهى اعيان
 الاشياء وانها متتاليات في الحدوث والبقاء كتتالى العددين الواحد وانها كلها من
 الله مبدأها واليه مرجعها كما ذكر في كتابه على لسان نبيه فقال الى الله مرجعكم جميعا
 وقال الى الله ترجع الامور وقال الله تع كما بدأنا اول خلق نعيده كما ان العدد
 الى الواحد ينحل كما ان منه تركيب في الاصل حسب ما بينا كذلك الموجودات كلها
 مرجعها ومصيرها الى الله الواحد لا حد فصل فاعلم يا اخي ان الموجودات كلها نواعان
 جسماني وروحاني فالجسماني ما يدرك بالحواس والروحاني ما يدرك بالعقل ويتصور
 بالفكر فاما الجسماني فهو على ثلاثة انواع منها الاجرام الفلكية ومنها الاركان الطبيعية
 ومنها المولدات الكائنة والروحاني ايضا على ثلاثة انواع منها الهولي الاولى الذي
 هو جوهر بسيط منفعل معقول قابل لكل صورة والثاني النفس التي هى جوهر
 بسيطة فعالة علامة والثالث العقل الذي هو جوهر بسيط مدرك حقائق الاشياء واما
 الباري جل وعز فليس بوصف لا بالجسماني ولا الروحاني بل هو علتها كلها كما ان
 الواحد لا يوصف بالزوجية ولا الفردية بل هو علة الازواج والافراد من الاعداد
 جميعا واعلم ان الموجودات كلها علل ومعلولات فنبداء اولها لا بد من العلة الجسمانية
 لانها اقرب لفهم المتعلمين واسهل على المبتدئين بالنظر في العلة والمعلولات الروحانية
 واعلم ان الموجودات الجسمانية لكل واحد منها اربع علل فاعلة وعلة صورية
 وعلة تامة وعلة هيولانية مثال ذلك السرير فانه احد الموجودات الجسمانية له
 اربع علل فاعلة الفاعلة النجار والهيولانية الخشب والصورية التربع والتامة
 القعود عليه وهكذا السكين فان علتها الفاعلية الحداد والهيولانية الحديد والصورية
 الشكل الذي هو عليه والتامة ليقطع به اللحم او الحبل او شئ ما آخر وعلى هذا
 القياس اذا اعتبر وجد لكل شخص من الاجسام الموجودة هذه العلة الاربع واما
 الجسم المطلق فاعلته الهيولانية هو الجوهر البسيط الذي قبل الطول والعرض
 والعمق فصار بها جسما وعلته الفاعلية هو الباري عز وجل وعلته الصورية
 العقل لان الطول والعرض والعمق انما هى صورة عقلية وعلته التامة هى النفس
 لان الهولي من اجلها خلق وموضوع لها لكيما تفعل فيه ومنه ما تعمل وتصنع ليعلم
 الهولي ويكمل النفس الذي هو الغرض الاقصى في رباط النفس مع الهولي كما بينا في
 رسالة المبادئ واما الهولي الاولى الذي هو جوهر بسيط روحاني فله ثلث علل

والقاعلية وهو الباري عز وجل والصورية وهو العقل والتامة وهى النفس
 واما النفس فلها علمتان وهما الباري عز وجل والعقل فالبارى علمتها القاعلة المخترعة
 لها والصورية هى العقل الذى يفيض عليها ما يقبل من الباري عز وجل من الفضائل
 والخير والفيض واما العقل فله علة واحدة فاعلة الذى هو الباري عز وجل
 الذى افاض عليه الوجود والتام والبقاء والكمال دفعة واحدة بلا زمان اردنا
 بالعلة القاعلة انه ابدعه بلا واسطة فهذا العقل هو الذى اشار اليه بقوله فى
 كتابه على لسان نبيه محمد صلعم وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او هو اقرب
 اليه اشار بقوله سبحانه ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما
 او تيتيم من العلم الا قليلا وقال الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين فالخلق
 هو الامور الجسمانية والامر هو الجوهر الروحانية واعلم يا اخي ان اكثر
 اهل العلم ظنوا ان الموجودات ليس الانواع حسب احدهما الباري عز وجل
 والاخر الجسم وما يحل من الاعراض وليس لهم خبرة بالجواهر الروحانية
 والصور المجردة ومن اجل هذا نسبوا كل ما يظهر من الافعال والضنائع والعلوم
 والحكم على ايدى البشر باختباراتهم وما يظهر من الحيوانات من الافعال
 الطبيعية الى الجسم المؤلف من اللحم والدم على بنية مخصوصة والى اعراض حالة
 فيها بزعمهم مثل الحيوة والقدرة والعلم وما شاكلها ولا يدرون ان مع الجسد
 جوهر آخر هو المحرك له والمظهر به ومنه افعاله فاما الذى يظهر فى الاجسام
 من الافعال الطبيعية التى لا يمكنهم ان ينسبوها الى اجسام الحيوان مثل احراق النار
 لاجسام الحيوان والنبات ومثل ما يستحيل فى اجوافها من الغذاء الى الروث
 والسرقين ومثل ما يظهر فى طباعها من السرور وماشاكلها من الافعال الطبيعية
 نسبوها كلها الى الباري جل ثناؤه ومنهم من نزه الباري سبحانه عن ذلك
 ونسبها الى البخت والاتفاق ومنهم من نسبها الى الطبيعة ولا يدري
 ما الطبيعة ومنهم من يعلمها بعلم غير مستمرة ووقع بينهم فى ذلك
 من التنازع والتناقض ما يطول شرحه واما الحكماء النجباء الراسخون
 فى العلم فانهم شاهدوا بصفاء نفوسهم ونور عقولهم جوهر اخر غير جسمانية
 علامة بقوتها سارية فى الاجسام بلطافتها فعالة فيها برويتها هى جند الله ولب
 الخلية نسبوا هذه الافعال الطبيعية اليها ونزهوا الباري سبحانه عنها الا ما يليق به

من الحكمة والسياسة والتدبير واعلم يا اخي ان الحكماء الذين عرفوا الجواهر الروحانية انما وصلوا الى معرفتها بعد اعتبار حال الجسم والاعراض التي تحلها وذلك ان الجسم من حيث هو جسم ليس بفاعل ولا متحرك بل هيولى منفعل قابل للصورة والاعراض الخالقة فيه وكذلك الاعراض التي تحل الجسم لافعل لها لانها انقص حالاً من الجسم اذ كان لا وجود لها الا بتوسط الجسم واما الحياة والقدر والعلم وماشا كلها التي زعموا انها اعراض حالة في الجسم وبها يفعل هذه الافعال وها هنا وقع اللبس لانها ليست هي اعراض جسمانية بل هي اعراض روحانية توجد في بعض الاجسام بمقارنة النفس اياها لها وتفقد عند مفارقتها اياها فصح بهذا الاعتبار ان مع الاجسام الحيوانية جواهر اخرى غير جسمانية هي الفعالة في الاجسام هذه الامارات التي تظهر في بعضهاد ون بعض وسموها نفوسا ولما راوا ان النفوس تتفاضل بعضها على بعض بامر آخر مؤيد لها ومفيض عليها الخيرو الفضائل علوا بانها جوهر اشرف وافضل من جوهر النفس وسموه العقل ولما كان العقل هو المقر على نفسه بانه ربوب رله مدبر خالق صانع حكيم نزهه من جميع صفات النقص فحيث صبح لهم بهذه الاعتبار ما قالوه ووصفوه من مراتب هذه الموجودات الروحانية التي تقدم وصفها وذكرها وهي الهيولى الاولى والنفس والعقل والبارى جل ثناؤه واعلم يا اخي بانه قد بان بما ذكرنا ان النفس الكلية هي جوهر روحانية فاضت من العقل الذي اشارت اليه الفلاسفة وانها كالهيولى الموضوع له لما يفيض عليها من الصور والفضائل والخيرات لتكمل هي وانها كالصانع المصور للجسم بما تنقش فيه من الصور والاشكال لتتمه بذلك واعلم ان النفس الكلية هي صورة فيها جميع الصور كما ان الجسم الكلى شكل فيه جميع الاشكال غير ان الصور في ذات النفس لا تتراكم ولا تتراحم لانها جوهر روحانية لطيفة حية علامة فعالة واما الجسم فان الاشكال تتراكم فيه وتتراحم من اجل انه جوهر غليظ كثيف ميت جاهل منفعل كما بينا في رسالة المبادئ فصل واعلم ان النفس هي في ذاتها جوهرية ولكن كونها مع الجسم بالعرض لغرض ما والغرض هو امر سابق اليهم القاعل فاذا بلغ القاعل اليه قطع الفعل * فصل * واذا قدر غنا من ذكر النفس الكلية والعقل الكلى فزيد ان نذكر النفس الانسانية اذ هي قوة من قوى النفس الكلية ونذكر ايضا

العقل الانساني اذهى قوة من قوى النفس الكلية ونصف افعال النفس وقواها اذ كانت النفس جوهرية روحانية ولما كانت الجواهر الروحانية لا تدرك بالحواس ولا تعرق الا بما يصدر عنها من الافعال والاعمال بحسب القوى احتجنا ان نذكر كمية قواها ونصف فنون افعالها وعجائب صنائعها وغرائب علومها وظرائف اخلاقها واختلاف آرائها * واعلم * يا اخي ان للنفس الانسانية قوى كثيرة لا يحصى عدد ها الا الله جل ثناؤه وان لها بكل قوة في عضو من اعضاء الجسد فعلا خلاف عضو آخر قد يتناظران في ذلك في رسالة تركيب الجسد وطرفا في رسالة الحاس والمحسوس وطرفا في رسالة الانسان عالم صغير ووصفنا فيها ان نسبة القوى الحساسة الى النفس فيما ياتون به اليها من اخبار محسوساتها كنسبة اصحاب الاخبار للملك قدولى كل واحد منهم ناحية من مملكته ليأتوه بالاخبار من تلك النواحي وذكرنا فيها ايضا ان لها خمس قوى اخر نسبتن اليها كنسبة الندماء الى الملك وهى القوة المفكرة والقوة التخيلية والقوة الحافظة والقوة الناطقة والقوة الصانعة واعلم ان القوة المفكرة التى مسكنها وسط الدماغ من بين هذه القوى كالملك وسائر ها لها كالجنود والاعوان والخدم والرعية يتصرفون بأمرها ونهيها فيما يفعلون في اعضاء الجسد من الحركات وما يظهرون من الصنائع والاعمال وان موضعها من بين مواضع سائر القوى فى اشرف عضو من الجسد و اخص مكان منه كما ان دار الملك فى اشرف مدينة من بلدان مملكته وفى اجل موضع من المدينة وفى اشرف بقعة منها واعلم يا اخي بان افعال هذه القوى الخمس اشرف واكرم من افعال سائر القوى وقد بينا فى رسالة الحاس والمحسوس بان القوة التخيلية التى مسكنها مقدم الدماغ نسبتها الى القوة المفكرة بما تجمع اليها من اخبار المحسوسات كنسبة صاحب الخريطة الى الملك ونسبة القوة الحافظة التى مسكنها مؤخر الدماغ الى القوة كنسبة الخازن الحافظ ودائع الملك ونسبة القوة الناطقة التى مجراها على اللسان الى المفكرة كنسبة الحاجب والترجمان الى الملك ونسبة القوة الصانعة التى مجراها اليدين والاصابع الى المفكرة كنسبة الوزير المعين له فى تدبير مملكته والمساعد له فى سياسته لرعيته * فصل * فيما يتولى القوة المفكرة بنفسها من الافعال واعلم يا اخي بانه اذا وصلت القوة التخيلية رسوم المحسوسات الى القوة

المفكرة بعد تناولها من القوى الحساسة وغابت المحسوسات عن مشاهدة
 الحواس لها بقيت تلك الرسوم في فكر النفس مصورة صورة روحانية فيكون
 جوهر النفس لتلك الرسوم المصورة فيها كالهوى وهى فيها كالصورة والمثال
 فى ذلك ان الانسان اذا دخل مدينة من البلدان وطاف فى اسواقها ومحالها
 وغابن طرقاتها وشاهد اهلها ورأى هيئاتهم وسمع اقوالهم وعرف شمائلهم
 ثم خرج منها وغابت مشاهدة حواسه لها فانه كلما فكر فى تلك المدينة وما
 شاهد فيها تخيلها كانه يراها معاينة على مثل ما كان شاهد فى وقت كونه
 فيها ولو كان ذكر لها بعد حين من الدهر فتلك المفكرة ليست شيئاً سوى لمحات
 النفس الى ذاتها وتخيّل الصورة تلك المدينة وما رأى فيها من الموجودات ليس
 شيئاً سوى صور تلك الموجودات انطبع فى جوهر نفسه كما ينطبع نقش
 الفص فى الشمع المختوم وعلى هذا القياس حكم سائر المحسوسات من اول استعمال
 الات الحواس الى وقت تركها عند الممات الذى هو ترك النفس استعمال
 الجسد واعلم يا اخى بانه اذا حصلت رسوم المحسوسات فى جوهر النفس فان
 اول فعل القوة المفكرة فيها هو تاملها واحدة واحدة لتعرف معانيها
 وكمياتها وكيفياتها وخواصها ومنافعها ومضارها فاذا حصل
 العلم بهذه المعانى او ذهبت القوة الحافظة الى وقت التذكار فاذا اراد الانسان
 الاخبار عن معلوماته للخطابين له والجواب للسائلين له عن متصوراته ومفهوماته
 استعانت عند ذلك القوة المفكرة بالقوة الناطقة فى النيابة عنها فى الجواب
 لغيرها كما يستعين الملك بحاجبه وترجائه فى النيابة عنه فى الخطاب لغيره ولهذه
 القوة المفكرة فى معلوماتها المحفوظة افعال اخر ذكرنا طرفاً منها فى رسالة المنطق
 وطرفاً آخر فى رسالة الموسيقى وطرفاً آخر فى رسالة الانسان عالم صغير حسب
 ما يليق بكل رسالة منها لان العلوم كلها لا يمكن ان تجمع فى دفتر واحد جسمانى
 فاما النفس فانها تجمع علومها مشى وصنائع عدة واخلاقاً مختلفة واراء متفاوتة لانها
 دفتر روحانى لا يتراحم فيها صور المعلومات كما تتزاحم فى الهوى الجسمانى مثال
 ذلك ان السواد والبياض لا يجتمعان فى محل واحد فى زمان واحد ولا الخلاوة
 ولا المرارة فى جسم دى طعم ولا التدوير ولا الترتيب فى شكل واحد
 بجسم وماشاكلها من الصور والاعراض المتضادة فان بعضها يفسد

بعضا اذا كانت من جنس واحد فاما في جوهر النفس فلا تترجح فيها الصور
 بل كلها تجمع في نقطة واحدة كما يلتقي الخطوط في مركز الدائرة في نقطة واحدة
 وكما يلتقي صور المرئيات كلها مع اختلاف اجناسها في المرآة وفي الحدقة التي هي
 نقطة من العين كما يينا في رسالة الحاس والمحسوسات فليطلب هناك فصل فيما يختص
 بالقوة الناطقة من الافعال فنقول اعلم ان من شان القوة الناطقة اذا استعانت بها
 القوة المفكرة في النبابة عنها في الجواب والخطاب ان تؤلف الفاظا من حروف
 المعجم بنغمات مختلفة السمات التي هي الكلام ثم تضمن تلك الالفاظ المعاني التي
 هي مصورة عند القوة المفكرة فتدفعها عند ذلك الى القوة المعبرة لتخرجها الى
 الهواء بالااصوات المختلفة في اللغات ليحملها الى مسامع الحاضرين بالقرب فيكون
 تلك الالفاظ المؤلفة من الحروف المختلفة الاشكال والسمات كالأجساد المركبة
 من الاعضاء المختلفة وتكون تلك المعاني المضمنة في تلك الالفاظ كالارواح لها لان
 كل لفظة لا معنى لها فهي بمنزلة جسد لا روح فيه وكل معنى في فكر النفس ليس
 له لفظة تعبر عنه فهو بمنزلة روح لا جسد له وقد بينا كيفية حل الهواء صور
 الاصوات وحفظها بهيأتها الى ان توردها وتؤديها الى السمع في رسالة الحاس
 والمحسوس وذكرنا ايضا ان الاصوات لما كانت لا تمكث في الهواء الا ريثما
 تأخذ المسامع حظها ثم تضمحل احتالت الحكمة الالهية بان قيدتها بالقوة
 الصناعية التي هي الكتابة وذلك ان القوة المفكرة لما رأت ان الكلام لا يثبت في
 الهواء دائما لانه جسم سيال احتالت حيلة اخرى واستعانت بالقوة الصناعية ان
 نقشت حروفا خطوطية بالقلم تحاكي معاني حروف لفظية ثم التقهاضر وبات
 التأليف حتى صارت كتابا مكتوبا واودعتها وجوه الالواح ويطون الطوامير
 لكيما يبقى العلم مفيد ائادة من الماضين للغابرين واثرا من الاولين للآخرين وخطابا
 للحاضرين من الغائبين وبالعكس وهذا من جسميم نعم الله تعالى على الانسان
 كما ذكر الله تعالى في كتابه اقراءم بك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم
 يعلم ثم اعلم ان القوة الصناعية افعالا كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى وقد
 ذكرنا طرفا من ذلك في رسالة الصنائع وكذلك القوة الناطقة لها لغات كثيرة
 والفاظ مختلفة ونغمات مختلفة لا يحصى عددها الا الله عز وجل وقد ذكرنا
 منها طرفا في رسالة اختلاف اللغات وطرفا في رسالة الموسيقى ثم اعلم ان القوة

المفكرة لها افعال كثيرة يستغرق فيها افعال سائر القوى وذلك ان افعالها نوعان
 فبعضها ما يخصها بمجرد افعالها ومنها ما يشترك مع قوى اخرى فبعضها الصنائع كلها فانها
 مشتركة بينها وبين القوة الصناعية ومنها الكلام واول اللغات فانها مشتركة بينها
 وبين القوة الناطقة ومنها تناول رسوم المعلومات المحفوظة فانها مشتركة بينها وبين
 القوة الحافظة واما التي تخصها من الافعال فالفكر والروية والتصور والاعتبار
 والتركيب والتحليل والجمع والقياس ولها الدراسة والجزء والتكهن والخواطر
 والالهام وقبول الوحي وتخيل المنامات وتفصيل ذلك فاما بالفكر استخراج
 الغوامض من العلوم وبالروية تدبير الملك وسياسة الامور وبالتصور درك حقائق
 الاشياء بالاعتبار معرفة الامور الماضية من الزمان وبالتركيب استخراج الصنائع اجمع
 وبالتحليل معرفة الجواهر البسيطة والمبادئ وبالجمع معرفة الانواع والاجناس
 وبالقياس درك الامور الغائبة بالزمان والمكان وبالدراسة معرفة ما في الطبائع من
 الامور الخفية وبالزجر معرفة حوادث الايام وبالتكهن معرفة الكائنات بالموجبات
 الفلكية وبالمنامات معرفة الانذارات والبشارات وقبول الخواطر والالهام والوحي
 معرفة وضع النواميس وتدوين الكتب الالهية وتاويلاتها المكنونة التي لا يمسه
 الا المطهرون من ادناس الطبيعة الذين هم اهل البيت الروحانيون وقد بينا في رسالة
 الناموس ان وضع النواميس وتدوين الكتب الالهية اعلى رتبة ينتهي اليها الانسان
 بالتأيد الرباني وهي اشرف صناعة تجري على ابدى البشر مثل شريعة صاحب
 التوراة والانجيل والزبور والفرقان واعلم يا اخي الباري جل جلاله جعل الامور
 الجسمية المحسوسة كلها مثالات ودلالات على الروحانية العقلية وجعل طرق
 الخواص درجا ومراتي يرتقي بها الى معرفة الامور العقلية التي هي الغرض الاقصى
 في بلوغ النفس اليها فاذا اردت يا اخي ان تبلغ الى افضل المطلوبات واشرف
 الغايات التي هي الامور العقلية فاجتهد في معرفة الامور المحسوسة فانك
 بذلك تنال الامور العقلية وقد بينا في رسالتنا الطبيعية طرفا من ذلك ثم اعلم ان
 معرفة الامور الجسمية المحسوسة هي فقر النفس وشدة الحاجة ومعرفة الامور
 المعنوية الروحانية هي غناها ونعيمها وذلك ان النفس في معرفة الامور الجسمية
 محتاجة الى الجسد وحواسها والانتها لتدرك بتوسطها الامور الجسمية
 واما ادراكها الامور الروحانية فيكفيها ذاتها وجوهرها بعد ما تاخذها من

المحواس بتوسط الجسد و اذا حصل لها ذلك فقد استغنت عن الجسد وعن
 التعلق بالجسم بعد ذلك فاجتهد يا اخي في طلب الغنى الابدي بتوسط هذا
 الهيكل والاته مادام يمكنك ذلك قبل فناء العمر وتصرم المهدة وفساد الهيكل
 وبطلان وجوده واحذر كل الحذر ان تبقى نفسك فقيرة محتاجة الى هيكل لينتم
 به ما فاتك من الكمال فتكون ممن يقول بالبتنا نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل وتبقى
 في البرزخ الى يوم يبعثون ومن اين لهم ان يشعروا ايان يبعثون مادامت هي
 ساهية لاهية غافلة مقبلة على الشهوات الجسمانية من اللذات الجرمانية والزينة
 الطبيعية والغرور بالاماني في هذه الحيوة الدنيا المذمومة الذي ذمها رب
 العالمين فقال انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الا
 اموال والاولاد كمثل غيث اجب الكفار نباته الى قوله وما الحيوة الدنيا الا امتاع
 الغرور وقال في قصة قارون فخرج على قومه في زينة قال الذين يريدون الحيوة
 الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم ثم حكى قول الربانيين العلماء
 العارفين بالامر الاشرف في المراتب العالية ويلكم ثواب الله خير لمن امن بعبوديه
 الدار الآخرة التي هي الحيوان لو كانوا يعلمون يعني به عالم الارواح الذي كله روح
 وريحان وتحية ورضوان ثم ذم الذين لا يعرفون هذه الامور المعقولة الا المحسوسات
 حسب فقال رضوا بالحيوة الدنيا واطمأنوا بربها والذين هم عن آياتنا غافلون يعني
 امر الآخرة ودار النعيم ودار السلام الذي يرتقى اليها نفوس الاخيار بعدمفارقها
 اجسادها كما ذكر في كتابه اليه يصعد الكلم الطيب يعني روح المؤمن والعمل
 الصالح يرفعه اى يرغبه فيها وهمته ترقيه الى هناك ومغفرة من الله وروح
 ورضوان وغير ذلك من الايات المذكورة في القرآن واخبار الانبياء عليهم
 السلام في ذم الدنيا والاجتناب عنها وكذلك اشارات الحكماء (شعرا)

فاجهد على النفس واستكمل فضائلها فانت * بالنفس لا بالجسم انسان
 فعليك ان لا تغتر بزخارف هذه الدنيا الدنية وعليك ان تتبع الاراء المحسنة
 وتهذب النفس وفقك الله و ايانا و اخواننا السداد
 وهداك و ايانا سبيل الرشاد انه
 رؤف بالعباد

* تمت رسالة العقل والمعقول ويليها رسالة في الادوار والاكوار *

✽ الرسالة الخامسة منها في الادوار والاكوار ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. الله خير ما يشركون اعلم ايديك الله وايانا بروح منه انا قد فرغنا من رسالة العقل والمعقول وبينافيهما تعريف جواهر النفوس بحقيقتها وكيفية اجتماع صور المعقولات في العقل المفضل وكنا قد بينا قبل ذلك في رسالة ماهية الطبيعة ذكر كيفية تأثيرات الاشخاص العلوية الفلكية في الاشخاص السفلية الكائنه تحت فلك القمر الذي هو عالم الكون والفساد وبينافيهما معنى قول القدماء في روحانيات الكواكب وبيناقول واضع الناموس في اجناس الملائكة وكيفية سريان قواها في العالم واطهار افعالها في الاجسام الموجودة فيه فزيدان نبين الان ونذكر في هذه الرسالة ادوار الاشخاص الفلكية واكوارها وقراناتها فنقول ان للفلك واشخاصه حول الاركان الاربعة التي هي عالم الكون والفساد ادوار ا كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى ولا ادوارها كورولكوا كبها في ادوارها واكوارها قرانات ويحدث في كل دور وكور وقران في عالم الكون والفساد حوادث لا يحصى عدد اجناسها الا الله تعالى وزيد ان نذكر من ذلك طرفا مجلا مختصم ليكون مثالا ودليلا على الباقية فنقول اعلم ان الادوار خمسة انواع فمنها ادوار الكواكب السيارة في افلاك تدويرها ومنها ادوار مراكر افلاك التدوير في افلاكها الحاملة ومنها ادوار افلاكها الحاملة في فلك البروج ومنها ادوار الكواكب النابتة في فلك البروج ومنها ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان واما الاكوار فهي استناقاتا في ادوارها وعودتها الى موضعها مرة بعد اخرى واما القرانات فهي اجتماعاتها في درج البروج ودقائقها وهي ستة اجناس مائة وعشرون نوعا فمنها احدى وعشرون قرانائثية وثلثين قرانائثية وخمسة وثلثين قرانارباعية واحدى وعشرين قراناخاسية واحدى وثلثين قراناسداسية وقران واحد سباعية جلستها مائة وعشرون قرانات نوعية مضروبة في ثلاث مائة وستين درجة يكون جلستها ثلثة واربعين القوام تأتي قرانات شخصية واما

ادوار الالوف اربعة انواع فمنها سبعة الاف سنة ومنها اثنا عشر الف سنة ومنها احدى وخمسين الف سنة ومنها ثلثمائة الف وستين الف سنة ثم اعلم ان من هذه الادوار والقرانات ما يكون في كل زمان طويل مرة واحدة ومنها ما يكون في كل زمان قصير مرة واحدة فمن الادوار التي تكون في الزمان الطويل ادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج وهو في كل ستة وثلثين الف سنة مرة واحدة ومن الادوار التي تكون في كل زمان قصير ادوار الفلك المحيط بالسكل حول الاركان الاربعة في كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة كما ذكر الله تعالى فقال وكل في فلك يسبحون وباقي الادوار فيما بينهما ومن القرانات ما يكون في كل ثلثمائة وستين الف سنة مرة واحدة وهو ان تجمع الكواكب السيارة كلها باواسطها في اول دقيقة من برج الحمل الى ان تجتمع في هامة اخرى ويسمى هذا الدور في زيج السند هندسية يوم واحد من ايام العالم الكبير ومن القرانات ما يكون في كل شهر مرة واحدة وهو اجتماع القمر مع كل واحد من الكواكب السيارة فاما باقي القرانات فيما بين هذين الوقتين ومن الادوار القصار ما يكون في كل اربعة عشر يوما مرة واحدة وهي دورة مركز الفلك التدوير والقمر في فلكه الحامل له ومنها ما يكون في كل سبعة وعشرين يوما وسبع ساعات ونصف مرة واحدة وهي ادوار القمر في فلك البروج ومنها ادوار الفلك الجوزهر في كل احدى وعشرين سنة في كل ثمانية عشر سنة وسبعة شهور وتسعة عشر يوما مرة واحدة وهو ادوار عطارد في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم مرة واحدة وهي ادوار الشمس والزهرة وعطارد في فلك البروج ومنها ما يكون في ثلثمائة وثمانية وسبعين يوما مرة واحدة وهي ادوار زحل في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وتسعة وتسعين يوما مرة واحدة وهي ادوار المشتري في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل خمسة مائة واربعة وستين يوما مرة واحدة وهي ادوار الزهرة في فلك تدويرها ومنها ما يكون في كل ثمان مائة وسبعين يوما مرة واحدة وهي ادوار المريخ في فلك البروج ومنها ما يكون في كل خمسمائة وسبعة وثمانين يوما مرة واحدة وهي ادوار المريخ في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل اربعة الاف وثلثمائة واربعة وثلثين يوما مرة واحدة وهي ادوار مركز المشتري في فلك البروج ومنها ما يكون في عشرة الف وسبعمائة وحدى واربعين يوما مرة

واحدة وهى ادوار مركز زحل في فلك البروج وجملة هذه اربعة عشر نوعا واما
القرانات القصيرة الزمان فمنها ما يكون في كل مائة وستة عشر يوما مرة واحدة وهو
قران عطارد مع الشمس ومنها ما يكون في كل ثلثمائة واحدة وثمانين يوما مرة
واحدة وهى اقتران الشمس والزهرة وعطارد مع زحل ومنها ما يكون في كل
ثلثمائة وتسعين يوما مرة وهو اقتران المشتري والزهرة وعطارد والشمس
ومنها ما يكون في كل سبعمائة وخمسة وثمانين يوما مرتين وهو اقتران الزهرة
مع الشمس ومنها ما يكون في كل سبعمائة وثمانين يوما مرة واحدة وهو اقتران
الشمس مع المريخ ومنها ما يكون في كل ستين ونصف بالتقريب مرة واحدة
وهو اقتران المريخ مع زحل والمشتري ومنها ما يكون في كل عشرين سنة
بالتقريب مرة وهو اقتران المشتري وزحل ومن القرانات الطويلة الزمان
ما يستألف الدور في كل مائى واربعين سنة مرة واحدة وهوان يستوفى في زحل
والمشتري اثنا عشر قرانات في المثلثة الواحدة ومنها ما يكون في كل تسعمائة
وستين سنة مرة واحدة وهوان يستوفى في زحل والمشتري ثمانية واربعين قرانا
في المثلثات الاربعة ومنها ما يكون في كل ثلثة الف وثمان مائة واربعين سنة مرة
واحدة وهوان يستألف زحل والمشتري القرانات في المثلثات وشرحها
طويل ويخرج بنا عما نحن فيه واذ قد فرغنا من ذكر كريمة دوران الفلك وعدد
قرانات كواكبه في ابراجها في الادوار والالوف واستينافها اعدادها بالكور
ونريد ان نذكر ونلوح طرفا مما يتبعهما من الحوادث الكائنات في عالم الكون والفساد
التي دون فلك القمر فنقول اننا قد بينا في رسالة السماء والعالم ان الفلك المحيط تديره
النفس الكلية بتأييد العقل الكلى الفعال باذن الله تعالى وقد بينا في رسالة المبادئ
العقلية ان النفس والعقل هما امران مبدعان للبارى وهو مبدعهما وعلتهما ومشتبهما
ومكملهما كيف شاء فتبارك الله رب العالمين ثم اعلم ان كل الحوادث التي تكون في
عالم الكون والفساد هوتايع لدوران الفلك وحادث عن حركات كواكبه ومسيرها
في البروج وقرانات بعضها مع بعض واتصالاتها باذن الله تعالى فمن ذلك الحوادث
ما هو ظاهر جلى لكل انسان ومنها ما هو باطن خفى يحتاج الى معرفتها الى تأمل
وتفكير واعتبار ثم اعلم ان كل حادث في هذا العالم سريع الشوق قليل البقاء سريع
الفساد فذلك عن حركة في الفلك سريعة قصيرة الزمان قريبة الاستيناف وكل

خادث بطى النشوطويل الثبات بطى البلا فذلك عن حركة بطية طويلة الزمان
 بعيدة الاستيناف ونحتاج لهذا الفصل الى شرح طويل قد ذكرنا طرفا من ذلك في
 رسالة تكوين المعادن وطرفا في رسالة النبات وطرفا في رسالة الحيوان ونريد ان
 نذكر في هذه الرسالة طرفا منه ليسين الصدق ويتضح الحق ويتجلى الحقي للباحثين
 عن حقيقة هذا الامر ثم نذكر تأثيرات الاشخاص العالية في الاشخاص السافلة
 فن ذلك الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيناف ادوار الفلك المحيط
 بالكل حول الاركان في كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة كما ذكر الله تعالى
 وكل في فلك يسبحون وهى التى بهايكون الليل والنهار في هذا العالم الذى نحن
 فيه ومن الحوادث المكننة التى لاتخفى على احد من العقلاء من هذه الحركة
 نوم اكثر الحيوان بالليل ويقظتها بالنهار وذلك انه اذا طلعت الشمس مع دوران
 الفلك على جانب الارض اضاء الهواء بنورها واشرق وجه الارض بضياها
 فاتبعت اكثر الحيوانات من نومها وتحركت بعد سكونها وترغت بعد عجمتها وهدوها
 واتشرت في طلب معاشها وتصرفت في مذهبها وتفتحت ايضا اكثر ايام النبات
 وفاح نسيم روائحها وذهب الناس في مطالبهم وسعوا في حوائجهم واذا غابت
 الشمس اظلم الهواء واسود الجو وامتلأ وجه الارض من الظلام واستوحش اكثر
 الحيوانات وتراجعت عن متصرفاتها الى اوطانها واما كنهها وانصرف الناس عن
 اسواقهم الى منازلهم وعن مواضع اعمالهم الى بيوتهم ووقع عليهم النوم والنعاس
 والكسل بعد الاستنثار والنشاط في الاعمال والسكون بعد الحركة والهدو وبعد
 الجلبة فاذا اتاهل المتفكر في حال هذا العالم بالنهار رآه كانه حيوان متنبه متحرك
 حساس واذا تأمله بالليل رآه كانه نائم او ميت او جامد من السكون والهدو ثم اعلم
 انه ما دامت هذه الحركة محفوظة في الفلك فهذه الحالة موجودة في الحيوان فاذا
 سكنت تلك الحركة بطل ذلك النظام والترتيب وهذه الحركة من اعظم نعم الله
 تعالى على خلقه كما ذكر تعالى قل ارايت ان جعل الله عليكم اليل سرمدا الى يوم القيمة
 من اله غير الله ياتيكم بضياء افلا تسمعون قل ارايت ان جعل الله عليكم النهار
 سرمدا الى يوم القيمة من اله غير الله ياتيكم بليل تسكنون فيه افلا تبصرون ومن
 الحوادث المكننة عن هذه الحركة في هذه المدة كون بعض النبات الناقصة كخضراء
 الدم فانها تصبح بالغدوات رianza من نداوة الليل وطيب نسيم الهواء فاذا اشرقت

عليها الشمس نصف النهار جفت ثم تصبح من الغد مثل ذلك وترى هذا خاصة في ايام
الربيع في اكثر المواضع ومن الكائنات الحادثة عن هذه الحركة في هذه المدة المذكورة
كون بعض الحيوانات الناقصة الخلقة الضعيفة البنية كالديدان والبق والبراغيث
التي تتولد من العفونات وفي الزبل والسماد والروث وجثة الجيف وماشا كلها
فاذا اصابها ادنى حر من الشمس او برد من الهواء اهلكته وبالجمله فمثل كائن عن
هذه الحركة التي تستأنف الدور في كل اربع وعشرين ساعة مرة واحدة وبمثل حادث
عنها من اشخاص الجوانات والنبات الناقص الخلقة الضعيف البنية فانها لا تبقى
سنة تامة لانه يهلكها ما حر الشمس في الصيف او برد الشتاء وقد بينا علتها
في رسالة الحيوان والنبات وما دامت هذه الحركة محفوفة في الفلك فان صورة
هذه الكائنات عنها الحادثات في هذا العالم تكون موجودة في الهيولى ومتى
وقف الفلك فسد النظام وبطل الكون وذلك كائن لا محالة اذا بلغت النفس
الكلية اقصى غرضها لان الغرض هو غاية سبق اليها الوهم ومن اجل البلوغ
اليها يفعل الفاعل فعله واذا بلغ اليه قطع الفعل * فصل * ثم اعلم يا اخي بان
دوران الفلك اكرم الافعال واشرفها فغرض فاعله ايضا اشرف الاغراض
واكرمها كما بينا في رسالة البعث والقيامة ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان
القريبة الاستئناف ما يكون في كل شهر مرتين وهى حركة مركز فلك تدوير
القمر في الفلك الحامل في كل اربعة عشر يوما مرة واحدة وفي هذه المدة يكون القمر
مقبلا بوجهه الممتلى من النور نحو مركز الارض يعرف حقيقة ما قلنا اهل الصناعة
الذين يعرفون علم ما في المجسطى والذي يتبع هذه الحركة من الحوادث والكائنات
في هذا العالم كثرة الربو والزيادة في الاشياء وسرعة النشوى في الاشياء المبتدئة الجاذبة
من الحيوان والنبات والمعادن والزيادة ايضا في المدود والرطوبات والانداء
يعرف ذلك اهل التجارب والعلماء المتقنون المتفكرون في الافاق المعتبرون احوال
الموجودات وفي النصف الثانى من الشهر يدور هذا المركز في الفلك الحامل
مرة اخرى ولكن يكون القمر موليا بوجهه الممتلى من النور عن مركز الارض
نحو فلك عطارد يدور القمر في الفلك الحامل مرة واحدة في هذه المدة والذي
يحدث عن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم الذبزل والهزال والنقصان
في الاشياء النامية والنضج والجفاف واليبس في الاشياء البالغة الى التمام من الحب

والشمس يعرف صحة ما قلنا اهل الصناعة المتقدم ذكرهم وفي هذه المدة عن هذه
الحركة يتكون بعض الجواهر المعدنية كالمح والكمأة وامثالها واعلم يا اخي بان
الكمأة نبات معدني والمح معدن نباتي كما بينا في رسالة المعادن وفي هذه المدة ايضا
عن هذه الحركة قديمت كون بعض النبات ويبلغ ويتفجع به كالبقول وفي هذه المدة
ايضا عن هذه الحركة قديمت كون بعض الحيوانات كالطيور ودود القز وزناير
النحل فان اكثرها يتم في خلقها في اربعة عشر يوما ويخرج بعد احدى وعشرين يوما
ويتولى في ثمانية وعشرين يوما ويخرج وهذه المدة هي مقدار مسير القمر من يوم
الحضانة الى يوم الخروج من البرج الذي كان فيه الى البرج التاسع الذي هو بيت النقلة
والسفر فينتقل من هذه الحيوانات الكائنة من حال الى حال في هذه المدة وما دامت
هذه الحركة محفوظة في الفلك فصور هذه الكائنات موجودة في الهيولى في هذا
العالم واليهما اشار جل ثناؤه فقال والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
واعلم يا اخي ان كل الكائنات عن هذه الحركة من الحيوانات والنبات فنها ما هي
طويلة البقاء ومنها ما هي قصيرة المدة ولكن اطولها بقاء لا يتجاوز مائة وعشرين
شهرا والقصيرة المدة ما دون ذلك وعللة نهاية بقاء اشخاص هذا النوع في الهيولى
المقدار من الزمان هو ان عللة حدوثها حركة القمر في فلك البروج المقسوم بشمانيه
وعشرين منزلا للدورة واحدة وذلك ان القمر اذا كان في برج من الابراج في منزل
من المنازل يوم حضانه الطير فانه يوم يخرج الفرخ يكون في المنزل العشرين
من ذلك المنزل في البرج التاسع من ذلك البرج وقد قطع مائتين واربعين درجة
في الفلك وبقي له تسع منازل مائة وعشرون درجة الى ان يعود الى الدرجة التي
كان فيها يوم ابتداء الحضانه فيستأنف هذا الكائن العمر الطبيعي في الدنيا لكل
درجة شهر او هذا هو العمر الطبيعي واما ما يهلك قبل هذه المدة او يعيش اكثر من
هذا المقدار فذلك لاسباب وعلل واغراض يطول شرحها وعلى هذا البيان لكل
كائن تحت فلك القمر حركة لشخص من الاشخاص الفلكية لاستئنافه الدور في مدة
معلومة طالبت ام قصرت فيكون بقاء تلك الكائنات عنها على هذا المثال
الذي ذكرنا من الكائنات من حركة القمر ومثال آخر نذكر في امر الانسان
وذلك انه اذا سقطت النطفة في الرحم من جنس البشر او بعض الحيوانات التي
تلد تسعة اشهر فلا بد من ان يكون الشمس في تلك الساعة في درجة في برج من

الفلك فاذا كان اول الشهر التاسع يكون قد قطعت الشمس بسيرها ثمانية ابراج
 وقد استوفت طبائع البروج الثلثات مرتين وبلغت الى اول البرج التاسع بيت
 السفر والنقلة فينتقل المولود من مكان الى مكان ومن حال الى حال اخرى وتكون
 قد سارت الشمس في فلك البروج من يوم مسقط النطفة الى ذلك اليوم مائتين
 واربعين درجة وبقى لها مائة وعشرون درجة الى ان تعود الى الدرجة التي
 كانت فيه يوم مسقط النطفة فجعل نهاية بقاء اشخاص هذا النوع وعمرها الطبيعي
 في الهوى لكل درجة سنة فان زاد او نقص فلا سبب او علل وعلى هذا القياس
 يعتبر كل مولود من انواع الحيوان فيكون عن حركة شخص من الاشخاص
 الفلكية مما يكون ولادته وكونه الطبيعي لست عشرة يوما ولاحدى وعشرين
 يوما ولاربعين يوما ولاربعة اشهر والخمسة اولسة اوسبعة اولسعة اوالعشرة
 اولسنة اولستين فانه يستوفى ذلك الشخص الموجب لكونه المحمل في الفلك
 بعض الدائرة قبل ولادته الطبيعي لذلك النوع ويكون مدة العمر الطبيعي لهذا
 النوع بمقدار ما بقى لذلك المتحرك من المسير في الفلك الى تمام دورة واحدة
 بروج كانت او درجا ودقائق او ساعات وكانت او اياما او شهورا او سنين
 وذلك ان الحيوانات الناقصات الحلقة الضعيفة البنية التي سبب كونها وعلة
 حدوثها حركة ذلك الشكل الذي يستأنف الدور في اربع وعشرين ساعة كما ذكرنا
 قبل فان اشخاص النوع اكثر بقائها وعمرها الطبيعي تسعة ايام وان زاد او نقص
 فلا سبب اخر وذلك انها تم خلقتها وتكمل صورتها في ست عشرة ساعة مقدار
 ما يدور من الفلك ثمانية ابراج واذا ابتداء البرج التاسع بالطلوع نهض وتحرك
 وتنقل في طلب القوت والغذاء الذي هو مادة بقاء شخصها في الهوى وتبقى الى
 تمام الدور تسع ساعات فيستأنف العمر في الدنيا تسعة ايام لكل ساعة يوما ثم يهلك
 ويتكون غيرها ويكون ذلك النوع محفوظا والاشخاص في السيلان واعلم
 يا اخي بان لكل كائن تحت فلك القمر من الحيوان والنبات والمعادن له من وقت
 كونه وحدوثه الى وقت فناءه وعدمه مقدارا من الزمان وهو دورة واحدة
 من ادوار الاشخاص الفلكية يبان ذلك ان كل كائن في هذا العالم له اربع
 احوال متباعدة احدها ابتداء كون الوجود ومنها زيادته ونموه وارتقاؤه
 الى نهاية ما ومنها توقفه وانحطاطه ونقصه ومنها زمان بواره وعدمه وعلة

ذلك ان كل شخص في الفلك له حركة دائرة تحمسه فان حركته في دائرته اربع احوال منها صعوده من الحضيض ومنها صعوده الى الارج ومنها هبوطه من الارج ومنها هبوطه الى الحضيض يعرف حقيقة ما قلنا اصحاب المجسطى ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيفاء ما يدور في كل اربعة اشهر مرة واحدة وهى حركة عطارد في فلك تدويره تارة مستقيمة وتارة راجعا وتارة مشرقا وتارة مغربا وتارة محترقا وتارة صاعدا في ذروته وتارة هابطا الى حضيضه وتارة واقفا في موازاة درجة واحدة والذي يحدث ويتم من هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم كون بعض النبات كالسهم والذرة والشعير ومثلا لها كما بينا في رسالة النبات وعن هذه الحركة في هذه المدة قد يتم كون بعض الجواهر المعدنية كما يتم بالصنعة يعرف ما قلنا اصحاب المعادن والذين يسكنون الزجاج والذين يتعاطون صناعة الكيمياء وعن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم قد يتم خلق بعض الحيوانات وتولدها بعض السباع والوحوش والغزلان وبعض الغنم كما بينا في رسالة الحيوانات ومما يكون عن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم ما يعرض لبعض الناس من الحوادث عند اختلاف احوال عطارد في دورانه مما يذكره اصحاب احكام النجوم في ما يدهم وبيان ذلك انه اذا اخرف عطارد يعرض لبعض الناس امراض واعلال واوجاع وخاصة للصبيان وما يعرض لبعض الكتاب والعمال واصحاب الدواوين والوزراء من العزل والاعتقال والمصادرات وبعض الصناع من العطلة والكسل وبعض التجار من الخسران والحرق وبعض الناس من الحبس والاستتار والعسرة وعند استقامته وتشريفه ما يعرض لهم من الخلاص والسلامة والظهور والولاية والنشاط واستقامة الاحوال وعند وقوفه ورجوعه ما يعرض لهم من الحيرة والشكوك والظنون والريبة والتوقف والتحلق والادبار والعصيان وما شاكل ذلك وعند الهبوط والحضيض ما يعرض لهم من سقوط الجاه وذهاب العز وتقصان المراتب وكل ذلك بحسب ما وجب شكل الفلك في اصل المولد وطبقات احواله يعرف بعضها لطبقات اجناسهم يعلم تفصيلها اصحاب النجوم ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيفاء ما يكون في كل سنة مرة واحدة وهى حركة الشمس في مركز فلك

تسويره والزهرة وعطار في فلك البروج تارة في البروج الشمالية وتارة في الجنوبية
 وتارة في المستقيمة الطلوع وتارة في المعوجة وتارة في النارية وتارة في الترابية وتارة
 في الهوائية وتارة في المائية وتارة صاعدة وتارة هابطة وتارة في بيوتها
 وتارة في وبالتها وتارة في حظوظها وتارة في اغرابها وتارة في اشراقها وتارة
 في هبوطها وتارة في اوجاتها وتارة في حضيضها وتارة مسرعة وتارة بطيئة
 وتارة عند رؤس جوزهراتها وتارة عند ذنب جوزهراتها وتارة متيامنة بعضها
 من بعض وتارة متياسرة وتارة شرقية وتارة غربية وتارة مناصرة وتارة
 ساقطة وتارة خالية وتارة وحشية وتارة في الاوتاد وتارة فيما يليها وتارة
 زائلة عن الاوتاد وتارة في البروج المنعكبة وتارة في الثابتة وتارة في ذوى الاجساد
 ومشاكل هذه الدلالات * فصل * واعلم يا اخي بان الذي يحدث عن هذه
 الحركات في هذه المدة في هذا العالم وعن احوال هذه الكواكب من الفنون المختلفة
 والحالات المتغيرة اشياء لا يحيط علم ابيكثرها الا الله تعالى ولكن نذكر منها طرفا
 ليكون دليلا على الباقية ونبدأ اولاً بذكر الزمان واحواله وارباعه وتغييرات
 الهوائ وذلك انه اذا ابتدأت الشمس بحركتها في اول برج الجدى صاعداً من
 الجنوب نحو الشمال ومن الحضيض نحو الارجح مرتفعة في الفلك اخذت الطبيعة
 عند ذلك بمعاونتها باذن البارئ جل وعز في جذب الرطوبات المختلطة بالتراب
 من الامطار وامتصاصها في عروق الشجر والنبات الى اصولها وقضبانها
 وامساكها هناك بالقوة الماسكة وذلك دأبها الى ان يبلغ الشمس آخر الحوت
 فاذا نزلت اول دقيقة من برج الحمل فهو الربع الربيعي استوى الليل والنهار في
 الاقاليم واعتدل الزمان وطاب الهواء وهب النسيم وذابت الثلوج وسالت
 الاودية ومدت الانهار ونبتت العيون وارتفعت الرطوبات الى اعلا فروع
 الاشجار ونبت العشب وطال الزرع وغما الحشيش وتلا لا الزهر واورق الشجر
 وتفتح النور واخضر وجه الارض وتكونت الحيوانات والديب وتجت
 البهائم ودرت الضروع وانتشرت الحيوان في البلاد عن اوطانها وطاب عيش
 اهل الوبر وطلب اعلا السطوح اهل المدن واخذت الارض زخرفها وفرح
 الناس والحيوان اجمع بطيب نسيم الهواء وازينت الارض وصارت الارض
 كأنها جارية شادة قد تزينت وتحملت للناضرين فلا يزال تلك حال الدنيا واهلها

من الحيوان والنبات الى ان يبلغ الشمس اخر الجوزاء رأس اوجها فاذا
 نزلت الشمس اول السرطان تناهى طول النهار وقصر الليل في الاقاليم كلها
 واخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة وانصرف الربيع ودخل الصيف واشتد
 الحر وجى الجوو هبت السائم وتقصت المياه ويبس العشب واستحكم الحب
 وادرك الحصاد والثمار واخصبت الارض وكثر الريف ودرت اخلاف النعم وسمت
 البهائم واتسع للناس القوت من الثمار والطيور من الحب والبهائم من العلف وصارت
 الدنيا كأنها عروس منعمة بالغة نامة كاملة كنيرة العشاق فلا يزال ذلك دأبها ودأب
 أهلها الى ان يبلغ الشمس اخر السنبلة واول الميزان فاذا نزلت الشمس اول
 الميزان استوى الليل والنهار مرة اخرى ثم ابتداء الليل بالزيادة على النهار وانصرف
 الصيف ودخل الحريف وبرد الهواء وهبت الشمال وتغير الرمان رتقت المياه
 وجفت الانهار وغارت العيون وجفت النبت وقنيت الثمار وديست البيادر وحرز
 الناس الحب والثمار وحرى وجه الارض من زيتها ومات الهوام وانحجرت
 الحشرات والطيور والوحش تنصرف لطلب البلدان الدفئة وحرز الناس القوت
 للشتاء ودخلوا البيوت ولبسوا الجلود والغليظ من الثياب فراروا من البرد وتغير
 الهواء وصارت الدنيا كأنها كهلة مدرة قد تولى عنها ايام الشباب فاذا بلغت
 الشمس اخر القوس واول الجدى تناهى طول الليل وقصر النهار ثم اخذ النهار
 في الزيادة على الليل وانصرف الحريف ودخل الشتاء واشتد البرد وخشن الهواء
 وتساقط ورق الشجر ومات اكثر النبات وانحجرا اكثر الحيوانات في باطن
 الارض وكهوف الجبال من شدة البرد وكثرة الانداء وكثرت ونشئت الغيوم
 واطلم الجوو وكبح وجه الزمان وهزلت البهائم وضعفت قوى الابدان ومنع الناس
 البرد عن التصرف وتفرمرا كثر عيش الحيوان وضعفاه الناس وصارت الدنيا
 كأنها عجوزة هرمة قد دنا منها الموت ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان
 القريبة الاستيناف ما يكون في كل ثلثة عشر شهرا بالتقريب مرة واحدة وهى
 حركة جرم زحل والمشتري في فلكى تدويرها ومن الحوادث في هذه المدة
 عن حركتهما واختلاف احوالهما ما يعرض لطبقات من الناس المستولى عليهم
 اليبس والبرد نحو المشايخ والعجائز والاكرة والتناء والاشراف والقضاة
 والعدول والعلماء والتجار ومن شاكلهم من الناس عن المستولى عليه في مولوده

احد الكوكبين مثل ما يعرض لاصحاب عطار دكا ذكرنا قبل وقد يعرض من
 حركة هذين الكوكبين واحوالهما لكثير من الحيوان والنبات والمعادن اعراض
 واسباب قد ذكرنا كيفيتها في الرسائل التي ذكرنا فيها هذه الاجناس ومن
 الحركات القصيرة الزمان السريعة الاستيناف حركة الزهرة في فلك تدويرها
 في كل خمسمائة واربعة وثمانين يوما مرة واحدة وحركة المريخ في فلك تدويره
 في كل سبع مائة وثمانين يوما مرة واحدة والذي يحدث ويتبع هذين الكوكبين
 في عالم الكون والفساد ما يعرض لبعض طبقات الناس في عالم الكون والفساد
 من النساء والمخائيل واصحاب اللذات واللهو والمهين واصحاب المريح من
 الشباب والشطار والعارين والجند واصحاب السلاح وساسة الدواب ومن
 شاكلهم مثل ما يعرض لاصحاب عطار دكا ذكرنا قبل ومن الحركات السريعة القصيرة
 الزمان القريبة الاستيناف حركة فلك المشتري في فلك الحامل في كل اربعة الاف
 وثلثمائة واربعة وثلثين يوما مرة واحدة والذي يحدث في عالم الكون والفساد عن هذه
 الحركة اعتدال اهوية بعض البلاد بعد فسادها وعمارة بعض البقاع بعد
 خرابها وتكوين بعض المعادن ونشو بعض النبات وزكاة بعض الثمر
 وصلاح حال بعض الحيوانات والرخص في بعض المدن وتجديد النعم على اقوام
 وما شاكل ذلك من الصلاح والخير في هذا العالم ومن الحركات السريعة القصيرة
 الزمان القريبة الاستيناف ما يكون في كل خمسة وعشرين سنة مرة واحدة
 وهو ان يحصل المريخ في اثني عشر برجاً اثنتي عشرة رجعة ومن الحوادث في
 هذا العالم من هذه الحركة يقع نضج بعض المعادن وسرعة النشو في بعض
 النبات وزيادة القوة في بعض الحيوانات وظهور الدولة في بعض الناس والا
 ثم وزيادة القوة في بعض السلاطين وخروج بعض الخوارج وتجديد ولايات
 في الملك وما شاكل ذلك من تاثيرات قوة المريخ وظهورها في العالم والقصد
 منها وفيها هو صلاح شان الكائنات والفرض منها هو ابلاغها الى الكمال
 والتمام ولكن ربما يعرض اسباب الفساد مثل اثاره الحروب والفن والنصب في
 طلب الغارت فيخرب بعض البلدان وتزول دولة قوم ويذهب نعيمهم ولكن
 ما قبلتها تعود الى الصلاح وبالجملة ما يعرض منها من الفساد عند هذه الحركة في
 جنب ما يكون منها من الصلاح في العالم شيئ يسير ومثال ذلك حركة الشمس

بالطلوع والغروب ليكون بها الليل والنهار ومسيرها في البروج ليسكون الشتاء
 والصيف كما ينأ قبل ولكن ربما حدث من استخفافها حر شديد فيملك بعض
 النبات ويقتل بعض الحيوانات الضعيفة البنية بلا قصد من الطبيعة ولا عناية
 من الحكمة وكذلك الامطار القصد منها احياء البلاد والعشب والكلاء اوسقى
 الزروع والتمر لتكون قوتاً للحيوان ولربما كانت مهلكة لبعض الزروع مفسدة
 لبعض الثمار وربما خرب السيل بعض البلاد لكن ذلك في جنب ما يكون
 من صلاح عامة البلاد والحيوان والنبات شئ يسير وهكذا حكم المريح
 وزحل والذنب وما يذكرون من مناحسها شئ يسير في جنب ما يكون عن حرركاتها
 من الصلاح في العالم ثم اعلم يا بني ان كثير ممن يقر بصحة احكام النجوم او يتكلم
 فيها يظن ان زحل والمريخ والذنب نحوس بالكلية والزهرة والقمر والمشتري
 سعود بالكلية وليس الامر على ما ظنوا لانه ربما عرض عن افراط القوة المنبثة
 منها في العالم فساد من الرطوبات والبرودات المفرطة مثل ما يعرض عن افراط
 حر الشمس وبرد زحل ويس المريح ورطوبة الزهرة والقمر واكثر العفونات
 منها كما يعرض عن المريح وزحل ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة
 الاستيفاء حر كفة فلك تدوير زحل في فلك الحامل الممثل بفلك البروج في كل
 خمسة الاف وسبعمائة واحد واربعين يوماً مرة واحدة والذي يحدث عن هذه
 الحركة في هذه المدة تنقسم بعض المعادن كاللؤلؤ والزرنيخ والحديد وثمار بعض
 النبات كالزيتون والجوز وبلوغ الانسان اشد وعمره بعض البلاد واستحداث
 بعض المدن والقرى وانتقال الملك من قوم الى قوم وما شاكل ذلك ومن الحركات
 البطيئة الطويلة الزمان البعيدة الاستيفاء حر كات الكواكب الثابتة في فلك
 البروج في ستة وثلاثين الف سنة مرة واحدة واولجات الكواكب السيارة
 وحضيضها وجوزهراتها والذي يحدث عن هذه الحركات في هذه المدة في عالم الكون
 والفساد تنقل العمارة على سطح الارض من ربع الى ربع وان يصير مواضع البراري
 بحار او مواضع البحار ماري ومواضع الجبال بحار او مواضع البحار جبالاً كما ينفي
 رسالة المعادن كيفية ذلك واذ قد فرغنا من ذكر حوادث الادوار فنريد ان
 نذكر طرفاً من القرائن والوفها * فصل * فنقول اعلم ان الكائنات التي
 تستدل عليها التجمون سبعة انواع فمنها الملل والدول اللتان يستدل عليهما

من القرائات المكتسبات التي تكون في كل الف سنة بالتقريب مرة واحدة ومنها
تنقل المملكة من امة الى امة او بلد الى بلد او من اهل بيت الى اهل بيت اخر
وهي التي تكون وتستدل على حدوثها من القرائات التي تكون في كل مائتي واربعين
سنة مرة واحدة ومنها تبديل الاشخاص على سرير الملك وما يحدث باسباب ذلك
من الحروب والفتن التي تستدل عليها من القرائات التي تكون في كل عشرين سنة
مرة واحدة ومنها الجواهر الكائنات التي تحدث في كل سنة من الغلاء والرخص
والخصب والجذب والوباء والموتات والقحط والامراض والعلل والحدثان
والسلامة عنها ويستدل على حدوثها من تحاويل سنى العالم التي عليها نورخ
التقويم ومنها حوادث الايام شهرا بشهرا ويوما بيوم التي يستدل عليها من
اوقات الاجتماعات والاستقبالات التي تؤرخ في التقويم ومنها احكام المواليد
لواحد واحد من الناس في تحاويل سنينهم من حيث ما يوجب لهم تشكيل الفلك
ومواضع الكواكب في اصول مواليدهم وتحاويل سنينهم ومنها الاستدلال
على الخفيات من الامور الجزوية كالخبأ والسرقة واستخراج الضمير والمسائل
التي تستدل عليها من طالع وقت المسئلة والسؤال عنها ثم اعلم ان في كل
ثلاثة الاف سنة تنقل الكواكب الثابتة واوجات الكواكب السيارة وجوزهراتها
في البروج ودرجاتها وفي كل تسعة الف سنة تنتقل من ربع الى ربع من ارباع
الفلك وفي كل ستة وثلاثين الف سنة تدور في البروج الاثني عشر دورة واحدة
في هذا السبب تختلف شعاعات الكواكب على بقاع الارض واهوية البلاد
ويختلف تعاقب الليل والنهار والشتاء والصيف عليها اما عندال واستواء
واما بالزيادة والنقصان وافراط الحرارة والبرودة واعتداله بينهما ويكون هذا
اسبابا وعللا لاختلاف احوال ارباع الارض وتغييرات اهوية البلاد والبقاع
وتبدلها بالصفات من حال الى حال يعرف حقيقة ما قلنا المتخذ لقون في المجسطى
واحكام القرائات ويصير بهذه العلل والاسباب زوال الملك والدول وانتقاله
من قوم الى قوم وتغييرات العمارات من ربع الى ربع اخر ويكون هذه
موجبات احكام القرائات الكائنة في الوقت والزمان من جهة القرائات
والادوار في كل الف سنة مرة واحدة وفي كل اثنتي وعشرين
الف سنة او في كل ستة وثلاثين الف سنة مرة والقرائن الدالة على قوة الخوس

وفساد الزمان وخروج الناس عن الاعتدال وانقطاع الوحي وقلة العلماء وموت
الاخيار وجور الملوك وفساد الاخلاق للناس وشر اعمالهم واختلاف ارائهم وجمع
نزول البركات من السماء بالغيث فلا تنزكي الارض ويجف النبات ويهلك الحيوان
ويخرب المدن والبلاد اذهى بروز آخر القرآن والقرانات الدالة على قوة السعود
واعتدال الزمان واستواء طبيعة الاركان والحدوث بوحى الانبياء صلعم وتواتره
وكثرة الانبياء وعدل الملوك وبركات السماء بالغيث وتنزكو الارض والنبات
ويكثر تولد الحيوان ويعمر البلاد ويكثر بنى المدن والقرى وكل ذلك بامر بارئها
على حسب افعال العباد من الخير والشر جزاء لاعمالهم كما قال جل وعز
من قائل ذلك بما كسبت يداي وما الله يريد ظلماً للعباد فاتنبه ايها الاخ من نوم الغفلة
ورقدة الجهالة واعلم وتيقن ان ما وراء عالمك المحسوس التى هى جهنم وجميع عالم
اخر وما وراء اخر التى هى عالم الارواح ومقر الملائكة

والكرويين والروحانيين الموكلين بحفظ

هذا العالم ومراتبها وقسك

الله وايانا برح منه وجميع

اخواننا السداد انه

رؤف

بالعباد

ممم

مم

م

✽ تمت رسالة الادوار والاكوارد بوليها رسالة فى ماهية العشق ✽

✽ الرسالة السادسة منها في ماهية العشق ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ
انا قد فرغنا من رسالة الادوار والاكواري وبنافيتها كيفية احوال القرائات حسب
ما جرت عادة اخواننا الكرام ونريد ان نذكر الان في هذه الرسالة ماهية العشق
ومحبة النفوس والمرضى الالهى وما حقيقة ذلك ومن اين مبدائه فنقول اعلم ان
الحكماء قد كثرت القيل والقال في فنون العلوم وطرق المعارف وغرائب الحكم
من الرياضيات والطبيعات والفلسفيات والالهييات ولكن بعض تلك العلوم
والمعارف الطف من بعض وقد عملنا في كل فن منها رسالة شبه المدخل والمقدمات
ليقرب تناوله على المتعلمين ويسهل اخذه على المبتدئين ونريد ان نذكر في هذه
الرسالة طرقا مما قالت الحكماء والفلاسفة في ماهية العشق وكيفية انواعه وكيفية
نشوه ومبداه وما علمه الموجبة لكونه والاسباب الداعية اليه وما الغرض
الاقصى منه اذا كان هذا امر موجودا في العالم مركزا في طباع النفوس دائما
لا يعدم البتة مادامت الخليفة موجودة (واعلم) يا اخي بان من الحكماء من قد
ذكر العشق وذمه وذكر مساوى اهله وقبح اسبابه وزعم انه رذيلة ومنهم من
قال ان العشق فضيلة نفسانية ومدحه وذكر محاسن اهله وزين اسبابه ومنهم من
لم يعف على اسرارهم وعلاهم واسبابهم بحقائقها ودقة معانيها فزعم انه مرض نفساني
ومنهم من قال انه جنون الهى ومنهم من زعم انه همة نفس فارغة ومنهم من زعم
انه فعل البطالين الفارغى الهمم الذين لا شغل لهم ولعمري ان العشق يترك
النفس فارغة من جميع الهمم الالهة المعشوق وكثرة الذكر له والتفكير في امره
وهيجان الفؤاد والولبه وباسبابه ولكن ليس ذلك من فعل البطالين الفارغ
كما زعم من لا خبرة له بالامور الخفية والاسرار الطيفة ولا يعرف من الامور
الاماتجلى للحواس وظهر للمشاعر واما الذى يدرك منها بصفاء الذهن وجودة
التمييز وكثرة الفكر وشدة البحث ودقة النظر فهم عنها بمعزل وذلك ان الذين
زعموا ان العشق هو مرض نفساني او قالوا انه جنون الهى فانما قالوا ذلك
من اجل انهم راوا ما يعرض للعشاق من سهر الليل ونحول الجسم وغور العيون

وتواتر النبض والانتفاص الصدء مثل ما يعرض للمرضى فظنوا انه مرض
نفساني واما الذي زعموا انه جنون الهى فانما قالوه من اجل انهم لم يجدوا لهم
دواء يعالجونهم به ولا شربة يسقونها اياهم فيبرؤن بمساهم فيه من المحنة
والبلى الا الدعاء لله بالصلوة والصدقة والقراين في الهياكل وورق الكهنه وما
شاكل ذلك كما حكى العاشق بقوله وهو عروة بن جزام وهو قتيل الحب (شعر)
بذلت لعراف اليمامة حكمه * وعراف نجدان هما شغيا في
فما تركا من سلوة يعرفانها * ولا رقية الا بهار قيساني
فقالا شفالك الله والله مالنا * بما ضمنت منك الضلوع يدان
واشعار كثيرة للعشاق في هذا المعنى واما الحكماء والاطباء من اليونانيين فكانوا اذا
اعياهم علاج مريض او مداوة غليل وايسوا منه حملوه عند ذلك الى هيكل المشتري
وتصدقوا عنه وصلوا الله تع وقربوا قربانا وسألوا الكهنه ان يدعوا الله بالشفاء
فاذا برئ سموا ذلك طبيا لاهيا ومرضا وجنونا لاهيا ومن الحكماء من زعم ان
العشق هو افراط المحبة وشدة الميل الى نوع من الموجودات دون سائر الانواع
والى شخص دون سائر الاشخاص او الى شئ دون سائر الاشياء بكثرة
الذكر له وشدة الاهتمام به اكثر مما ينبغي فان كان العشق هو ذا فليس اذا احسد
من الناس بخلو منه اذا كان لا يوجد احدا لاهو ويحب ويميل الى شئ دون سائر
الاشياء اكثر مما ينبغي وكثير من الحكماء والاطباء يسمون هذه الحال ما يخوليا
وقد اكرت الاطباء القيل والقال في هذه العلة واعياهم علاجها وقد ذكرت
في كتب احكام المواليد على ذلك تركنا ذكرها مخافة التظويل لاننا نريد ان
يتكلم في العشق المعروف عند جمهور الناس وذلك انهم لا يسمون العشق الا ما كان
من هذه الحال نحو شخص من ابناء الجنس ذكر او انثى ومن الحكماء من قال
ان العشق هو هوى غالب فى النفس نحو طبع مشاكل فى الجسد او نحو صورة مما
ثلة فى الجنس ومنهم من قال ان العشق هو شدة الشوق الى الانحسار ولهذا اى
حال يكون عليها العاشق يتنى حالا اخرى اقرب منها ولهذا قال الشاعر شعر
اما انتهم وانفس بعد مشوقة * اليها وهل بعد العناق تدانى
والثم فاهسا كى تزول صبابتي * فيزداد ما القى من الهيمان
كان فؤادى ليس يشفى غليله * سوى ان ترى الزوجين يمتزجان

وهذا القول ارجح ما قيل فيه والطف ما شير اليه ونحتاج ان نشرح هذا الباب
 ليتضح حقيقته ويعرف اسبابه ولكن لما كان الاتحاد هوى نفسانيا وتأثيرا
 روحانيا احتجنا ان نذكر انواع النفوس وانواع معشوقاتها وعلل
 تلك واسبابها واما الفرق بين العلل والاسباب فهو ان العلل كائنة في طباع
 النفوس والاسباب خارجة منها كما سنبين بعد هذا الفصل واعلم يا اخي
 بان النفوس المتجسدة لما كانت ثلاثة انواع كما قالت الحكماء والفلاسفة
 صارت معشوقاتها ايضا ثلاثة انواع ففيها النفس النباتية الشهوانية
 وعشقتها يكون نحو الماكولات والمشروبات والمناكح ومنها النفس الغضبية
 الحيوانية وعشقتها يكون نحو القهر والغلبة وحب الرياسة ومنها النفس الناطقة
 وعشقتها يكون نحو المعارف واكتساب الفضائل واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح
 منه بانه ليس احد من الناس يخلو من نوع من هذه الانواع الثلاثة التي ذكرناها او يكون
 اخذ ابنصيب من كل واحد منها قل اوكثر والعلة في ذلك انه لما كان من شان
 النفوس ان تتبع امر جنة الا بدان في اظهار افعالها واخلاقها ومعارفها
 وبخاصة ما كان منها اغلب في المزاج واغوى في اصل التركيب كما بينا في رسالة
 الاخلاق ورسالة مسقط النطفة وذلك ان كل انسان يكون المستولى عليه في
 اصل مولوده القمر او الزهرة وزحل فان الغالب على طبيعة قوة النفس
 الشهوانية نحو الماكولات والمشروبات والجمع والادخار لها وان يكن المستولى
 المريخ او الزهرة او القمر فان الغالب على طبيعته شهوة الجماع والمناكح وان كان
 المستولى على اصل مولده الشمس والمريخ فان الغالب على طبيعته يكون شهوة
 النفس الغضبية نحو القهر والغلبة وحب الرياسة وان كان المستولى عليه في
 اصل مولده الشمس وعطارد والمشتري فان الغالب على طبيعته تكون شهوات
 النفس الناطقة نحو المعارف واكتساب الفضائل والعدل وقد بينا في رسالة
 مسقط النطفة كيف يتقرر في جيلة الجنين وطبع المولود تاثيرات هذه الكواكب
 وبيننا في رسالة الاخلاق كيف يعتاد الانسان باكتساب تلك الطباع والاخلاق
 التي في الطباع قبولها وتهيؤها او ضد ذلك واذ قد فرضنا من ذكر ما احتجنا
 ان نذكره فترجع الآن الى تفسير قول من قال من الحكماء ان العشق هو شدة
 الشوق الى الاتحاد فنقول ان الاتحاد هو من خاصية الامور الروحانية

والاحوال النفسانية لان الامور الجسمانية لا يمكن فيها الاتحاضيل المجاورة
والمجازجة والمماسه لا غير فاما الاتحاد فهو في الامور النفسانية كما سنبين في هذه
الفصول واعلم يا اخي بان مبداء العشق واوله نظرة او التغلب نحو شخص من
الاشخاص فيكون مثلها كمثل حبة زهرت او غصن غرس او نطفة سقطت
في رحم بشر يكون باقي النظرات والمخططات بمنزلة مادة تنصب الى هناك
وتنشؤ ونمى على عمر الايام الى ان تصير شجرة او جنينا وذلك ان همه العاشق
ومناه هو الدنو والقرب من ذلك الشخص فاذا اتفق في ذلك وسهل تمضى
الخلوة والمجاورة فاذا سهل ذلك تمى المعانقة والقبلة فاذا سهل ذلك تمى
الدخول في ثوب واحد والالتزام بجميع الجوارح اكثر مما يمكن ومع هذه
كلها الشوق بحاله لا ينقص شيأ بل ازداد ونمى كما قيل

اعانقها والنفس بعد مشوقة * اليها وهل بعد العناق تدانى

والتمهاها كى تزول صبا بتي * فيزداد ما لقي من الهيام

كان فؤادى ليس يشفى غليله * سوى ما يرى زوجان ممزجان

ثم اعلم ان روح الحيوة انما هو بخار رطب يخلل من الرطوبة والدم وينشؤ في جميع
البدن ومنها يكون حيوة البدن والجسد ومادة هذا الروح من استنشاق الهواء بالنفس
دائما لترويح الحرارة الغريزية التي في القلب فاذا تعانق العاشق والمعشوق جميعا وتبا
وساوا متص كل واحد منهما ريق صاحبه وبلعه وصلت تلك الرطوبة الى معدة كل
واحد منهما وامتزجت هناك مع الرطوبات التي في المعدة ووصلت الى جرم الكبدة
واختلطت باجزاء الدم هناك وانتشر في العروق الواردة الى سائر اطراف الجسد

واختلطت بجميع اجزاء البدن وصار للحما ودماء وشحما وعروقا وعصبا وما شاكل
ذلك وهكذا ايضا اذا تنفس كل واحد منهما في وجه صاحبه خرج مع تلك الانقاس
شيئ من نسيم روح كل واحد منهما واختلط باجزاء الهواء فاذا استنشقا من ذلك
الهواء دخل الى خياشيمهما اجزاء ذلك النسيم مع الهواء المستنشق ووصل
بعضه الى مقدم الدماغ وسرى فيه كسريان النور في جرم البلور واستلذ
كل واحد منهما ذلك النسيم ووصل ايضا من اجزاء ذلك الهواء المستنشق بعض
الى جرم الرية في الخلقة ومن الرية الى جرم القلب مع النبض في العروق الصوارب
الى جميع اجزاء الجسد واختلط هناك بالدم واللحم وما شاكل ذلك من اجزاء الجسد

واقعد في بدن هذا ما تحللت من جسده هذا وفي بدن هذا ما تحللت من جسده ذلك فيكون
من ذلك ضروب ومن المزاجات من تلك الامزجة ضروب الاخلاط ومن تلك
الاخلاط ضروب الاخلاق كل ذلك بحسب امزجة ابدانهم ما ومن شان النفس ان تتبع
مزاج البدن في اظهار افعالها واخلاقها لان مزاج الجسد واعضاء البدن ومفاصله
للنفس بمنزلة الآلات وادوات للصانع الحكيم يظهر بها ومنها افعاله فلهذه
الاسباب والعلل التي ذكرناها يتولد العشق والمحبة على ممر الايام بين المتحابين
وينشؤ وينتفى فاما الذي يتغير من المحبة ويفسد بعد التاكيد فلا سبب يطول شرحها
ولكن نذكر اولا ما العلة في محبة شخص لشخص دون سائر الاشخاص فنقول ان
العلة في ذلك اتفاق مشاكلة الاشخاص الفلكية في اصل مولدهما بضرب من
الضروب الموافقة من بعض لبعض وهي كثيرة القنون ولكن نذكر منها طرفا
ليكون دليلا على الباقية فبما ان يكون مولدهما يبرج واحد اورب البرجين
كوكب واحد او يكون السرجان متفقين في بعض المعاني كالثلث او يكون
مطالعهما متساوية او ساعات نهارهما متفقة وما شأ كل ذلك مما يطول شرحه
يعرف حقيقة ما قلنا اصحاب الاحكام الناطرون في مواليد الناس واما تفسير
العشق بعد ثباته زمانا طويلا فهو تغير اشكال الفلك في تحاويل سنى مواليد الناس
وتسير درجة الطالع وتنقلها في حدود البروج والوجوه وهكذا تسميرات
شعاعات الكواكب في ابراج الانتهات في مستقبل السنين واعلم يا اخي بان كل
الكائنات التي دون فلك القمر فهي مربوطة الاحوال بحركات الاشخاص
الفلكية كما بينا في رسالة ماهية الطبيعة ورسالة الادوار والاكوار ورسالة
افعال الروحانية ❀ فصل ❀ في ماهية علة فتون المعشوقات اعلم يا اخي
بان كثير امن الناس يظنون ان العشق لا يكون الا لاشياء الحسنة حسب
وليس الامر كما ظنوا فانه قد قبل يارب مستحسن مالم يس بالحسن ولكن العلة
في ذلك هي الاتفاقات التي بين العاشق والمعشوق وهي كثيرة لا يحصى عددها
الا الله جل ثناؤه ولكن نذكر منها طرفا ليكون دليلا على الباقية وذلك
ان الاتفاقات بحسب المناسبات التي بين اجزاء المركبات فمن تلك المناسبات
ما هي بين كل حاسة ومحسوساتها وذلك ان القوة الباصرة لا تشترك الا الى
الوان والاشكال ولا تستحسن منها الا ما كان على النسبة الافضل وهكذا القوة

السامعة لا تشاق الا الى الاصوات والنم ولا يستلذ منها الا ما كان على النسبة
 الافضل كما بينا في رسالة الموسيقى وعلى هذا القياس سائر الحواس كل واحدة منها
 لا تشاق الا الى محسوساتها ولا تستعين ولا تستلذ الا ما كان منها على النسبة الافضل
 بينهما في الافاق ولما كان تراكيب امزجة الحواس والمحسوسات كثيرة القنون
 وكثيرة التغير غير ثابتة على حالة واحدة صارت القوى الحساسة في احساسها
 لمحسوساتها مفضنة متغيرة وذلك انك تجد واحدا من الناس او من الحيوان
 يستلذ ما كولا او مشروبا او مسموما او مشموما والاخر لا يستلذه بل ربما كان يكرهه
 ويتألم منه وهكذا تجد الانسان الواحد يستلذ في وقت ما شاء ويستحسنه وفي آخر
 يكرهه ويتألم منه كل ذلك بحسب اختلاف التراكيب وفنون الامزجة وما يعرض
 لها وما يحدث بينهما من المناسبات والمنافرات وشرحها طويل واعلم يا اخي بان
 الحكمة الالهية والعناية الربانية قد ربطت اطراف الموجودات بعضها ببعض
 رابطا واحدا ونظمتها نظاما واحدا وذلك ان الموجودات لما كان بعضها
 عللا وبعضها معلولات ومنها اوائل ومنها ثواني جعلت في جملة المعلولات
 نزوعا نحو عللتها واشتياقا اليها وجعلت ايضا في جملة عللتها رافقا ورحمة
 وتحننا على معلولاتها كما يوجد ذلك في الاباء والامهات على الاولاد ومن
 الكبار على الصغار والاقوياء على الضعفاء لشدة حاجة الضعفاء الى معاونته
 الاقوياء والصغار الى الكبار كما اجاب رئيس قريش وحكيما ما سألته كسرى
 اى اولادك احب اليك فقال صغيرهم حتى يكبر وعليلهم حتى يبرى
 وغائبهم حتى يرجع * فصل * ثم اعلم بان الاطفال والصبيان اذا استغنوا
 عن تربية الاباء والامهات فهم بعد محتاجون الى تعليم الاستاذين لهم العلوم
 والصنائع ليبلغوا بهم الى التمام والكمال فمن اجل هذا يوجد في الرجال البالغين رغبة
 في الصبيان ومحبة للعلمان ليكون ذلك داعيا اليهم وتاهييا لهم وتكبيلا لهم
 للبلوغ الى العنايةات المقصودة بهم وهذا موجود في جملة اكثر الامم التي
 لها تعلم العلم والصنائع والادب والرياضات مثل اهل فارس واهل العراق
 واهل الشام والروم وغيرهما من الامم واما الامم التي لا تنعاطى العلوم والصنائع
 والادب مثل الاكراد والاعراب والزنج والترك فانه قل ما يوجد فيهم ولا في طباعهم
 الرغبة في تكاح العلمان وعشق المردان واما محبة الرجال للنساء ومحبة النساء

للرجال وعشقهما فان ذلك في طباع اكثر الحيوانات التي لها سفاد وانما جعلت
 تلك في طباعها لكيما يدعوها الى الاجتماع والسفاد ليكون منها النجاج
 والغرض منها بقاء النسل وحفظ الصورة في الهيولى بالجنس والنوع اذ كانت
 الاشخاص دائما في السيلان والغرض من هذه كلها بعيد من افكار اكثر العقلاء
 وقد بينا ذلك في رسالة المبادئ ورسالة البعث * فصل * في انواع المحبوبات
 وما الحكمة فيها * واعلم * يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان المحبة مفقنة
 والمحبوبات كثيرة لا يحصى عددها الا الله ولكننا ذكر منها طرعا ليكون دليلا على
 الباقية فمن انواع المحبوبات محبة الحيوانات الازدواج والنكاح والسفاد لما فيه من
 بقاء النسل ومنها محبة الامهات والاباء للاولاد وتحتنهم على الصغار وتربيتهم لهم
 واشفاقهم عليهم كأنها مجبولة في طباعهم مركزوه في نفوسهم لشدة حاجة الصغار
 الى الكبار ومنها محبة الرؤساء الرياسات وحرصهم على طاعتها ومرعاتهم لرؤسيتهم
 وحفظهم لهم واشفاقهم عليهم ومحبتهم للمدح والثناء والشكر كأنها مجبولة في
 طباعهم مركزوه في نفوسهم ومنها محبة الصنائع في اظهار صنائعهم وحرصهم
 على تسميتها وشهوتهم لخصيلها وتركيبتها كأنه شئ مجبول في طباعهم مركزوه
 في نفوسهم لشدة حاجتهم اليها ومنها محبة التجار لتجاراتهم ورغبة الراغبين في
 الدنيا وحرصهم على الجمع والادخار لها وحفظها ومحبة عمارة الارض واصلاح
 الامتعة وجعلها وحفظها كأنه شئ مجبول في طباعهم مركزوه في نفوسهم لما فيه من
 الصلاح لغيرهم ومن يأتي من بعدهم ومنها محبة العلماء والحكماء لاستخراج
 العلوم ووصف الاداب وتعليم الرياضات والبحث عن الغوامض والفحص
 عنها وتدوينها في الكتب والادراج امة بعد امة وقرنا بعد قرن كأنه شئ مجبول
 في طباعهم مركزوه في نفوسهم لما فيه من احياء النفوس واصلاح الاخلاق
 وصلاح الدين والدنيا جميعا ومنها محبة البر والاحسان وما يقال فيهما من المدح
 والثناء كأنه شئ مجبول في طباع البشر مركزوه في نفوسهم لما فيه من الحث على
 مكارم الاخلاق ومنها محبة ابناء الجنس وما يسمى بالعشق وما تصف العشاق من
 احوالهم واحوال معشوقهم وما يجدون في نفوسهم من الافكار والهموم
 والاحزان والفرح والسرور والنشاط وما يذكرون من الاخلاق الجميلة
 والطرائق الحميدة وما يذمونها من الاخلاق الذمومة والاحوال المرذولة قالوا لولم

يكن العشق موجودا في الخليقة لحقت تلك الفضائل كلها ولم تظهر ولم تعرف تلك
 الرذائل ايضا فتدبان وتبين اذا بما ذكرنا ان المحبة والعشق فضيلة ظهرت في الخليقة
 وحكمة جليلة وخصلة نفيسة عجبية ذلك من فضل الله على خلقه وعناية بمصالحهم
 ودلالة لهم عليهم وترغيبا لهم فيما امر به من المزيد (واعلم) يا اخي ان محبوبات
 النفوس ومعشوقاتها مفتنة وهى بحسب مراتبها في العلوم ودرجاتها في المعارف
 وذلك ان النفس الشهوانية لا يليق بها محبة الرياسة والقهر والغلبة ولا النفس
 الحيوانية يليق بها محبة العلوم والمعارف واكتساب الفضائل ولا النفس الملكية
 يليق بها محبة الاجساد والكون مع الاجسام اللحمية والدموية بل الذى يليق
 بها محبة فراق الاجساد والارتقاء الى ملكوت السماء والسيحان في سعة فضاء
 الافلاك والتسليم من ذلك الروح والريحان المذكور في القرءان ومن اجل
 هذا الذى ذكرنا من مراتب النفوس وما يليق بهما من المعشوقات انك لا تجدد
 ولا ترى نفسا تحب وتعشق وتشتاق الا لابناء جنسها وما شاكلها من المحبوبات
 والمعشوقات مثال ذلك انفس الصبيان والناقصين من الناس فانهم لا يحبون
 ولا يعشقون الا اللعب والتماثيل المصورة والمزينة المشاكلة لمرتبة نفوسهم فاذا
 عقلوا وتعلوا وارتاضوا ارتفعت همهم وشغل نفوسهم بغيرها مما هو اشد تحقيقا
 مما كانوا فيه وهو الصورة والاشكال من المحاسن والزينة الموجودة في الاشكال
 والاجساد اللحمية من الحيوان والناس وهى المحبوبة المرغوبة فيها المشتهية
 المعشوقة عند اكثر الناس من البالغين العقلاء فاذا ارتاضت نفوسهم في العلوم
 الالهية والمعارف الربانية ارتفعت نفوسهم ايضا عن هذه الصور والتماثيل المزوقة
 الموجودة في اللحم والدم الى ما هو اشرف منها وافضل وهى الصورة للنفوس
 ذوات الحسن والبهاء والكمال والجمال التى تراها النفوس الناطقة الناجية في
 عالم الارواح ثم اعلم انه لما قصرت افهام كثير من الناس عن تصور ما وقلت معرفتهم
 بهار ضوا هذه الصورة والاشباح الجسمية الجسدانية المؤلفة من اللحم والدم
 والصديد واطمأنوا اليها وسكنوا اليها وتمنوا الخلود بها انقص نفوسهم كما
 ذكر الله تعالى رضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذينهم عن اياتنا غافلون
 وايات كثيرة في القران في هذا المعنى ثم اعلم يا اخي انه مقرر في طباع الموجودات
 وجبلة النفوس محبة البقاء والدوام السرمد على اتم الحالات واكمل الغايات واتم

حالات النفس الشهوانية بان تكون موجودة ابدأ تناول شهواتها وتتمتع بلذاتها التي هي مادة وجود اشخاصها من غير عائق ولا تنغصص وهكذا من أم حالات النفس الحبوانية ان تكون موجودة ابدأ رئيسة على غيرها قاهرة لمن سواها متمتعة بمن يؤذيها من غير عائق ولا تنغصص وهكذا ايضا من أم حالات النفس الناطقة ان تكون موجودة ابدأ مدركة لحقائق الاشياء متصورة لها ملتذة بها مصورة فرحانة بلا عائق ولا تنغصص وانما صارت النفس الناطقة تلتذ بالعلوم والمعارف لان صورة المعلومات في ذاتها هي المتممة لها المكملة لفضائلها المبلغه لها الى أم غاياتها وفضل نهاياتها عند باريها جل ثناؤه كما قال تعالى في مقدمه صدق عند مليك مقتدر ثم اعلم ان هذه الاحوال لا تليق بالنفس الشهوانية ولا بالنفس الفضيحة ولكن تليق بالنفس الساطقة اذا هي انتهت من نوم الغفلة واستيقظت من رقدة الجهالة وانفتحت لها عين البصيرة وعينت عالمها وعرفت مبداءها ومعادها واستاقت عند ذلك الى باريها وتاقت وحنّت اليه كما يحن العاشق الى معشوقه والى هذا اشار بقوله تع والذين امنوا اشد حبا لله يعني من كل محبوب سواه ثم اعلم ان كل نفس اذا احبت شيئا اشتاقت وحنّت نحوه وطلبت به وتوجهت نحوه حيث كان ولم تلتفت الى شيء سواه ولم تخرج عليه كما قال الشاعر شعرا

احب حبيباً واحداً لست ابتغي * مدى الدهر عنه ما حيت بديلاً

فان ظفرت كفى به فهو يغني * وان فات ما بغى سواه خليلاً

ثم اعلم * ان كل محب لشيء من الاشياء مشتاق اليه هائم به وانه متى وصل اليه ونال ما يهواه منه وبلغ حاجته من الاستمتاع به والتلذذ بقربه فانه لا يبدى يوماً من ان يفارقه او يمله او يتغير عليه وتذهب تلك الخلاوة وتلاشى تلك البشاشة ويحمد لهب ذلك الاشتياق والهيجان الا المحبين لله تع من المؤمنين والمشتاقين اليه من عباده الصالحين فان لهم كل يوم من محبو بهم قرينة ومزينا ابدأ لا بد من بلانهاية ولا غاية والى المحبين لسواه عز وجل اشار بقوله كسراب بقية يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاء لم يجد شيئا ثم عطف تحو تحببه فذ كر حالهم وكفى عن ذ كرهم والى نحوه ذ كرهم فقال تع ووجد الله عنده فوفيه حسابه يعني عند المحب وكما روى في الخبر عن موسى عم انه نادى

ربه فقال يا رب اين اجدك فقال عند المنكسرة قلوبهم من اجلى وقال عليه السلام
اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ثم اعلم بان رؤية اولياء الله تع جل
اسمه ليست كرؤية الاشخاص والاشباح والصور والاجناس والانواع
والجواهر والاعراض والصفات والموصوفات في الاماكن والمحاذيات
ولكن بنوع اشرف منها واعلى وفوق كل وصف جسماني ونعت جرماني
وهي رؤية نور بنور لنور في نور من نور كما قال الله تع الله نور السموات
والارض مثل نوره كشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها
كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية اى لاصورية
ولا هيو لانية ثم اعلم ان الغرض الاقصى من وجود العشق في جملة النفوس
ومحبتها الاجساد واستحسانها لها ولزينة الابدان واشتياقها الى المعشوقات
المفتنة كل ذلك انما هو تنبيه لها من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ورياضة لها وتدريب
لها وترقية من الامور الجسمانية المحسوسة الى الامور النفسانية المعقولة ومن
الرتبة الجرمانية الى المحاسن الروحانية ودلالة على معرفة جوهرها وشرف عنصرها
ومحاسن عالمها وصلاح معادها وكل ذلك ان جميع المحاسن والزينة وكل
المشتهيات من المرغوب فيها الذى يراعى ظواهر الاجرام وسطوح الاجسام
انما هى اصباغ ونقوش ورسوم قد صورتها النفس الكلية في الهوى الاولى
وزينت بها ظواهر الاجرام وسطوح الاجسام كيما اذا نظرت اليها النفوس
الجزئية حنت اليها وتشوقت نحوها وقصدت لطيلها بالنظر اليها والتأمل
لها والتفكير فيها والاعتبار لاحوالها كل ذلك كيما يتصور تلك الرسوم
والمحاسن والنقوش في ذاتها وتنطبع في جوهرها حتى اذا غابت تلك الاشخاص
الجرمانية عن مشاهدة الحواس لها بقيت تلك الرسوم والصور المعشوقة المحبوبة
مصورة فيها عين النفوس الجزئية صورة روحانية صافية باقية معها معشوقاتها
متحدة بها لا تخاف فراقها ولا فواتها ابد او الدليل على ما قلنا وصحة ما وصفنا
معرفة من عشق يوما من ايام عمره لشخص من الاشخاص ثم تسلى عنه او فقد
او تغير عليه ثم انه وجد من بعده وقد تغير عما كان عليه وعمره من الحسن
والجمال وتلك الزينة والمحاسن التى كان رآها على ظاهر جسمه فانه متى رجع
عند ذلك فنظر الى تلك الرسوم والصور التى هى باقية في نفسه منذ العهد

القديم وجدها بحالها تلك ولم تغير ولم تبدل ورءاها برمتها فتشاهد النفس في ذاتها حينئذ من تلك المحاسن والصور والرسوم والاصباغ ما كانت من قبل تراها على غير تغير وتجد في جوهرها ما كانت قبل ذلك تطلبه خارجا عنها فبعد ذلك تبين له وعلم ان المعشوق والمحبوب بالحقيقة انما هي تلك الرسوم والصور التي كان يراها على ذلك الشخص وهو اليوم يراها منقوشة في نفسه مرسومة في جوهره مصورة في ذاته باقية لم تغير فاذا فكر العاقل اللبيب فيما وصفنا اثبتت نفسه من نوم غفلتها واستيقظت من رقدة جهالتها واستقبلت بذاتها وفازت بجوهرها واستغنت عن غيرها وكان حالها كما وصف الحق بقوله شعرا
قد كنت آلف موطنا وتشوقني * نحو الاحبة لوعة ماتنكر

والان مالي مصدر عن مودى * ماله بعيد عن الموالي مصدر
فاستراحت نفسه عند ذلك من تعبها وعنائها ومقاسات صحبة غيرها وتخلصت من السقام الذي لا يزال يعرض لعاشق الاجرام ومحبي الاجسام حسب ما وصفوه في اشعارهم وشكوه من احوالهم كما قال بعضهم * شعر *
وما في الارض اشقى من محب * وان وجد الهوا حلوا المذاق
تراه باكيا في كل حين * مخافة فرقة او لاشتياق
فيبكي ان تأى شوقا اليه * ويبكى ان دنا خوف القراق
فسخن عينه عند التناثي * ونسخن عينه عند التلاق

* فصل * ثم اعلم ان من ابتلى بعشق شخص من الاشخاص ومرت به تلك المحن والاهوال وهرضت تلك الاحوال ثم لم تنتبه نفسه من نوم غفلتها فيتسلى ويفيق او نسي وابتلى من بعد بعشق ثان لشخص آخر فان نفسه نفس غريقة في عماؤها سكرى في جهالتها كما قيل * شعر *

تسلط عمايات الرجال عن الصبي * وما ان ارى عنك الغواية تنجلي
ثم اعلم ان في الناس خواصا وعواما فالعوام من الناس هم الذين اذارا واصنوا محاسنا او شخصامزينا تشوقت نفوسهم الى النظر اليه والقرب منه والتامل له واما الخواص فهم الحكماء الذين اذاروا واصنعة محكمة او شخصامزينا تشوقت نفوسهم الى صانعها الحكيم ومبدئها العليم ومصورها الرحيم وتعلقت به وارتاحت اليه واجتهدوا في التشبه به في صنائعهم والقتدائه في افعالهم

قولا وفلا وعلا وعلا ثم اعلم ان النفوس الناقصة تكون قصيرة الهمم لانتخب
الازينة الحيوه الدنيا ولا تمنى الا الخلود فيها لانها لا تعرف غيرها ولا تتصور
سواها فاما النفس الشريفة المرتاضة فهي تأنف من الرغبة في الدنيا بل تزهد فيها
وتريد الآخرة وترغب فيها وتمنى اللعوق بانباء جنسها واسكالها من الملائكة
واشتاق الى الترقى الى ملكوت السماء والسيحان في سعة فضاء الافلاك ولكن
لا يمكن الا بعد فراق الجسد على شرائط محدودة كما ذكرنا في رسالة البعث والقيامة
واعلم ان نفوس الحكماء تجتهد في افعالها ومعارفها واخلاقها في التشبه
بالنفس الكلية العقلية وتتنى اللعوق بها والنفس الكلية ايضا كذلك فانها
تشبه بالبارى في ادارتها الافلاك وتحريكها الكواكب وتكوينها
الكائنات كل ذلك طاعة لباريها وتعبد له واشتياق اليه ومن اجل هذا
قالت الحكماء ان الله هو المعشوق الاول والفلك انما يدور شوقا اليه ومحبة
للبقاء والدوام المديد على اتم الحالات واكمل الغايات وافضل النهايات ثم اعلم
ان الباعث للنفس الكلية على ادارة الفلك وتسيير الكواكب هو الاشتياق منها
الى اظهار تلك المحاسن والفضائل والملاذ والسرور التي في عالم الارواح التي
تقصر السن الوصف عنها المختصر كما قال تع فيها ما تشتهي الانفس وتلذذ
الاعين ثم اعلم ان تلك المحاسن والفضائل والخيرات كلها انما هي من فيض الله
واشراق نوره على العقل الكلى ومن العقل الكلى على النفس الكلية ومن النفس
الكلية على الميولى وهى الصورة التي ترى الانفس الجزوية في عالم الاجسام
على ظواهر الاشخاص والاجرام التي من محيط الفلك الى منتهى مركز الارض
ثم اعلم ان مثل سرى ان تلك الانوار والمحاسن من اولها الى آخرها كمثل سرى ان
النور والضياء التي في ليلة البدر منبعثا من جرم جوهر القمر على الهواء والذي
على جرم القمر من الشمس والذي على جرم الشمس والكواكب جميعا من
اشراق النفس الكلية والذي على النفس الكلية من العقل الكلى والذي
على العقل الكلى من فيض البارى واشراقه كما قال الله تع الله نور السموات
والارض فقد تبين بما ذكرنا ان الله هو المعشوق الاول وان كل الموجودات اليه
تشتاق ونحوه تقصده واليه يرجع الامر كله لان به وجودها وقوامها وبقاؤها
ودوامها وكما له الانه هو الموجود المحض وله البقاء والدوام السرمد والتمام

والكمال المؤيد تعالى الله عما يقون الظالمون والجاهلون علوا كبيرا بلغك الله ايها
الاخ اليه وتم نورك كما وعد اوليائه واصفيائه من عباده وذلك قوله
تعالى يوم تربي المؤمنين والمؤمنات يسعي نورهم بين ايديهم ويايمينهم يقولون
ربنا انتم لما نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قد يروفتك

الله وايدانا وجميع اخواننا الكرام طريق السداد

وهذاك وايدانا وجميع اخواننا سبيل

الرشاد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة ماهية العشق ويليها رسالة البعث والقيامة ✽

✽ الرسالة السابعة منها في البعث والقيامة ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يشركون اعلم ايها الاخ انا قد فرغنا من بيان ماهية العشق ومحبة النفوس ما هو اشرف واحسن واكمل واجل واتم وادوم منها ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة ماهية البعث والقيامة وكيفية المعراج فنقول اعلم ايديك الله وايانا بروح منه بان العلوم كثيرة وكلها شريفة وفي معرفتها عزة وفي طلبها نجات من الهلكة ونيلها حياة للنفوس وراحة للقلوب وتعلمها هدى ورشد وخروج من ظلمات الجهالة وصلاح في الدين والدنيا جميعا ولكن بعض العلوم اشرف من بعض واهلها يتفاضلون وذلك ان افضل العلماء هم اهل الدين والورع الذينهم من امر الآخرة على يقين وبصيرة لاعلى تقليد ورواية واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان معرفة حقيقة الآخرة والعلم بالمعاد محبوب عن ابليس وذريته المنكرين لما غاب عن رؤية الابصار وعن اهل التقليد الذين لا يعرفون حقيقة ما هم مقرون به من امر الآخرة والبعث والقيامة والحشر والحساب والميزان والصراط والمعاد والجزاء هناك ان خيرا فخيروا ان شرافرا لان هذا العلم هو لب الالباب وسر الاولياء الله دون من سواهم لان اولياء الله هم المصطفون الاخيار الذين اخلصوا بالخاصة ذكرى الدار ونريد ان نلوح من هذا العلم طرفا في هذه الرسالة الجليلة القدر باشارات مرموزة وامثال مضروبة للمريدين الله عز وجل الطالبين دار الآخرة اذ كان الاخبار هن حقيقة يصدق هن البيان ويبعد هن التصور بالافكار والتخيل بالاورهام والانفس زاكية وارواح طاهرة وقلوب واعية وآذان سامعة ولكن قل بل ذلك نحتاج ان نذكر النفس والروح وحقيقتهما وماهيتهما وتصاريف امرهما اذ كان معرفة حقيقة الآخرة وامر المعاد بعد معرفة البعث والقيامة ومعرفة البعث والقيامة بعد معرفة النفس والروح وعلما اخرى ايضا ان قوما من علماء الاسلام يتعاطون العلوم والكلام والجدل وينكرون امر النفس ووجودها ويحملون حقيقة الروح وتصاريف احوالها في اجل هذا احتجنا ان ندل اولاعلى وجود النفس وماهيته جوهرها وتصاريف امورها بطريق

السمع والاخبار وما ذكر في الاخبار والكتب النبوية المنزل ثم نذكر حججا عقلية حكمية لان قوما من هؤلاء المجادلة لا يرضون طريق السمع والاخبار ولا يقنعهم ذلك لشكوك في نفوسهم وريبة في قلوبهم بل يريدون دلائل عقلية وحججاً فلسفية فنقول اعلم يا اخي ابدك الله وايانا بروح منه بان الحكماء والفلاسفة قد اكدت في كتبها وفي مذاكراتها ذكر النفوس وحش تلاميذها واولادها على طلب علم النفس ومعرفة جوهرها لان في علم النفس ومعرفة جوهرها معرفة حقائق الاشياء الروحانية من امر المبدء والمعاد والباري تع عز وجل وملئكته وخاصة معرفة البعث وحقيقة القيامة والنشر بعد الموت والحشر والحساب والجزاء وثواب المحسنين وعقاب المسيئين وذلك ان كل انسان لا يعرف نفسه ولا يعلم ذاته ولا يعلم ما الفرق بين النفس والجسد تكون همته كلها مصروفة الى اصلاح امر الجسد ومرافق امر البدن من لذة العيش والتمتع بنعيم الدنيا وتغنى الخلود فيها مع نسيان امر المعاد وحقيقة الآخرة واذا عرف الانسان نفسه وحقيقة جوهرها صارت همته في اكثر الاحوال في امر النفس وفكرته اكثرها في اصلاح شأنها وكيفية حالها بعد الموت واليقين بامر المعاد والاستعداد لمرحلة من الدنيا والتزود للمعاد والمسارة في الخيرات والتوبة وتجنب الشرور والنكرو المعاصي فاذا فعل ذلك يزول عنه خوف الموت وربما تمنى لقاء الله تعالى وهذه صفة اولياء الله تعالى وعباده الصالحين كما ذكر الله سبحانه و اشار اليهم بقوله في كتابه على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم لما زعموا انهم لولياء الله من دون الناس فقال لهم فتمنوا الموت ان كنتم صادقين بانكم اولياء الله من دون الناس وانما اتيتي اولياء الله الموت اذا نذروا ما وعدهم الله واعده لهم من الحياة والسلام كما قال جل ثناؤه فعيتهم يوم يلقونه سلاماً واعد لهم اجرا كريماً وقال تعالى ايضاً ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلقهم ان لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقد علم كل ما قل علماً يقيناً بان اجساد هؤلاء قد بليت في التراب وان هذه الكرامة والحياة والسلام هي لارواحهم ونفوسهم الطاهرة الزكية كما ذكر جل ثناؤه بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي وقال تعالى وتقس و ما سواها

قالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكيا وقد خاب من دسها وقال تع يوم ياتي
 كل نفس بما تعمل وتوفي كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون وقال ايضا ان
 النفس لا مارة بالسوء الا ما رحمني وقال جل وعز الله يتوفي الانفس حين موتها
 والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل
 مسمى وايات كثيرة في القرآن في ذكر النفس وخطاياها بالتأنيث ليعلم كل عاقل
 بانها هي شئ غير الجسد لان الجسد مذكر لا ينحاط بالتأنيث فكفي بهذا فرقا وبيانا
 بين النفس والجسد وقد يعلم كل عاقل اذا تأمل وتفكر في امر الجسد بانه جسم
 مؤلف من اللحم والدم والعروق والعصب والعظام وما شاكلها واصله نقطة
 ودم الطمش ثم اللبن والغذاء من المأكولات والمشروبات ثم اخر الامر بعد الموت
 عند مفارقة النفس اياه يبلى وبصير ترابا ثم يعاد خلقا جديدا اذا شاء الله كما وعد
 جل ثناؤه فاما النفس يعنى الروح فهي جوهره سماوية نورانية حية علامة فعالة
 بالطبع حساسة دراية لا تموت ولا تقنى بل تبقى مؤبدة اما ملئذة واما مؤثمة
 فانفس المؤمنين من اولياء الله وعباده الصالحين يعرج بها بعد الموت الى ملكوت
 السموات وفسحة الافلاك وتخلي هناك فهي تسبح في فضاء من الروح وفسحة
 من النور وروح وراحة الى يوم القيمة الطامة الكبرى فاذا نشرت اجسادها
 ردت اليها التحاسب وتجازى بالاحسان احسانا والسيئات غفرانا واما انفس الكفار
 والنفاق والاشرار فتبقى في عماها وجهالاتها معذبة متأللة مقنعة حزينة خائفة
 وجلة الى يوم القيمة ثم ترد الى اجسادها التي خرجت منها التحاسب وتجازى بما
 عملت من سوء والدليل على صحة ما قلناه وحقيقة ما وصفنا قول الله سبحانه النار
 يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب
 وقال ايضا ولو ترى اذ الظالمون في غرات الموت والملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا
 انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون وقال ايضا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا
 كافرين وقال ادخلوا في ام قد دخلت من قبلكم من الجن والانس في النار وقال
 ايضا يصلونهم يوم الدين وما هم عنها باغبين وايات كثيرة في القرآن في هذا
 المعنى تدل على بقاء النفوس بعد الموت اما منعمة ملتذذة واما معذبة متأللة
 وفيما ذكرنا كفاية لمن انصف عقله ونصح نفسه واهتم لما بعد الموت
 وتفكر في امر المعاد واستعد للحركة وتزود للسفر وزهد في الدنيا ورغب في الآخرة

قبل فناء العمر وتقارب الاجل والقوت وفقك الله ايها الاخ للسداد وهذاك
 نارشاد وايانا وجميع اخواننا حيث كانوا في البلاد اعلم ايدك الله وايانا بروح منه
 بان الذين انكروا امر البعث والقيامة والنشروا الحشروا الوقوف والحساب
 ووضع الموازين لوزن الحسنات والسيئات والجواز على الصراط وما شاكل
 هذه الامور المذكورة في كتب الانبياء صلح لشكوك في نفوسهم وحيرة في
 قلوبهم والعلة في ذلك طلبهم حقيقة معرفتها وكيفيتها واينيتها وماهيتها وكينيتها
 قبل معرفتهم انفسهم وحقيقة جوهرها وكيفية كونها مع الجسد ولم تربط
 به وقتما ولم تفارقه وقتا آخر ومن اين كان مبدائها والى اين يكون معادها بعد
 مفارقتها جسدها وهذه المباحث علم غامض وسر لطيف ليس اليها طريق للمبتدين
 في العلوم الحكيمة الا التسليم والايمان والتصديق للمخبرين عنها الصادقين عن
 الله جل ثناؤه الذين اخذوا هذا العلم عن الملائكة وحيا والهاما بتأييد من الله جل
 ثناؤه واما الذين لا يرضون ان ياخذوا هذا العلم تسليماً وتصديقاً بل يريدون
 براهين عقلية وحججاً فلسفية فيحتاجون الى ان يكون لهم نفوس زكية وقلوب
 صافية واذن واعية واخلاق طاهرة وان يكونوا غير متعصبين في الاراء والمذاهب
 المختلفة ومع ذلك يكونون قدار تاضوا في الرياضات الفلسفية من علم العدد
 والهندسة والمنطق والطبيعات ثم نظروا في العلوم الالهيات وقد ذكرنا في
 رسائلنا طرفاً من ذلك وبيننا فيها ما يحتاج اخواننا من هذه العلوم اليها والمعرفة
 بها فانظروا يا اخي فيها واعتبرها وتاملها ترشد انشاء الله ثم اعلم يا اخي ان معنى
 القيمة مشتق من قام يقوم قياماً والهاء فيه للبالغة وهى من قيامة النفس من
 وقوعها في بلائها والبعث هو انبعاثها وانتباهها من نوم غفلتها ورقدة
 جهالتها وهى بالفارسية راسخ خير اى قياماً مستويا * واعلم يا اخي
 ايدك الله وايانا بروح منه بان كل عاقل لبيب اذا تفكر في امر الدنيا
 وتامل تصرف حالاتها باهلها من الكون والفساد والتغير والاستحالة وخاصة
 امر الحيوة والممات اللذين مرهون بهما جميع الحيوان واعتبر احوال الماضين
 من القرون السالفة يتقن انه لاحالة ميت وصائر الى ما صاروا اليه فيودع عند
 ذلك ويثني ان يعرف حقيقة امر الآخرة على صحة وبيان ليكون على يقين منها
 واعلم يا اخي بان الناس في امر الآخرة على رأيين ومذهبين فطائفة مقررة بها

وطائفة منكرة فالتكروا امر الاخرة هم الذين يظنون ان حكم الانسان بعد
المات كحكم النبات والحيوان وذلك انهم لما تأملوا امرهما وتفكروا في
كونهما وفسادهما واعتبرا واحوالهما وجدوا النبات يتكون وينشئ ويبلغ
الى غاية ما ثم يتلى ويضمحل ويتكون مثله آخر وهكذا امر الحيوان يتوالد
ويتراب ثم يبلغ الى غاية ما ثم يموت ويهلك ويبلى ويتكون آخر مثله فلما وجدوا
حكم النبات والحيوان على ما وصفنا جعلوا ذلك قياسا على حال الانسان
فقالوا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر فقال الله تع وما لهم بذلك من علم
لانهم لو سئلوا ما الدهر لعجزوا عن ما هو الدهر في البيان وما دروا ما الدهر واعلم
يا اخي ان المقربين بالآخرة طائفتان من الناس احدهما الذين يقرون بها بالسنتهم
من غير تصور منهم لها بقلوبهم ولا معرفة بحقيقتها بقلوبهم فاقرارهم بايمان وتسليم
لقول الانبياء صلعم وتقليد لهم فيما يقولون ويخبرونهم عنها والطائفة الاخرى
الذين هم مع اقرارهم بها وتصديقتهم للانبياء عليهم السلام متصورون لها
بقلوبهم عارفون بحقيقتها بقلوبهم وقد مدح الله تع كلتي الطائفتين جميعا واثنى
عليهم بقوله جل ثناؤه فرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات
واكن فضل الله احدهما على الاخرى بقوله هل يستوى الذين يعلمون
والذين لا يعلمون واعلم يا اخي بان العلم هو تصور الشئ على حقيقته وصحته فاما
الايان فهو الاقرار بذلك الشئ والتصديق لقول المخبرين عنه من غير تصور له
فالانبياء عليهم السلام واولياؤهم هم المخبرون عن الآخرة المتصورون لها بقلوبهم
والعارفون بحقيقتها بقلوبهم والمؤمنون هم المقرون بالآخرة بالسنتهم المصدقون
للالنبياء صلعم في اخبارهم المنتظرون لكشفها لهم واعلم يا اخي ان المنتظرين لامر
الآخرة طائفتان من الناس احدهما ينظر كونها وحدثها في الزمان المستقبل عند
خراب السموات والارضين وهم لا يعلمون من الامور المحسوسات ولا من الجواهر
الا الجسمانيات ولا من احوالها الا ما ظهر والطائفة الاخرى ينظرونها كاشفا
وبيانا واطلاعا عليها وهم الذين يعرفون الامور المعقولة والجواهر الروحانية
والحالات النفسانية واعلم يا اخي بان معرفة امر الآخرة على الحقيقة في معرفة
امر الدنيا لانهما من جنس المضاف ومن خاصة جنس المضاف ان في معرفة
احد المضافين معرفة الاخر فالدنيا باسمها تدل على اخرى لان اسم الدنيا

مشتق من الدنو والآخره مشتق من التأخر فالديناهي اول معلوماتها واحوالها
اول محسوساتنا وشعورنا من اجسادنا ومشاهدتنا احوال اجسامنا وابناء جنسها
وهذه كلها قبل معرفتنا بنفوسنا ومشاهدتنا عالمها وعرفانا ابناء جنسها ووجداننا
لذات معقولاتها لان هذه تحصل لنفوسنا بعد مفارقتها اجسادها كما حصلت تلك
لنا بعد ولادة اجسادها لان مفارقة النفس الجسد هي ولادة لها كما ان مفارقه
الجنين للرحم ولادة الجسد واعلم يا اخي بان الحيوه الدنيا انما هي مدة كون النفس
مع الجسد في عالم الاجسام الى وقت المفارقة التي هي الممات واما الدار الآخرة فهي
عالم الارواح التي هي الحيوان لو كانوا يعلمون ابناء الدنيا وهو كون النفس
في عالمها بعد مفارقتها جسد ما بقيت السموات والارض كما ذكر الله تع في كتابه
فقال الله تع فاما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها مادامت السموات والارض
واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها مادامت السموات
والارض وقدينا في رسالة الامام كيف يكون عذاب الاشقياء في الآخرة وكيف
يكون لذات السعداء هناك واعلم يا اخي بان الموت ليس هو شئ سوى ترك النفس
استعمال الجسد وان النفس تترك استعمال الجسد لسببين اثنين احدهما طبيعي والاخر
عرضي والسبب الطبيعي هو ان يهرم الجسد على طول الزمان وتضعف البنية
وتكسر الات الحواس وتسترخي الاعصاب والعضلات المحركات للاعضاء وتجف
الرطوبات المغذية للبدن وتطفي الحرارة الغريزية كما يطفى السراج اذا فنى الدهن
فعند ذلك لا يمكن ان يعيش الانسان ولا يفعل شئ من الافعال والاعمال لان البدن
لنفس بمنزلة الدكان للصانع والاعضاء بمنزل الادوات فاذا كسرت آلات الصانع
او انكسرت او خرب الدكان وانهدم فان الصانع لا يقدر على عمل شئ من صنعه
الا ان يتخذ دكانا آخر او اداة مجددة واما ترك النفس استعمال الجسد لسبب
عرضي فهو كثير القنون ولكن يجمعها نوعان فمنها اسباب من داخل الجسد بلا
اختيار كالامراض والاعلال المتلفة للجسد ومنها اسباب من خارج كالذبح والقتل
والقتل ليس هو شئ سوى ان يقصد قاصد فيهدم بنية الجسد بضرب من الفساد
والخراب كما يقصد انسان فيخرب دار انسان او دكانه واعلم يا اخي بان كل صانع
حكيم اذا فكر في امره ونظر في العواقب علم انه لا بد ان يخرب بوماد كانه وتكسر
ادواته وتضعف قوة بدنه وتذهب ايام شبابه فمن يادر واجتهد قبل خراب

الذكان وكلال الادوات وذهاب القوة فاكسب مالا بصنعه في دكانه واستغنى
عن السعي فانه لا يحتاج بعد ذلك الى دكان آخر ولا ادوات مجددة بل يستريح
من العمل ويشغل بالتمتع واللذات بما قد كسب فهكذا يكون حال النفس بعد خراب
الجسد فانظر يا اخي وتفكر وبادر واجتهد وتزود قبل خراب هذا الدكان وانهدام
هذه البنية فان خير الزاد التقوى واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان مواهب
الله عز وجل لعباده كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى فمن جليل مواهبه وعظيم
نعمه وجزيل احسانه ومنه على الانسان العقل الراجح والراى الرصين والتمييز
الصحيح التى لها نتائج العلوم الحقيقية ووجدان المعارف الروحانية والثاله الربانى
واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان من اجل نتائج العقول واشرف
وجدانها الاراء الجيدة والاعتقادات الصحيحة المصلحة لنفوس معتقدها وذلك
ان الاراء الجيدة والاعتقادات الصحيحة المعينة لنفوس معتقدها على الانبياء
من نوم الغفلة ومن رقدة الجهالة ومحبة من موت الخطيئة ومنجية لها من نيران
جهنم وعذاب الهاوية عالم الكون والفساد وموصلة الى نعيم الجنان في دار الحيوان
عالم الافلاك وسعة السموات ومقررة لها الى حالتها ومنشئها ومتممها ومكملها
ومبلغها اتم غاياتها واكمل نهاياتها عند بارئها في دار الخلود والمقام هناك متنة
ملتدة في دائم الاوقات مسرورة ابد الابدين ودهر الداهرين مع النبيين والصدقيين
والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله ثم اعلم ان من
احد الاراء الصحيحة المنجية لنفوس معتقدها اعتقاد الموحدين بان العالم محدث
مخترع مطوى في قبضة باريه محتاج اليه في بقاءه مفقر اليه في دوامه لا يستغنى
عنه طرفه عين ولا من اعداد الفيض عليه ساعة فساعة وانه لو منعه ذلك الفيض
والحفظ والامساك لحظة واحدة لنهافت السموات وبادت الافلاك وتساقطت
الكواكب وعمت الاركان وهلكت الخلائق ودثر العالم دفعة واحدة بلا زمان
كما ذكر الله تعالى بقوله ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان
امسكهما من احد من عبده وبقوله تعالى والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات
مطويات بيمينه سبحانه واعلم يا اخي بان من يعتقد هذا الراى ويتحقق هذا الاعتقاد
في امر السموات والارض فهو في دائم الاوقات يكون متعلق القلب بربه معتصما
بجمله متوكلا عليه في جميع احواله مسندا ظهره اليه في جميع متصرفاته داعياله

في جميع اوقاته سائلا منه بل حوائجه مفوضا اليه سائر اموره فيكون له بهذه
 الاوصاف قربة الى ربه وحيوة لنفسه وهدو لقلبه ونجاة من المهالك كما ذكر الله
 تع بقوله حكاية عن عبد من عباده وهو مؤمن آل فرعون يكتم ايمانه في اخر خطاب
 طويل مع فرعون وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد فوقيه الله سيأت مامكروا
 وحق بال فرعون سوء العذاب فاما من يظن اوبتوهم بان العالم مستقل بذاته
 ومستغن في وجوده عن فيض باريه عليه بالمادة والبقاء والحفظ والامساك فهو يكون
 معرضا عن ربه ناسيا ذكره غافلا عن دعائه مشغولا بما خوله من اعراض
 دنياه وممكن له فيها وملكه منها فهو لا يذ كر ربه الا ساهيا ولا يد عوه الا لاهيا
 ولا يساله الا بطرا ورياء او مضطرا عند الشدائد والبلوى والمصائب والضراء
 على كره منه وشكوك في حيرة وضلال لا يدري لم ابتلى ولا كيف عو في هو
 ويكون جاهلا بربه حق معرفته فيبقى محجوبا عن ربه طول عمره في دنياه وفي
 الآخرة اعمى واضل سبيلا ومن الاراء الجيدة والاعتقادات النافعة لنفوس
 معتقدة بها المعينة لها على الانبعاث من نوم الغفلة القيمة لها من رقدة الجهالة
 المحيية لها من موت الخطيئة النجية لها من نيران الهاوية عالم الكون والفساد
 الموصلة لها الى الجنة عالم الافلاك وسعة السموات المقربة لها الى باريها لديه
 زلفى اعتقاد الانسان العاقل وعلمه اليقين بانه متوجه الى ربه وقاصد نحوه منذ يوم
 خلقه نطفة في قرار مكين ينقله ربه وخالقه حالا بعد حال من الانقاص الى الاتم والاكل
 ومن الادون الى الاشرف والافضل الى ان يلقي ربه ويراه ويشاهده فيوفيه حسابه
 كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله من كان يرجو لقاء ربه فان اجل الله لات وقوله
 فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احد او آيات
 كثيرة في القرآن في هذا المعنى وقال الله تع وعيدا وذما وتوخي لمن لا يعتقد هذا
 الرأى الخسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لاتر جعون ان الذين لا يرجون لقاء نا
 ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون اولئك ماواهم
 النار بما كانوا يكسبون وآيات كثيرة في القرآن في هذا المعنى واعلم يا اخي ايدك الله
 وايانا بروح منه بان ملاك امر الآخرة وزمام امر المعاد في معرفة حقيقة البعث والقيمة
 كلها هو في معرفة الانسان نفسه وحقيقة جوهرها وذلك ان كل انسان لا يعرف
 نفسه ولا يميز بينها وبين الجسد يكون همته اكثرها مصروفة الى امر الجسد واصلح

شأنه والتمنى للخلود في الدنيا والتنع بلذة شهواتها فاما كل من كان يعرف نفسه على
 الحقيقة فان اكثر همته تكون مصروفة الى حال النفس واصلاح شأنه والتفكير
 له في امر معاده وادار قرارها والاستعداد للرحلة من الدنيا والتزود للمعاد واليقين
 ببقاء الله تعالى وقلة الخوف من الموت وهذه صفة اولياء الله تعالى واليهام اشار
 بقوله في توبخه لليهو دقل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبك الله وقال
 يا ايها الذين هادوا ان زعمتم انكم اولياء الله من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم
 صادقين يعني في قولهم نحن ابناء الله واحباؤه اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه
 بان من افضل مناقب العقلاء كثرة العلوم والمعارف وان من اشرف العلوم واجل
 المعارف التي يبلغها العقلاء العلماء ويهدي الله اوليائه اليها من المؤمنين الصادقين
 ويكرمهم بها علم البعث ومعرفة حقيقة القيمة وكيفية تصاريف احوالها وقد ذكر
 الله سبحانه في القرآن تصاريف احوالها في نحو من الف وسبع مائة آية و اشار اليها
 باوصاف شتى واشارات مفننة مثل قوله تع يوم القيمة ويوم يعثون ويوم الدين
 ويوم الفصل ويوم الحساب ويوم الازفة ويوم التناد ويوم التغابن ويوم الحشر
 ويوم يخرجون ويوم يقوم الساعة وما شاكل هذه الاوصاف والاشارات التي
 قد تاهت عقول اكثر العلماء في طلب حقائقها وتصوير كيفياتها بكنه صفاتها ولا يعلم
 تاويلها الا الله والراسخون في العلم من اولياء الله واصفيائه الذين يقولون كل
 من عند ربنا ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء ولا يطلع على غيبه احدا الا من
 ارتضى من رسول وهم من خشيته مشفقون اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح
 منه بان علم البعث وحقيقة القيمة محبوب عن ابليس وذريته واتباعه وجنوده
 من شياطين الجن والانس وهو سر الله الاعظم لا يطلع عليه احدا من خلقه
 الا من ارتضى من اوليائه واصفيائه واهل مودته من ذرية آدم ومن ذرية نوح
 وذرية ابراهيم واسرائيل ومن هدى واجتبي اذا تسلى عليهم آيات
 الرحمن خروا سجدا وبكيا جعلكم الله ايها الاخ وايانا منهم برحمته انه ودود
 رؤف رحيم ونريد ان نلوح من هذا السر طرفا ونشير اليه اشارة ما لا يجوز
 التصريح به اقتداء بسنة الله عز وجل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وقال
 ع م اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون اشارة الى مثل هؤلاء القوم الذينهم ظالم
 لنفسه واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانه لما كان العقلاء متفاوتي الدرجات

في ذكاء نفوسهم وصفاء اذهانهم وجودة تمييزهم صاروا ايضا متفاوتي الدرجات
 في العلوم والمعارف كما بينا في رسالة الاراء والمذاهب ولما كان الامر كما وصفنا لم
 يكن ان يتخاطبوا بتصریح الحقائق خطابا واحدا الابلفاظ مشتركة المعاني ليحمل
 كل ذي لب وعقل وتميز بحسب طاقته واتساعه في المعارف والعلوم كما ذكر الله جل
 ثناؤه بقوله على سبيل المثل انزل من السماء ماء فسالوا اودية بقدرها قال المفسرون
 معنى هذه الآية وتاويلها انه انزل القرآن من السماء الى الارض كما انزل المطر من الغيم
 فاحتملت القلوب من علم القرآن بحسب اتساعها في المعارف وصفاء جواهر النفوس
 كما تحمل الاودية من سيل المطر بحسب سعتها وجريانها ثم افهم ان لفظ القلب ليس
 هو قطعة لحم صنوبري الشكل المعلقة من الصدر الموجود في اكثر الحيوانات وليس
 المراد من القلب ههنا ذاك بل مراد اخواننا امروراء ذلك وهي النفس واعلم
 يا اخي بان لفظ البعث اسم مشترك في اللغة العربية يحتمل ثلثة معان فنهنا قول القائل
 بعثت يعني ارسلت كما قال الله تع بعث الله النبيين يعني ارسلهم ومنهما ما يكون معنى
 البعث هو بعث الاجساد الميتة من القبور ونشر الابدان من التراب كما وعد الكفار
 والمنكرين بقولهم اذامتنا وكناترابا وعظاما ائنا لمبعوثون او اباؤنا الاولون قال
 الله تع قل نعم ومنها بعث النفوس الجاهلة من نوم الغفلة واحياؤها من موت الجاهلة
 كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله افن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نور امشى به في الناس
 كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منهم او قوله تعالى ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم
 تشكرون وقوله لحمد صلح عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا واعلم يا اخي بان من
 لا يؤمن ببعث الاجساد ولا يتصورهما فليس من الحكمة ان يتخاطب ببعث
 النفوس لان بعث الاجساد يمكن تصوره ويقرب فهمه وعلمه فاما من لا يقربه
 ولا يتصوره فهو لبعث النفوس انكروبه اجهل ومن تصوره بعد لان
 بعث النفوس هو من علم الخواص ولا يتصوره الا المرتاضون بالعلوم
 الالهية والمعارف الربانية وانما وعد الكفار ان يبعث اجسادهم ليوافقهم
 على تكذيبهم ويحازيهم بسوء فعالهم ووعد الله المؤمنين ان يحيي نفوسهم ويبعث
 ارواحهم ليحازيهم على حسناتهم ويشبههم باعمالهم فلا تكن يا اخي ممن ينتضر
 بعث الاجساد ويؤمل نشر الابدان فان ذلك ظلم عظيم في حقك اذا كنت تتو
 هم ذلك ولكن ان استوى لك فكن من الذين ينتظرون بعث النفوس ويؤمنون

حيوتها ووصولها الى عالمها الروحاني ودار قرارها الحيواني مخلداً في النعيم
ابدالاً بين ودهر الداهرين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
اولئك رفيقاً * فصل * في بعث الاجساد واعلم يا اخي بان بعث الاجساد من
القبور والدارسات وقيامها من التراب انما يكون ذلك اذ اردت اليها تلك النفوس
والارواح التي كانت متعلقة بها وقتما من الزمان فيما سلف من الدهر فتنتعش تلك
الاجساد ونحسب تلك الابدان وتحرك وتحس بعدما كان جودا ثم تحشر وتحاسب
وتجازى لان الغرض من البعث هو المجازاة والمكافاة واعلم يا اخي بان رداً للنفوس
الناجية الى الاجسام الفانية في التراب من الراس ربما يكون موتها في الجهالة
واستغراقها في ظلمات الاجسام وحسباني اسرار الطبيعة وغرقا في بحر الهيولي فاما
بعث النفوس وقيام الارواح فهو الانتباه من نوم الغفلة واليقظة من رعدة
الجهالة والحيوة بروح المعارف والخروج من ظلمات عالم الاجسام الطبيعية والنجاة
من بحر الهيولي واسرار الطبيعة والترقي الى درجات عالم الارواح والرجوع
الى عالمها الروحاني ومحملها النوراني ودارها الحيواني كما ذكر الله تع بقوله ان
الدار الاخرة لاهي الحيوان لو كانوا يعلمون ابناء الدنيا فاذا كانت الدار هي
الحيوان فما ظنك يا اخي باهل الدار كيف تكون صفاتهم ونعيمهم ولذا هم
الا كما ذكر الله تعالى بقوله فيها ما تشتمى الانفس وتلذ الاهين وانهم فيها
خالدون لا يموتون فيها ولا يمرضون واعلم يا اخي ايده الله وايدنا بروح منه
بان العلوم كلها شريفة ونيلها عز لصاحبها وعرفانها نور لقلوب اهلها
وهداية وحياة للنفوسهم وشفاء لصدورهم ويقظة لها من نوم الغفلة
ورعدة الجهالة ولذة للارواح وصلاح للاجساد ونظام وكال للاجسام وقوام
للعالم ونظام للخلائق وترتيب للموجودات وزينة للكائنات ولكن قيل بعض
العلوم اشرف من بعض وافضل واكرم فاشرف العلوم واجل المعارف التي
ينالها العقلاء المكلفون معرفة الله جل ثناؤه والعلم بصفات واحداثيته واوصافه
اللائية به ثم بعد هذا معرفة جوهر النفس وكيفية تصريف احوالها في جميع الازمان
الماضية والآتية والحاضرة ثم كيفية تعلقها بالاجسام وتديرها للاجساد واستعمالها
الابدان مدة ثم كيفية تركها لها ومفارقتها اياها وتفريدها بذاتها ولحوقها بعالمها
وعنصرها وجوهرها الكلي ثم معرفة البعث والقيامة والحشر والحساب والميزان

والصراط ودخول الجنان ومجاورة الرحمن ذي الجلال والاكرام واعلم يا اخي بان هذا الفن من العلوم هو لب الالباب واليه نذب ذوى العقول الراجحة والحكمة الفلسفية دون غيرهم من الناس لان هذا الفن من العلم والمعارف اخر مرتبة ينتهي اليها الانسان في المعارف مما يلي رتبة الملائكة ومن اجل هذا هو مكلف متعبد وقاصد نحوه منذ يوم خلقه الله تعالى الى يوم يلقيه فيه حسابه وهو الغرض الاقصى في وجود النفس وتعلقها بالاجساد ونشوها معها وتمييزها وتكميلها واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك اذا اردت النظر في هذا العلم الشريف والبحث عن هذا السر اللطيف فحتاج ان تقصد الى اهله وتسألهم عنه كما يقصد في سائر العلوم والصنائع الى اهلها كما قيل استعينوا على كل صناعة باهلها واعلم يا اخي بان اهل هذه الصناعة وعلماء هذه الاسرار هم اخواننا الكرام الفضلاء فانظروا يا اخي فيما قالوا او تأمل ما وصفوه من حقائق الاشياء التي انت مقربها بلسانك وتؤمن بقلبك ثم تفكر فيما تسمع وتأمل ما يوصف لك وميزه ببصيرتك وامرضه على عقلك الذي هو هبة الله عليك والقاضى بينك وبين ابناء جنسك فان اتضح لك حقيقة ما تسمع وتصورت ما يصفون وتيقنت ما يخبرون فتتوفيق من الله وهداية منه وان تكن الاخرى كنت قد بذلت المجهود واقت العذر فيما انت مكلف له والله بهدى من يشاء الى صراط مستقيم وان لم يتفق لك يا اخي لقاء احد من اهل هذه الصناعة بحيث ان تساله عن حقيقة هذا السر ويعرفك ما تطلب وتريد ان تعلم انت باجتهادك وعقلك وبصيرتك وتمييزك فاسلك في هذا البحث والنظر طريقة الحكماء النجباء واستعمل القياس البرهاني الذي هو ميزان العقول كما وصف في المنطق وقد بينا من علم المنطق في رسائل شبه المدخل والمقدمات ما فيه كفاية ولكن نذكر في هذا الفصل مثالا واحدا يقرب به عليك ماخذ واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان علم الانسان المعلومات بعضها بطريق الحواس وبعضها بطريق السمع والروايات والاخبار وبعضها بطريق الفكر والرواية والتأمل والعقل الفرزي وبعضها بطريق الوحي والالهام وليس هذا الفن باكتساب من الانسان ولا باختيار منه بل هو موهبة من الله تعالى وبعضها بطريق القياس والاستدلال وهو العقل المكتسب وبهذا العقل يفخر العقلاء وبه يتفاضل الحكماء والفلاسفة واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك اذا طليت علم البعث ومعرفة حقيقة

القيمة وما يوصف من احوالها فليس يخلو معرفتها من احده هذه الطرق التي تقدم ذكرها فان اردت ان تعرفها بطريق القياس والبرهان فاعمل في هذه المسألة والبحث اعني معرفة البعث وعلم حقيقة القيامة كما يعمل اصحاب المجسطى عند طلبهم معرفة عظم جرم الشمس وذلك انهم قالوا لا يخلو جرم الشمس من ان يكون مساوياً لجرم الارض او اعظم او اصغر منها في المقدار اذ ليس في القسمة العقلية غير هذه ثم بحثوا عن واحد واحد من هذه الاقسام الثلاثة حتى عرفوا حقيقتها كما هو مذكور في كتبهم بشرح طويل فاعمل انت يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه في هذه المسألة مثل ما علموا هتولاه في مسالتهم وهوان تقول لا يخلو امر البعث ومعنى القيامة ان تبعث الاجساد دون النفوس او النفوس دون الاجساد او الجميع اذ كان ليس في التسمية غير هذه الوجوه الثلاثة ثم ابحث وتصفح عن حقيقة واحد واحد من هذه الوجوه الثلاثة كائنين في هذا الفصل * اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان من يرى ويعتقد بان الانسان ليس هو شيئ سوى هذه الجملة المحسوسة اعني الجسد المؤلف من اللحم والدم والعظم والعروق وما شاكلها التي هي كلها اجسام طويلة هريضة عميقة وما يحلها من الاعراض على البنية المخصوصة التي هي صورة الانسانية فهو لا يتحقق امر البعث ولا يتصور حقيقة القيمة الا إعادة هذه الاجساد برمتها وتلك الاجرام والاعراض بعينها على هذه الحال التي هي عليها الان ثم يحشرون ويحاسبون ويجازون بما علموا من خير او شر او عرفان او انكار واعلم يا اخي بان هذا الرأي والاعتقاد جيد للنساء والصبيان والجهال والعوام ومن لا ينظر في حقائق العلوم ولا يعرفها وذلك انهم اذا اعتقدوا هذا الرأي وتحققوا هذا الاعتقاد يكون ذلك حثالهم على عمل الخير وترك الشرور واجتناب المعاصي وفعل الطاعات واداء الامانات وترك الخيانات والوفاء بالعهود وصحة المعاملة والنصيحة فيها وحسن الخلق وخصال كثيرة محمودة تتبعها ويكون ذلك صلاحاً لهم ولن يعاملهم ويعاشرهم في الحياة الدنيا الى الممات وامان كان فوق هذه الطوائف في العلوم والمعارف فهو يرى ويعتقد بان مع هذه الاجساد جواهر اخر اشرف منها وافضل وليست باجسام تسمى ارواحا او نفوسا فهو لا يتصور امر البعث ولا يتحقق امر القيامة الا برد تلك النفوس والارواح الى تلك الاجساد

بعينها او اجساد اخر تقوم مقامها ثم يحشرون ويحاسبون ويجازون بما عملوا من
 خيرا وشر و هذا الرأى اجود واقرب الى الحق وفي اعتقادهم له صلاح لهم
 ولغيرهم كما تقدم من قبل واما من كان فوق هذه الطائفة في العلم والمعارف
 والدراسة فهو يرى ويعتقد بان الغرض من كون هذه النفوس والارواح مع
 هذه الاجساد في الدنيا مدة ما هو من اجل ان تستقيم ذواتها وتكمل صورها
 وتخرج من حد القوة والكهون الى الفعل والظهور وتستكمل ايضا فضايلها
 من عرفا نهما امر المحسوسات وتخليها رسوم العقولات وتخرج بالا داب
 والرياضات والنظر في العلوم الطبيعية والالهيات وبالا اعتبار والتجارب
 والتدبير والسياسات ول يكون ذلك سببا لانتباه النفوس من نوم الغفلة ورقدة
 الجهالة وتحى بروح المعارف وينفتح لها عين البصيرة لتنظر الى عالمها الروحاني
 وتشاهد دارها الجواني ويتبين لها انها في عالم الغربة وموضع المحنة والبلوى
 غريقة في بحر الميولى مبتلاة في اسر الطبيعة مشتعلة فيها نيران الهاوية الموقدة
 المطلعة على الافئدة من حريق الشهوات الجسمية والنوازع الجاذبة لها
 الى الاسباب الضرورية من الجوع والعطش والغذاء والحر والبرد والالام
 والواجع والامراض والاسقام والاحزان والمصائب والحدثان من جور
 السلطان وحسد الاخوان وعداوة الجيران ومقاسات غيظ الاقران ووساوس
 الشيطان وما هو مكلف به من حمل ثقل الطاعات والجهد في العبادات من
 الصوم والصلوات ومنع النفس عن الشهوات المركوزة في الجيلة والعادات
 المطبوعة وما على النفس في البدن من الكلية ومع شدة هذه كلها يرى ويعتقد
 بانه محبوس في هذه الدنيا الى وقت معلوم كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 المؤمن وجنة الكافر لان المؤمن المحق قد سجن نفسه بالمنع لها عن الشهوات
 والمسلاذ التي تراد الدنيا من اجلها ومن كان يرى ويعتقد امر الحيوية في الدنيا
 على هذه الحال فهو لا يتصور امر البعث ولا يتحقق امر القيامة الامفارقة
 النفس الجسد بعد استقلالها بذاتها وتفردها بجوهرها ومشاهدتها عالمها ولا
 يسأل ربه الا الحقوق بانباء جنسها من الماضين من عباد الله الصالحين من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين كما سأل ابراهيم خليل الرحمن ربه في آخر
 دعائه فقال والحقني بالصالحين يريد بعد الموت وهكذا يوسف الصديق توفني

مسلموا الحقنى بالصالحين يريد بعد الموت فقال الله تعالى لمحمد نبيه صلى الله عليه
وعلى جميع النبيين وللآخرة خير لك من الأولى وقال عم ابى الله ان يجعل
لاولياته الخلود فى الدنيا فمن كان هذا رأيه واعتقاده فهو لا يتصور البعث
والقيامة الا مفارقة النفس الجسد كما حكى عن رسول الله صلعم انه قال من مات فقد
قامت قيامته ويحكى عن بعض من كان يعتقد هذا الراى انه لقي احاله من اهل رايه
فقال له كيف أصبحت يا اخى فكيف حالك فى هذه الدنيا فقال بخير و نرجو خيراً من هذه
ان سلمنا من اقاتها وولياتها انشاء الله تعالى فكيف انت وكيف حالك قال كيف
تكون حال من يصبح فى دار غربة اسيراً قتيلاً لا يقدر على حرقع ما يرجو ولا دفع
ضرر ما يكره قال اخوه كيف ذلك قال لا ناقد اصحنا فى الدنيا معذبين فى صورة
المنعمين مجبورين فى صورة المختارين مغرورين فى صورة المغبوطين احرار اكراما
فى صورة عبيد مهانين مسلط علينا خمسة احكام ليسو مونا سوء العذاب ينفذون
احكامهم علينا شئنا او ايننا ليست لنا حيلة فى الخروج عن احكامهم ولا دفع
سلطانهم ولا الخلاص من جورهم الى الممات قال اخبرنى من هؤلاء الحكماء قال
نعم اولهم هذا القملك الدوار الذى نحن فى جوفه محسوسون وكواكب هذه السيارة
التي لا تزال تدور علينا ليلاً ونهاراً لا تفر تارة تجيش بالليل وظلمته وتارة بالنهار
وحرارتها وتارة بالصيف وسمايمه وتارة بالشتاء وزمهريره وتارة بالرياح العواصف
فى زعازعها وتارة بالغيوم وامطارها وتارة بالعود والبروق وصواعقها وتارة
بالجذب والعلاء والموتات والبلاء وتارة بالحروب والفتن وتارة بالهموم والاحزان
ليس منها نجاة الا بجهد وبلوى وكدر وعناء وخوف ورجاء الى الممات ثم قال فهذه
واحدة واما الاخر فهو هذه الطبيعة وامورها المركوزة فى الجبل من حرارة
الجوع ولهب العطش ونار الشبق وحريق الشهوات والالام والامراض والاسقام
وكثرة الحاجات ليس لنا شغل ليلاً ولا نهار الا طلب الحيلة لجر المنفعة او لدفع المضرة
عن هذه الاجساد المستحيلة التي لا تنف على حالة واحدة طرفه عين فنفسنا منها فى
جهد وبلاء وكدر وعناء وبؤس وشقاء ليس لنا راحة الى الممات فهذا الانسان واما
الثالث فهو هذا الناموس واحكامه وحدوده واوامره ونواهيها ووعيده وزجره
وتهديده وتوبيخه ان خرجنا من احكامه فضرب الرقاب والحدود وان فررنا منه
لم نجد لذة العيش ولا صلاح الوجود فى الوحدة وان دخلنا تحت احكامه فما

تقاسى من الجهد والبلوى في اقامه حدوده لاكثر مما يحصى من الم الجوع عند الصيام
وتعب الابدان عند القيام للصلوة ومقاساة برد الماء عند الطهارة ومجاهدة شح
النفوس عند اخراج الزكوة والصدقات الواجبات ومشقة الاسفار والاحكام
عند قضاء الحج والجهاد وما تقاسى من الالم عند ترك اللذات والشهوات المحرمات
وان لم تأثروا ولم تنته فالحدود والاحكام بحسب الجنايات ومع هذه كلها كلا سوف
تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين
ثم لتسألن يؤثمنذ عن النعيم فهذه حالنا ليس لنا منها خلاص ولا نجاة الى الممات
فهذه ثلثة واما الرابع فهذا السلطان المسلط الجائر الذى قد ملك رقاب الناس
بالقهر والغلبة واستعبد هم جبر او كرها يتحكم عليهم كما يشاء ويرفع ويكرم
من يريد بمن يخذمه ويطيعه ويتصرف بين يديه ويمثل امره ونهيه ويضع ويبعد
من خالفه ويعذب ويقتل من خانه او غشه فاذا خرجنا من مملكته وفررنا من
سلطانه فلا عيش لنا في الوجود في هذه الدنيا الا عيشا نكد الانه قد نحتاج في لذة
العيش وصلاح المعاش الى الجمل الفقير من المتعاونين في المدن والقرى في اصلاح امر
المعاش ولا بد لهم من سلطان يملكهم ويروسهم ويحكم بينهم فيما يختلفون فيه
ويتنازعون ويمنع الظالم القوى من التعدى على الضعيف المظلوم ويامن خوفه
السبل وياخذ الناس بلزوم سنة الناموس وتاديه موجبات فرائضه التى في
اقامتها وحفظها صلاح الجميع فلهذه العلة وبهذا السبب لا يمكننا الخروج من
المملكة ولا القرار من سلطانه فان خدمناه وقنا بواجب طاعته فاقاسى من
الجهد والبلوى اكثر مما يحصى من تعب الابدان وهموم النفوس وعناء الارواح
وتلف الاجساد واحتمال الذل وشماتة الحساد ومداراة الاخوان وعداوة الاقران
ومشقة الاسفار ومخاوف الجروب وما يتكلف من التعب والعناء في جمع الآلات
والالات من السلاح والدواب وحوائجها ومراقبتها مما لا يحصى عدها كثرة
وليس لنا منها راحة الى الممات فهذه اربعة واما الخامس فهو شدة الحاجة الى
المواد التى لا قوام لهذا الهيكل الا بها من المأكولات والمشروبات واللباس
والمسكن والمركب والآلات وما لا بد منه في قوام الحياة الدنيا وما تقاسى من
الجهد والبلوى في طلبها يلنا ونهارنا في تعلم الصنائع والتجارات المتعبة والمكاسب
المكددة من الحرث والزرع والبيع والشرى والمناقشة في الحساب والحرص والشره

وجمع الاموال وحفظها من حيل اللصوص ومكابرة القطاع واخذ السلطان لها
 بالجور والظلم وحرستهما من الافات العارضة التي لا يحصى عددها تلى ذلك
 بالكد والعناء والهموم والغموم وتعب الابدان وعناء الارواح وشقاء النفوس التي
 لا راحة لنامنها الى الممات فهذه حالنا يا اخي وحال اكثرا بناء جنسنا في هذه الحياة
 الدنيا فاما من يريد المقام في الدنيا ويتمنى الخلود فيها مع هذه الافات كلها فهو من
 اجل احدى خلتين اما انه لا يؤمن بالآخرة ولا يصدق بالمعاد ولا يتصور الوجود
 الا هكذا وبظن ويتوهم ان بعد الموت عدم او شرمحض فمن اجل هذا رأى
 وهذا الاعتقاد يريد المقام في الدنيا ويتمنى الخلود فيها مع هذه الافات كلها ويكون
 معذورا في عقبه وارا دته الخلود لان في جبلة الخلائق وفي طباع الموجودات محبة
 البقاء وكرهية ابقاء مذكور ذلك فمن اجل هذه الخصال والشرائط يرضى اكثر
 ابناء الدنيا المقام فيها ويتمنون الخلود فاما من قد تصور كيفية الدار الآخرة وتحقق
 امر المعاد وعرف فضلها وشرفها وسرورها ولذاتها ونعيمها فإلى عذله في التمتنى
 للخلود في الدنيا مع ما قد عرف من فاتها وسرورها واحزانها ومصائبها وبلياتها
 فاجتهد يا اخي في طلب معرفة الدار الآخرة وحقيقة امر المعاد لكي تتساق نفسك
 اليها بعد الفراق مع اهلك زمرا كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله وسيق الذين اتقوا
 ربهم الى الجنة زمرا واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك ان لم تعرف الدار
 الآخرة ولم تتحقق امر المعاد قبل الممات وكانت نفسك في الدنيا عمية فهي بعد الممات
 في الآخرة اعمى واضل سبيلا وحوشيت يا اخي من ذلك انشاء الله تعالى واعلم يا اخي
 بان المقر بالآخرة المؤمن بالمعاد المصدق بها لا يتصورها ولا يعرف حقيقتها
 الا بعد ما تنتبه نفسه من نوم الغفلة وتنبعث من موت الجهالة وتحى بروح المعارف
 وتنفتح لها عين البصيرة فتبصر عند ذلك بنور الهداية ما هو مقربه ومصدق له
 ويكون عند ذلك من اهل الاعراف كما حكى عن مستبشر لما سئل فقبل كيف
 أصبحت فقال أصبحت مؤمنا حاقبل وما حقيقة ايمانك قال ارى كان القيمة قد قامت
 وكأني بعرض ربي بارزا وكان الخلائق في الحساب وكأني باهل الجنة فيها منعمين
 واهل النار فيها معذبين فقبل له قد أصبت فالزم بعين الطريق واليه والى امثاله
 اشار جل ثناؤه بقوله وعلى الاعراف رجالا يعرفون كلا بسيماهم ونادى اصحاب
 الجنة سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون واذا صرفت ابصارهم تلقاء اصحاب

النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين وهم الرجال الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه فهل لك يا اخي ان ترغب في صحبتهم وتسلك طريقهم وتطلب منها جهنم وتخلق باخلاقهم وتسير بسيرتهم وتنظر في علومهم لتعرف مذهبهم وتعتد رايهم وتعمل مثل علمهم لعلك تحشر معهم وتقوز بفازتهم لايمسهم سوء ولا هم يحزنون وهم اولياء الله وعباده الصالحون الذين استثناهم بقوله في قصة ابليس ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقوله الاعداء منهم المخلصين فاذا اردت يا اخي ان تعرف وتعلم انت منهم ام من غيرهم فاعلم بان لهم علامات يعرفون بها وسمات يستدل عليهم بها فمن احدى علامات اولياء الله المبعوثين من موت الجحامة المنهين من رقدة الغفلة المستبصرين بعين اليقين ونور الهداية العارفين بحقائق الاشياء الشاهدين حساب يوم الدين انهم قوم يستوى عندهم الاماكن والازمان وتغائر الامور وتصاريف الاحوال فقد صارت الانام كلها عندهم عبادا واحدا وجمعة واحدة وصارت الاماكن كلها لهم مسجدا واحدا والجهات كلها قبلة ومحرابا يثابروا فيها وجه الله وصارت حركاتهم كلها عبادة الله وسكوناتهم طاعة له واستوى عندهم مدح المادحين وذم المذامين لا يأخذهم في الله لومة لائم قياما لله بالقسط شهداء لله بالحق وهم على صلواتهم دائمون وانما استوت عندهم الاماكن كلها وصارت مسجدا وقبلة محرابا واحدا لتصدقهم قول الله تعالى يثابروا لو اقم وجه الله وصاروا شهداء يمشاهدتهم له وتصدقهم قوله ما يكون من نجوى ثلاثة الا هورابعهم ولا خمسة الا هوسادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم انما كانوا اثم ينبئهم بما عملوا يوم القيمة ان الله بكل شئ عليم وانما استوت عندهم الايام كلها فصارت جمعة وعيد المشاهدتهم يوم القيمة الذي هو من اول ما يبعث الله محمدا عليه السلام الى تمام الف سنة كما قال صلعم بعثت انا والقيمة كهاتين وايضا فلما استوى عندهم تغاير الازمان وتصاريف الاحوال لتصدقهم قول الله تع ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك هلى الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وصار دعاؤهم مستجابا لانهم لا يسألونه الا ما يكون ولا يكون الا ما قدر في سابق العلم فقلوبهم في راحة من التعلق بالاسباب وابدانهم فارغة من تكلف

ما لا يعنى به ونفوسهم ساكنة عن الوسواس وهم في راحة من انفسهم والناس
 منهم في راحة وامان لا يريدون لاحد سوء ولا يضررون شر الاحد من
 الخلق عدوا كان او صديقا مخالفا كان او موافقا وهذه ايضا حكاية اخرى
 فهذه محاوراة جرت بين رجلين احدهما من اولياء الله تعالى وعباده الصالحين
 الذين نجاهم الله من نار جهنم واعتقهم من اسرها وخلص نفوسهم من عداوة
 اهلها وراح قلوبهم من الم المعذنين فيها والآخر من الهالكين المعذنين فيها بالوان
 العذاب المحرقة قلوبهم بحرارة عداوة اهلها المؤلمة نفوسهم بعقوباتها قال الناجي
 لهالك كيف اصبحت يا فلان قال اصبحت في نعمة من الله طالب للزيادة راغبا فيها
 حريصا على جمعها ناصر الدين الله معاديا لاعداء الله محاربا لهم قال الناجي ومن
 اعداء الله هؤلاء قال كل من خالفني في مذهبي واعتقادي قال وانتك من اهل لاله
 الا الله قال نعم قال ان ظفرت بهم ماذا تفعل بهم قال له ادعهم الى مذهبي واعتقادي
 ورأيي قال فان لم يقبلوا منك قال اقاتلهم واستحل دماءهم واموالهم واسبي
 ذراريهم قال فان لم تقدر عليهم ماذا تفعل قال ادعوا عليهم ليلا ونهارا والعنهم
 في الفراغ من الصلوة كل ذلك تقربا الى الله تع قال فهل تعلم انك اذا دعوت عليهم
 ولعنهم يصيبهم شيء قال لا ادري ولكن اذا فعلت ما وصفت لك وجدت لقلبي
 راحة ولنفسى لذة واصدري شفاء وقال له الناجي اتدري لم ذلك قال لا ولكن
 قل انت قال لانك مريض النفس معذب القلب معاقب الروح لان اللذة انما هي
 خروج من الالام ثم اعلم انك محبوس في طبقة من طبقات جهنم وهي الحطمة نار الله
 الموقدة التي تطلع على الافئدة الى ان تخلص منها وتنجو نفسك من عذابها اذا
 لقيت الله عز وجل كما وعد بقوله ثم تنجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثائم
 قال الهالك للناجي اخبرني انت عن رايتك ومذهبك وحال نفسك كيف هي قال نعم
 اما انا فاني ارى اني قد اصبحت في نعمة من الله واحسان لا احصى عددها ولا
 ادى شكرها راضيا باقسام الله لي وقدر صابر الاحكامه لا اريد لاحد من الخلق
 سوء ولا اضمر لهم دغلا ولا انوى لهم شر انفسى في راحة وقلبي في فسحة والخلق
 من جهتي في امان اسلمت لربي مذهبي وديني دين ابراهيم عليه السلام اقول كما
 قال فن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم ان تعذبهم فانهم عبادك
 وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم (فصل) ثم اعلم ان جهنم لها طبقات كثيرة وهي

الا هواء المختلفة و الجها لات المتراكمة التى النفوس فيها محبوسة ومعها موقوفة
 و قلوب اهلها معذبة منها بالوان من الالام وهم فى العذاب مشتركون كلما مضت منهم
 امة فانقرضت خلفها قوم اخرون من تلاميذهم و اتباعهم فى تلك المذاهب و الاراء
 و كلما دخلت من الاراء امة لعنت اختها المخالفة لها كما ذكر الله تعالى فى عدة
 سورة من القرآن قوله فى سورة الاعراف كلما دخلت امة لعنت اختها و فى
 سورة اخرى يلعن بعضهم بعضا و يتعاضون و يتناذرون و يتباغضون
 و هم فى العذاب مشتركون فهذه حالهم فى الدنيا و فى الآخرة سواء و اشر
 لو كانوا يعلمون و قال الله و ايانا شرهم برحمتك و اما ما قيل من يتعاطى علم
 النفس و الطبيعة ما تقول يا اخي ان الصانع الذى بناه هذه المدينة اعنى
 جسد الانسان اهو الساكن فيها و المستعمل لها فى هذه الساعة او غيره
 فان كان المستعمل لها فى هذه الساعة هو الذى بناها فلم لا يدري كيف بناها و لم
 لا يذكر كيف كان بنيتها فانا نرى اصحاب التشرىح لم تعرف فى كيفية بنية هذا
 الجسد الا بعد هدمه و تقضه و خرابه و ان كان هذا الذى بناه هذه البنية هو غير
 المستعمل لها هذه الساعة فترى بناؤها بنفسه او بناها على يدي غيره ثم سلمها
 الى المستعمل لها دون ما فيها ترى ان هذا المستعمل لهذه البنية هو تلميذ ذلك الصانع
 الذى بناه هذه المدينة او ابن له كان فى ذلك الوقت صبيا جاهلا و صار الساعة بالغاً
 عاقلاً حكيماً و انما كان بالقوة فيخرج الان الى العمل و الظهور افتنا ايدك الله فى ذلك
 و اهدنا الى سواء الصراط ما جوراً ❀ فصل ❀ ذكر وان ملكا كان عظيم
 الشأن عزيز السلطان واسع المملكة كثير الجنود والعبيد ولده ولد ذكر كان
 اقرب الخلق شهابه والى والديه طبعاً وخلقاً فلما تربى ونشأ وكل ولاه ابوه
 بعض مملكته و امر اجناده و عبيده بطاعته و اوصاه بحسن سياستهم و ابا حه
 جميع النعمة غير انه نهاه عن مرتبة فكث الابن زماناً طويلاً قدر نصف يوم
 متنعماً ملتذاً الا انه كان غاراً ساهياً فحسده بعض عبيد ابيه من كان رئيساً قبله فقال
 له انك لست تعرف نعمة و لا تجد لذة لانك منهى عن ارفع لذة و نعمة
 و ممنوع من الذ شهوة فان بادرت و طلبت الملك سبقت اليه فاغتر بقوله
 لانه كان غراً جهولاً و طلب ما ليس له ان يتناوله قبل حينه و يطلبه قبل وقته
 فسقطت مرتبته و انحطت درجته عند ابيه و بدت له سؤته و استبان له خطيئته

فهرب خوفاً من ابيه ذاهباً في مملكته شبه المستتر فلحق العناء واصاب به البأساء
والضراء وقاسى الجهد والبلاء فتذكر يوماً ما كان فيه من نعمة ابيه فحزن على
ما فاتته وبكى اسفاً ثم نعى فنام فحمل الى ابيه فقال دعوه نائماً الى يوم الجمعة
ثم رزق في اليوم الثاني ابناً اخر اشبه الناس باخيه فتربى ونشأ وكل ونما وكان
حليماً وقوراً شكوراً صبوراً فولاه ابوہ بعض مملكته وامرهم بطاعته واوصاه
بسياساتهم ودعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوا امره لانه كان
شبه زحل بل آذوه فصبر زماناً ثم شكى الى ابيه فغضب عند ذلك عليهم ورمى
اكثرهم الى الماء فلما رأى ما اصابهم اغتم وحزن ونعى ونام وحل الى ابيه
فقال اتركوه نائماً الى يوم الجمعة ثم انسه رزق في اليوم الثالث ابناً اخر وكان
اشبه الناس باخويه الذين تقدم ذكرهما فتربى ونشأ وكل ونما وكان خيراً
فاضلاً عالماً محباً جافولاه ابوہ مكان اخويه وامر الرعية بطاعته واوصى اليه
بما اوصى الى اخويه فدعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوه لانه كان
اشبه بالمشتري وفزعوه بالنار فذهب الى ابيه وبني له هيكلًا ونذر له قرباناً
وعمل مناسك ونادى في الناس هلموا تعالوا لتروا ما لم تروا او تسمعوا ما لم
تسمعوا ثم نام وحل الى ابيه فقال اتركوه نائماً الى يوم الجمعة وبقى ندأوه في
مسامع النفوس يتوارثون من غير ان يسمعه ويذهبون الى هيكله فيرون ظاهره
ومراء ما لا يبصرون ويعقلون سنة مناسكه ولكنهم معناها لا يفهمون لانهم صم
بكم عبي فهم لا يعقلون واعيدك ايها الاخ ان تكون منهم وانظر بنور عقلك
في رسالة افعال الروحانية لعلك تعرف ما قلنا وتفهم ما اشرنا اليه ثم انه رزق
في اليوم الرابع ابناً اخر فتربى ونشأ وكل ونما وكان جليداً قوياً جريماً مقداماً
فولاه ابوہ مكان اخوته وامر الرعية بطاعته واوصى اليه ما كان اوصى الى
اخوته فدعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوه لانه كان شبه المريح
وبارزوه وبارزهم وناوشوه وناوشهم وكان مؤيداً بقوة ابيه فغلبهم
وبدد شملهم وفرق جمعهم وشنت الفتهم ورامهم في البر والبحر ثم بقي وحيداً
كالغريب يدعو فلا يجاب ويامر فلا يهاب فاغتم وحزن ونعى ونام وحل الى
ابيه فقال دعوه نائماً الى يوم الجمعة ثم انه رزق في اليوم الخامس ابناً اخر اشبه
الناس باخيه الاول فتربى ونشأ وكل ونما وكان هادياً رشيماً طيباً رفيقاً فولاه

ابوه مكان اخوته وامر الرعية بطاعته واوصى اليه بما اوصى الى اخوته
 ودعاهم وامرهم ونهاهم فلم يتبعوه الا قليلا ولم يطيعوه الا يسيرا لانه كان
 يشبه الزهرة ثم وثبوا عليه فاخذوا منه القميص الذي خاطت امه فذهب الى
 ابيه فاستنفر عليهم يحنوده وابده بروح منه فسرى في نفوسهم وتحكم في لاهوتهم
 بدلا وقصاصا لما تحكموا في ناسوته واراد ان ينزل من الراس فقال ابوه
 اصبر والى يوم الجمعة ثم قال ابوهم في اليوم السادس للنجوم اختار والابن
 الذي يشبه عطاردا يوما لينزل الى عالم الكون والفساد فينبه اخوته النيام
 ويناديهم الى حقهم فقد رضيت عنهم وبأمرهم بالاستعداد للصلاة فان غدا هو
 العيد يوم الجمعة فيروز القضاة ويحكم بينهم فيما كانوا فيه يختلفون فاجتمعت
 سادة النجوم ورؤساء الكواكب في بيت المريح وشاوروا بينهم فقال رئيس
 الكواكب وملكها الشمس انا اختار له من قوتي وازوده من فضائلي العظمة
 والرياسة والملطان والعز والرفعة والبهجة والبهاء والمدح والثناء والبذل
 والعطاء وقال شيخهم كيوان انا اختار له من قوتي الحلم والوقار والصبر والثبات
 وبعد الغور وعلو السمة والحفظ والامانة والفكر والروية وقال برجيس القاضي
 العدل انا اختار له من قوتي وازوده الدين والورع والخير والصلاح والعدل
 والانصاف والحق والصواب والصدق والوفاء والصيانة والمروءة قال بهرام
 صاحب الجيوش انا اختار له من قوتي وازوده من فضائلي العزم والصرامة
 والتجدة والشجاعة والهمة والبسالة والظفر والغلبة والبذل والسخاء
 والتيقظ وقالت الناهيد اخت النجوم انا اختار له من قوتي وازوده من فضائلي
 الحسن والجمال والتمام والكمال والرافة والرحمة والزينة والنظافة والحب
 والمودة والسرور واللذة وقال اخوهم الاصغر وهو اخفاهم منظر اواجههم
 مخبرا الذي صنعت اظهر وعلومه اكثر وعجائبه اشهر وازهر انا اختار
 له من قوتي وازوده من فضائلي واصوى اليه من مناقبي الفصاحة
 والنطق والتمييز والفطنة والنظر واللطافة والقراءة والنفعة والعلوم
 والحكمة وقالت ام النجوم وهي القمر انا ارضعه وارييه واختار له من
 قوتي وازوده من فضائلي النور والبهاء والزيادة والنماء والحركة في الافطار
 الثلاثة والتنقل في الاسفار وبلوغ الامال والسير والاخبار وعلم واقبت الاجال
 ثم انه دارت الافلاك وتمخضت قوى الروحانيات واستبشر اهل السموات ونزل

الى عالم الكون في ليلة القدر قبل طلوع الفجر صاحب النشور لينفخ في الصور
فكث هذا المولود في الرحم اربعين يوما من ايام الشمس وعشر من يوم ما في
الرضاع حتى تربى ونشأ وكل وغاوا كان اشبه الناس باخيه الثالث شبهه لانه
كان يشبه عطار الذي اخو المشتري لتقابل بينهما وترى بعضهما وتقابل فليكنهما فصار
هذا المولود من بين اخوته اتمهم جذة واكلهم صورة وكان اديبا عالما حكما
ملك اعززا اماما عاد لانيامر سلا فولاها ابوهم ملكته ومملكة اخوته كلها فظهر وقهر
من خالفه ورفع واعز من واقفه وتحكم في مملكته نحو امان ثلثين يوما من ايام الشمس
ثم اعجبته نفسه فاصابته العين فاعتل وبقي على الفراش نحو الف يوم من ايام
القمر مرفه الجسم عليل النفس ثم تحول الى دار اخرى ونهض قليلا ومشى وقوى
ونشط وانسط وشرب من حب الدنيا وغرورها واما فيها فسكر من خمر شهواتها
ودخل الى كهف ابيه ونام مع اخوته فكنوا زامانا طويلا فلما انتفض دور الرقاد
وتقارب الميعاد ناداهم ابوهم الم يان لكم ان تشبهوا من نومكم وتستيقظوا من
غفلتكم ونذكروا امانسيتهم من امر مبداءكم وترجعوا الى معادكم من اسفاركم
اذ لكل ابتداء فله انتهاء ولكل حيوة فناء ولكل موت ونائم انتباه وبادروا الى
معادكم من غرتكم فقد تم خلق السموات السبع في ستة ايام وغدا يوم الجمعة
يستوى ربكم على العرش يحمله يومئذ ثمانية فانتبهت لذلك الاخوة الذين
قبل لهم انهم سبعة ونام منهم كلهم بعد رقدتهم لثلاثة سنة واربعة وخسين يوما
من ايام الشمس بحساب القمر يتذاكرون كم لبثوا في كهفهم فقال ابوهم لخيرهم
فلا تمار فيهم الامراء ظاهرا ولا تستفت فيهم منهم احدا فاحفوا وكتبوا
اسرارهم لانه لا يكون من نجوى ثلثة الا هور! بعهم ولا خمسة الا هوساد منهم
ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم انما كانوا انهم ينههم بما عملوا يوم القيمة فافهم
يا اخي هذه الاشارات والتنبيهات وقس على ذلك سائر هاهنا لتعشى الاسرار لملك
تنبيه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة قبل ان ينفخ في الصور وقبل ان ينادى منا دال صلوة
من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم وقبل ان تحشر المجرمين
الى جهنم وردا وتزود من الدنيا فانك راحل وان خيرا زاد التقوى واتقوا الله
يا اولي الالباب ولا تبغ الفساد في الارض قد افلح من زكيا هو قد احب من دسها

وفقك الله وايانا وجميع اخواننا طريق السداد انه رؤف بالعباد

تمت رسالة البعث والقيامة ويليه رسالة في كية اجناس الحركات

✽ الرسالة الثامنة منها في كمية اجناس الحركات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ء الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ انا
فرغنا من رسالة البعب و القيامة وكنا قد بينا قبل ذلك ماهية الاجسام و كمية
انواعها و بينا ايضا ان الاجسام لا تنفك من الحركة والسكون وقد بينا ان المحرك
والمسكن للاجسام هي النفس في رسائلنا الطبيعيات والالهيات ونريد الان ان نبين في
هذه الرسالة ماهية الحركات و كمية انواعها والجهات التي يتحرك المتحركات اليها
وفيها فنقول اولاما الحركة وما السكون وذلك ان العلماء والحكماء قد اختلفوا في
ماهية الحركة والسكون و حقيقةهما فمنهم من انبشهما ومنهم من نقاهما وقال لاحقيقة
لهم اولامعنى ومنهم من قال ان الحركة لا تكون الا من حى قادر ومنهم من قال انها
هي الحياة نفس ها و يطول ذلك لو شررنا اختلاف اقاويلهم واحتجاجاتهم
ولكن نقول ان الحركة هي صورة روحانية يجعلها النفس في الاجسام فيها
تكون الاجسام متحركة كما يجعل الاشكال والقوش والصور والالوان في الاجسام
وبها تكون الاجسام مصورة منقشة مشكلة متحركة فالنفوس هي الحركة للاجسام
والاجسام هي المحركات والمسكنات بنحرك النفوس لها وتسكنها اياها كما بينا
في رسالة الهبولى والصورة والتحرك هو فعل النفس والحركة
هي صورة يجعلها النفس في الجسم بها يكون الجسم متحركا واما التسكين
فهو ايضا فعل من افعال النفس تحرك الجسم تارة وتسكنه اخرى
مثال ذلك ان الانسان يحرك يده تارة ويسكنها اخرى واذ قد تبين بما ذكرنا
ما الحركة وما السكون فزيد الان ان نذكر كمية انواعها و ماهية كل نوع منها
فنقول اعلم ان الحركة نوعان جسمانى وروحانى كما سنبين فالحركة الجسمانى
سنة انواع وهى الكون والفساد والزيادة والنقصان والتغير والنقلة ونريد ان
نتكلم اولافى الحركات التى هي النقلة اذ كانت هي ابين واظهر للحواس ثم نذكر الخمسة
الباقية اذ كانت هي ادق والطف واخفى فنقول ان الحركة هي النقلة ثلثة انواع
مستقيمة ومستديرة ومركبة منها فالحركة المستقيمة نوعان من المركز الى المحيط ومن

المحيط الى المركز يعني مركز العالم ومحيط العالم او مؤرب بين ذلك واما المستديرة
فهى التى تكون حول المركز واذ قد تبين بما ذكرنا كية انواع الحركات التى هى
النقلة فتريد ايضا ان تذكر الحركات اذ كانت هى ايبين واطهر للحواس فنقول
ان الحركات اثني عشر نوعا حسب لا اقل ولا اكثر منها حركات الافلاك التسعة
ومنها حركات الكواكب الثابتة ومنها حركات الكواكب السيارة ومنها
حركات الكواكب ذوات الاذناب ومنها حركات الشهب ومنها حركات
الهواء والرياح ومنها حركات حوادث الجو والسحاب والغيوم ومنها حركات
مياه البحار والانهار والامطار ومنها حركات ما يحدث في بواطن الارض من
الزلازل والخسوف ومنها حركات الكائنات من الجواهر المعدنية في باطن الارض
ومنها حركات النبات والاشجار على وجه الارض ومنها حركات الحيوانات
في الجهات الست من البحر والبر والهواء واما جهات الحركات فمختلفة جداً
كثيرة الضروب والصور ولكن لا يخلو كلها اما ان يكون من مركز العالم نحو المحيط
او من المحيط نحو المركز او حول المركز او مؤربا بين ذلك * فصل * في تفصيل
ذلك فنقول اما حركات الافلاك التسعة فكلها حول الارض لانها مركزها
والارض مركز العالم باسره وهكذا ايضا حركات الكواكب الثابتة حول
مركز العالم واما حركات الكواكب السيارة السبعة فحول مركز افلاكها
المستديرة واما حركات الافلاك حول مراكز افلاك اخر تسمى الافلاك الحاملة
وحركات تلك الافلاك حول مركز الافلاك الخارجة المراكز من مركز الارض كما بين
ذلك في المجسطى يراهين هندسية ضرورية بشرح طويل واما الحركات التى
ترى الكواكب السيارة على توالى فلك البروج وبالميل والعرض والرجوع
والاستقامة وما شاكلها فقد بينا حقيقتها في رسالة السماء والعالم بمثالات
ذكرناها واما شرحتها وتفصيلها فالتكجدها في كتاب فصول الثلثين المنسوب
الى الفرغانى واما براهينها فتجدها في المجسطى واما كية تلك الحركات فتسعة
واربعون حركة للسيارة لكل واحد سبع حركات وللکواكب الثابتة سبع
اخرى وللفلك البروج حركة واحدة فذلك سبعة وخمسون حركة واما الكواكب
التى تسمى ذوات الاذناب فليست هى بكواكب بل هى نيرات تظهر دون
فلك القمر في كرة الاثير واما حركاتها فمختلفة تارة تكون نحو كرة المغرب مع

دوران الفلك المحيط وتارة على توالى فلك البروج نحو المشرق او ما ثلا طولاً
 وعرضاً بحسب ما يوجب شكل الفلك واحكام النجوم وان حدوثها يكون دون
 فلك القمر في كرة الاثير كما يكون حدوث الشهب ما بين كرة الاثير و كرة الزمهرير
 والذي يكون من حدوث البروق في كرة النسيم دون كرة الزمهرير وكل هذه حوادث
 تكون في عالم الكون والفساد بحسب موجبات احكام النجوم يطول فيها القول
 في كيف وكومتى ولماذا واما كيفية انواع حركات الرياح فهي الى ست جهات وذلك
 ان الرياح ليست شياً سوى توج الهواء لان الهواء بحر لطيف ما بين السماء والارض
 فاذا توج من المشرق الى المغرب سمي الصبا وان توج بالعكس سمي دبوراً وان
 توج من الجنوب الى الشمال سمي التين وان توج بالعكس هي الجربي وان توج
 من اسفل الى فوق سمي الزوائغ وان توج بالعكس سمي الزمهرير وبالغارية
 باد دمه وهي التي هلكت به عاد كانت نفخت عليهم من كرة الزمهرير سخرها
 عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوماً واما التي تتحرك من غير هذه الجهات فسمي
 النكبوات وهي كثيرة الجهات والمعروف منها اربعة نكباً الشمال ونكباً الجنوب
 ونكباً المشرق ونكباً المغرب واما الاسباب المحركة للهواء الموجة لها فثلاثة ما هو من
 جهة مطارح الشعاعات من الكواكب ووزول القمر منازل الثنية والعشرين
 واتصاله بالكواكب وقد ذكرنا طرفاً من كيفية ذلك في رسالة الآثار
 العلوية فيطلب من هناك واما حركات الشهب فهو ايضا الى الجهات الاربع
 او نكبواتها بحسب القوة الدافعة لها من مطارح شعاعات الكواكب وليست
 احركاتها باسرع من حركات الكواكب في افلاكها ولكن لقربها من انزائها
 اسرع حركة من الكواكب واما حركات السحاب والغيوم فالى هذه الجهات
 الاربعة ايضاً فثلاثة نكبواتها وهي بحسب مهب الرياح التي تسوقها من سواحل
 البحار والاجام والانهار الى البلدان المقصود بها من البراري والقفار ورؤس
 الجبال منتصباً ومؤرباً واما حركات قطر الامطار فكلها تجري من جو الهواء الى
 الارض والبحار منتصباً ومؤرباً واما حركات الارض فهي ثلاثة انواع منها الزلازل
 ومنها الحسوف ومنها الاربعان فاسبب الزلزلة فهو البخار المحترق في باطن الارض
 يطلب الخروج فيه بعض بقاع الارض وتضطرب وترتعد كما يرتعد المحموم عند
 شدة الحمى وسبب ذلك هو رطوبة عفة في خلل الابدان فيشتعل منها الحرارة

العرضية فتذيبها وتحللها وتصيرها دخانا وبخارا يخرج من مسام خلل الابدان
 فيهتز من ذلك البدن كله او عضو منه ويرتعد ولا يزال البدن كذلك الى ان يخرج
 تلك البخارات والدخانات من هناك وتبقى مادتها وتحمده تلك وتسكن وكذلك
 حركات بقاع الارض عند الزلازل وربما ينشق ظاهر الارض وتخرج تلك الرياح
 والدخانات والبخار المحتقن المحتبس دفعة واحدة وتخسف الارض والبقاع
 ويقع في تلك الاهوية كما ينخسف سقف البيت ويقع في ارضه واما حركات
 الارجحان فعند الحكماء انها تترجح تارة من الجنوب الى الشمال وتارة بالعكس
 ولكن الناس لا يحسون بها لكبر الارض وعظمها كما لا يحس اهل المراكب في
 البحر حركاتها عند شدة سوق الرياح لها وذكر هذا الحكماء ان علة تلك الحركة
 هي مرور الشمس تارة من البروج الجنوبية الى البروج الشمالية وتارة من
 الشمالية الى الجنوبية وانما تجذبها الى حيث دارت ومعها كيف مالت كما تجذب
 نباتها من باطنها الى ظاهرها وكما تجذب اصول النبات وفروعها الى الهواء ومن
 الحكماء من قال ان سبب ذلك هو انه من دوران الشمس فوق الارض في
 ناحية الشمال ستة اشهر في الصيف كما ذكر في المجسطى سخنت
 اهوية تلك البلاد ومياهها وتحللت رطوبة تلك البلاد ودخل ذلك الجانب
 وتحركت الارض وترجحت وثقل الجانب الاخر وتحركت الارض وينقل
 المراكز البعد والثقل جميعا وترجحت الارض ولكن لا يحس بها لكبرها
 ولهم في هذا احتجاجات وكلام واقاويل يطول شرحها فاما الذين انكروا ذلك
 من الحكماء ودفعوا ان يترجح الارض فقالوا لو كان القول كما قيل وكازعموا
 لكان يجب ان يختلف مسامات الكواكب الثابتة لبقاع الارض في الشتاء والصيف
 وكان يجب ان يرتفع القطبان تارة وينخفضا تارة وكان يجب ان يكون موضع
 خط الاستواء الذي تحت معدل النهار مختلفا ولما وجدنا ان الامر كذلك فدل على
 ان ما قالوه من ارجحان الارض باطل وقدروى في الخبر ان الارض في بدء الخلق
 كانت تترجح كما قال هؤلاء الحكماء فلما راسها الله ونعم وشيدها بالبال الثقال استثقلت
 وسكنت حر كائنها واما حكم حركات باطن اجزاء الارض فقد قد مناظر فامنها
 في رسالة المعادن ولكن نذكر في هذا الفصل ما لا بد منه (فصل) اعلم ان الارض
 جسم كرى بجميع ما عليها من الجبال والبحار والعيان والخراب وهي واقعة في

مركز العالم وليست مستديرة ملساء ولا مضطربة صماء بل كثيرة الارتفاع والانخفاض من
 الجبال والتلال والودية والاهوية كثيرة التخلخل والتجويفات والكهوف والغارات
 والمنافذ والظواهر والبواطن وكلها ممتلئة بمياه ورطوبات وبخارات دهنية
 وكبريتية تتعقد منها الجواهر المعدنية وتلك البخارات والدخانات والرطوبات
 في دائم الاوقات في الاستحالة والتغير والكون والفساد وهكذا حكم ظاهرها فانها
 كثيرة البحار والانهار والودية والجداول والبطائح والاجام والغدران وفيها
 منافذ وخليجات يجرى بعضها الى بعض في دائم الاوقات وامواج البحار متصلة
 في دائم الاوقات ليلا ونهارا لا تنقطع ولا تهدأ ونصاريف الرياح كذلك والغيوم
 والامطار والسحاب والنباب دائمات الكون والفساد والامطار متصلة في دائم
 الاوقات في بلدان مختلفة البقاع شرقا وغربا وجنوبا وشمالا بل حكم الليل والنهار
 والشتاء والصيف الموجودات في الاوقات في بلدان شتى يتعاقب على بقاع الارض
 من كل جانب والنبات والحيوان والمعادن في الكون والفساد متصلا لا ينقطع
 والفساد والنكاح والتوالد والحس والحركة والنوم واليقظة والموت والحيوة
 متصلة في الخلية وما في الارض موضع شبر الا وهناك معدن او نبات او حيوان
 قل ام كثر صغرام كبر مختلف الاجناس والانواع والاشخاص والاشكال والصور
 والطباع والمزاج والاخلاق والالوان والاصوات لا يعلم احد كميتها وكثرتها
 وتفصيلها الا الله تعالى الذي خلقها وصورها ودبرها كما شاء وكيف شاء فتبارك الله
 رب العالمين واذا تأملت يا اخي واعتبرت ما وصفنا من احوال الحركات والمحركات
 التي في العالم علت وتبين لك بان حكم العالم بجميع اجزائه وبحجاري اموره تجري مجرى
 مدينة واحدة او حيوان واحد او انسان واحد لا ينفك من الحركة والسكون
 اما بكنيته او بجزئته وقد بينا في رساله ماهية الطبيعة ورسالة السماء والعالم
 ان سبب حركات الاركان ومولداتها هو حركات الكواكب وسبب حركات
 الكواكب هو دوران الافلاك والحرك والمدبر الافلاك هي النفس الكلية
 الفلكية فان النفس الكلية الفلكية هي ملك من الملائكة المقر من وجنوده
 واعوانه وهو الذي اشار بقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون
 الا من اذن له الرحمن وقال تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة وهذا الملك
 وكله الله تعالى بادارة الافلاك وحركات الكواكب وما تحت فلك القمر من سائر

الاركان ومولداتها من المعادن والنبات والحيوان اجمع وهذا الملك هو اكبر من
 القلب واقوى منه واعظم واقدم واشرف واجل واعلى من سائر الخلائق الجسمانيين
 وهو يقدر على تسكين الافلاك والكواكب كما يقدر على تحريكها لان التسكين
 اسهل من التحريك يعلمه كل عاقل منصف بحكم العقل واما حركات اشخاص
 الحيوانات فهي مختلفة الجهات والاشكال والهيئات والصور لا يعلم عددها الا الله
 الواحد القهار ولا يقدر احد على تفصيلها الا هو ولكن نذكر منها طرفا من فنون
 حركات اعضاء بدن الانسان ومفاصل جسده ليكون دلالة على حركات ابدان
 سائر الحيوانات واعضاؤها كلها المختلفة الاشكال والصور * فصل * فنقول اعلم
 ان حركات اعضاء البدن نوعان طبيعية وارادية فالطبيعية مثل حركات
 نبض العروق والضوارب وحركات اضلاع صدره وفؤاده وريته
 وحلقومه عند استنشاق الهواء وارساله في حال النوم واليقظة من غير ارادة
 منه ولا اختيار واما الحركات الارادية والاختيارية فمثل القيام والعود والذهاب
 والمجيء والصنائع والاعمال والكلام والاشارات باعضاء بدنه فانه لا يكون الا بارادة
 واختيار منه وهي مائة ونيف وعشرون حركة منها حركات لجفن العين بالفتح
 والاطباق ومنها حركة نقل حدقتيه الى اربع جهات فوق وتحت ويمين ويسار
 يحركها باعصاب ممتدة من الدماغ الى جرم العين وبالعضلات المتصلة بالعين فهو
 يقلب عينه بتلك العضلات والاعصاب متى شاء الى الجهات كلها كما يجذب
 الفارس لجام فرسه ينة ويسرة ويصرفه كيف يشاء في تقلب عينه ويحركها الى
 حيث يريد ان ينظر اليه بتلك الاعصاب ومنها حركات اللسان الى ست جهات
 لمضغ الطعام وتقليبه تحت اسنانه للقطع والكمع والدق والطحن والقطع بالثنايا
 والكسربا لرباعيات والانياب والدق والطحن بالاضراس والطواحن واما
 حركات اللسان عند الكلام فاننا نذكرها في فصل آخر ومنها حركات اللسان ايضا
 عند قطع الشفتين لحدوث الحروف التي مجراها على اللسان وهي اربعة عشر
 حرفا في لغة العرب وهي هذه ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
 والاربعة عشر حرفا اخر فخرجها مختلفة ليس للسان فيها مدخل ثم اعلم ان هذه
 الاحرف لا تحدث الا بارسال النفس المستشق من الهواء وارساله وقطع اللسان
 لها في مخرجها ومجاريها كما نبين في فصل آخر ومنها حركاتان للشففتين بالفتح

والضم ومنها حركات عصبات الحياشم عند امتشاق الهواء والروائح بالمتخزين
ومنها حركات المريء للبلع وازدرداد الطعام والشراب وايضا لهما الى المعدة
ومنها حركات الفك السفلى الى اربع جهات ومنها حركات الراس والرقبة
الى اربع جهات ومنها حركات الكفين الى اربع ومنها حركات العضدين مثل
ذلك ومنها حركات الذراع الى جهتين ومنها حركات الكرسوع الى اربع
جهات ومنها حركات الاصابع الاربعة الى اربعة الى جهتين الا االبهام فانها تتحرك
الى الجهات الاربعة ومنها حركات للظهر الى اربع جهات ومنها حركات
الفخذين الى اربع جهات ومنها حركات الساقين الى جهتين ومنها حركات
اصابع الرجل الى جهتين ومنها حركات السيلين عند اطلاق البول
والغائط فهذه جملة مختصرة من تعدد اعضاء بدن الانسان فاما عليها
يطول شرحها مذكور بعضها في كتب التشريح وبعضها في كتاب منافع سائر
الاعضاء جالينوس واما حركات اعضاء ابدان سائر الحيوانات يطول
شرحها لكثرة اختلافها وصورها واشكال اعضاءها وقد ذكرنا طرفا منها
في رسالة الحيوانات على لسان رسول التحمل عند ملك الجن في الخطاب فاما
حركات الصناعات واصحاب الحرف في صناعاتهم واعمالهم فقد ذكرنا طرفا منها
في رسالة الصناعات العملية فاما حركات الحواس الخمس عند ادراكها محسوسات
ساتها فقد ذكرنا طرفا منها في رسالة الحواس والمحسوس واما حركات عصبات
مقدم الدماغ ووسطه ومؤخره فقد ذكرنا في رسالة الاراء والمذاهب والديانات
واما حركات النبات فقد بينا طرفا منها في رسالة النبات واما حركات الجواهر المعدنية
ففي رسالة اخرى واما حركات الجو والهواء ففي رسالة الانوار العلوية واما حركات
الاركان الاربعة فقد بينا في رسالة الكون والفساد واما حركات الافلاك والكواكب
ففي رسالة السماء والعالم واما حركات الاصوات ففي رسالة الموسيقى وحركات
الالام والذات في رسالة اخرى فقد ذكرنا في كل رسالة ما يليق بحسبه وانما
طولنا ذكر الحركات وزدنا في شرحها لانها هي حياة العالم وذلك ان حيوة كل
شيء من نبت وحيوان بالماء وحيوة الماء بالحركة وحيوة الابدان بالنفس وحيوة
النفس بالعكر والجولان والحواس طركا ذكرنا طرفا منها في رسالة الايمان
وهي لاتهداء اعنى النفس لافى النوم ولا في اليقظة عن الحركات والجولان (فصل)

ثم اعلم ان غرضنا في ذكر حركات العالم وحركات اجزائه الكليات والجزئيات
وفنون تصاريفها هو بيان بطلان قول من يقول بقديم العالم وذلك لان الحركات
المختلفة تدل على اختلافها واحوال المتحرك والمختلف الاحوال لا يكون قديما
لان القديم هو الذي يكون على حالة واحدة لا يتغير ولا يستحيل ولا يحدث له
حال وذلك ليس بوجود موجود دا هذا شأنه الا الله الواحد الاحد ولا يمكن ان
يوجد شيئا سوى الله تعالى هذا شأنه ثم اعلم ان الذين قالوا بقديم العالم ظنوا بان
ساكن والساكن لا يختلف احواله وليس الامر كما ظنوا وتوهموا من سكون
العالم كما بينا فيما تقدم بكثرة حركات كلياته وجزئياته ما ينكره العقول السليمة
فمنها حركات الكواكب ودوران الافلاك واستحالات الاركان وتكوين المولدات
ملاخفة به ولعمري ان الفلك المحيط هو جسم كرى محيط بسائر الاشياء والافلاك وهو
ساكن في مقمره لا ينتقل منه ولكنه متحرك باجزائه كلها وكل فلك من الافلاك المستديرة
والافلاك الحاملة والافلاك الخارجة المراكز بدور كل واحد حول مركزه الخاص
لا يقر ولا يهدأ طرفه عين ولا يمكن ان يتوهم بسرعة حركتها الاشياء نذكره وذلك ان
الدوارة هي اسرع شيء حركة نشاهد ها وقد ذكر اصحاب المجسطي ان حركات
الافلاك والكواكب اسرع من ذلك وقد بينوا ابراهيم بن هذميسة ضرورة ذلك
ما قالوه في حركة الشمس انها تتحرك في مقدار ما يشيل الانسان رجلاه بخطوة من
خطواته ويضعها تمشي فاسرع ثم اعلم ان كل حركة في متحرك فهي متحركة له وهي سبب
شيء اخر فتى عدمت تلك الحركة تطل ذلك السبب مثال ذلك حركة الراعي
الدابة التي تدبرها والماء وهي سبب الطحن فتى وقعت الدابة وانتطع الماء سكنت
الراعي وعدم الطحن فهكذا حكم الدوالات متى وقعت الدابة ساكن دوران الدوالات
وعدم الاستقاء وهكذا حكم الرياح وتحريكها المراكب والسفن والمياه فتى سكنت
الرياح ووقفت مراكب البحر عن السير وسكنت الامواج وهكذا ايضا مراكب
الانهار والسماريات في جريانهما متى توهم عدم الماء ووقوفها وجريان الانهار
وقفت المراكب والسماريات والسفن واقفة عن الانحدار والاصعاد وهكذا
متى سكنت حركات قوائم الحيوان ماتت وهكذا متى سكنت حركات ابدانها
واعضاؤها عن النبض والتنفس ماتت وبطلت حيوتها وهكذا متى وقعت
الكواكب السبعة السيارة في البروج عن دورانها وحركاتها وقفت الامور التي

تحت عالم الكون والفساد من الحيوان والنبات عن حركاتها وتكوينها يعرف
 حقيقة هذا من كان حاذقاً بصناعة النجوم وتكلم عليها والمثال في ذلك كرواحه
 متى وقفت عن الدوران سقطت بعدما كانت قائمة منتصبه عند حركاتها فهكذا
 حكم العالم متى وقف الفلك المحيط عن الدوران وقفت الكواكب عن المسير
 والحركات ووقفت عند ذلك مجارى الليل والنهار والشتاء والصيف فيبطل عند
 ذلك الكون والفساد وبطلت نظام العالم ويذهب الخلائق وتفارق النفس الكلية
 الجسم الكلى ويقوم القيمة الكبرى وذلك ان العالم هو انسان كبير فاذا فارقت نفس
 العالم الجسم الكلى فقد مات الانسان الكبير وقد قامت قيمته الكبرى كما ان كل انسان
 اذا فارقت النفس جسده فقد مات الانسان الذى هو عالم صغير وقد قامت قيامته
 لان القيامة قيامتان قيامة كبرى وقيامة صغرى كما قال م من مات فقد قامت قيامته
 ثم بعد ذلك تبين للمنكرين ما كانوا يعدون * فصل * في بيان مقدمات عقلية
 ضرورة تدل على ان العالم محدث مصنوع فنقول اعلم ان معنى قول الحكماء
 العالم هو اشارة الى الفلك المحيط وما يحويه من سائر الافلاك والكواكب والبروج
 والاركان الاربعة ومولداتها التى هى الحيوان والنبات والمعادن ثم نقول اعلم ان
 الفلك المحيط وما يحويه من جميع ما ذكر كلها اجسام ولاشك فيه عند الحكماء
 ان الجسم عبارة عن الشئ الطويل العريض العميق وقولهم الشئ اشارة الى
 الهيولى وهو الجوهر والطول والعرض والعمق اشارة الى الصورة التى صارت
 بها الهيولى جسمًا طويلًا عريضًا عميقًا ثم اعلم ان من الاجسام ما هو متحرك دائماً
 وهى الافلاك والكواكب ومنها ما هى ساكنة دائماً وهى الارض ومنها ما هى
 ساكنة بكليةتها متحركة باجزائها وهى الاركان الاربعة وذلك ان النار التى دون
 فلك القمر لا تبرح من مكانها وهى المسمى الاثير وهو هواء حار لين ليس له
 ضوء ودونه هواء بارد يسمى الزمهرير وليس ببرح ايضا من مكانه ودونه النسيم
 المحيط بالارض والبحار وهو هواء معتدل بين الحرارة والبرودة وكل هذه
 الاكر الثلاثة لا تبرح من مكانها بل هى متحركة باجزائها ومنها ما هى متحركة تارة
 بكليةتها وجزئيتها وتارة ساكنة بكليةتها وجزئيتها وهى المولدات الكائنة من
 الحيوان والنبات والمعادن وكل هذه الاجسام المتحركة والساكنات يقتضى
 محركاً ومسكناً بيان ذلك ان الفلك لما كانت اجساماً كريات مستديرات مشفات

محيطات بعضها ببعض الصغير منها في جوف الكبير والكبير في جوف ما هو اكبر منه الى ان ينتهي الى الفلك التاسع المحيط بالكل وكل هذه الافلاك متحركات حركات مستديرة مختلفة في السرعة والابطاء والجهات المختلفة شرقا وغربا وجنوبا وشمالا طولا وعرضا وهكذا حكم حركات الكواكب فانها كلها اجسام كريات مستديرات مضيئات متحركات بحركات مستديرات مختلفة كابين في المحسوس يبراهين هندسية عقلية ضرورية يدل هذه من احوالها المختلفة الاشكال من الصغرو والكبر والابطاء والسرعة وغير ذلك على انها واقعة بقصد قاصد وصنع صانع وجعل جاعل وفعل فاعل حكيم قادر عالم وهكذا حكم الاركان الاربعة ومولداتها من الحيوان والنبات والمعادن من اختلاف احوالها وفنون تصاويرها وتغيراوصافها تدل على انها كلها من صنع صانع حكيم بصير قادر وهو الله الواحد القهار العزيز الغفار فعند ذلك بطل قول النجمين فيما يدعونه من تأثير الكواكب لقيام الادلة بانها مضطرة مسخرة اذا المضطر لا فعل له والفعل لمن يضطره ويبعد عليه قدرته ومن تعدى هذا الحكم فقد ظلم ولا يبعد الله اللطالم وقال بما لا يعلم

❖ فصل ❖ في بيان مشاهدة العلماء الحكماء العارفين المستبصرين الذين هم اولياء الله المصطفون الذين يرون صانع العالم بعين البصيرة فنقول اعلم ان الجسم ذو جهات لا يمكنه ان يتحرك الى جميع جهاته دفعة واحدة وليست حركته الى جهة اولى من جهة الا لسبب او علة بما يكون تلك الحركة من تحريك غيره اياه فاعلم ان صانع العالم لما كان محتجبا عن ابصار الناظرين الذين هم به جاهلون اثر الصنعة في مصنوعات طاهر اجليا بينا لا يخفى على كل عاقل منصف لعقله وانسكان لا يدري الصنعة لمن هي ومن عمله ومتى صورته ومن اى شئ خلقه وكيف صورته وواحد عمله او اكثر وان كان العمل لواحد فعلى مثال احتذاه بفعله اياه او يعرف مثال عمله ولم فعل بعد ان لم يكن فعل فشا هدتهم اثر الصنعة في المصنوع وهي التي ذكرنا من اختلاف احوالها دلالة على انها كلها بقصد قاصد وصنع صانع وفعل حكيم قادر وان كانوا ليسوا ايرونه ولا يدرون من هو لجهلهم به وقلة معرفتهم له وهي الحجاب الذي بينه وبينهم كما ذكر الله تعالى في ذمهم كلا انهم عن ربهم لم يحجبون والحجاب هاهنا هو جهالتهم وقلة معرفتهم به واما اولياء الله واصفياء العلماء العارفين المستبصرون فانهم يرونه ويشاهدونه في جميع احوالهم

ومتصرفاتهم ليلهم ونهارهم لا يغيب عنهم طرفة عين كما لا تغيب مصنوعاتهم
ومخلوقاته ومصوراتهم عن ابصار الناظرين كما وصفهم تع بقوله والشهداء عند
ربهم وقال شهيد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط وقال الا
من شهد بالحق وهم يعلمون سماهم شهداء لمشاهدتهم لله تع في جميع احوالهم كما
قال انما تكونوا افئدة وجه الله وقال هو الاول والاخر والظاهر والباطن ولا يعزب
عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر
الا هو معهم انما كانوا ما يكونون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خسة
الا هو سادسهم وقال نحن اقرب اليه من حبل الوريد ولما تحقق اولياؤه الله
تع فهم هذه الايات وعرفوها حق معرفتها شرح الله قلوبهم ونور ابصارهم
وكشف الغطاء عنهم حتى رأوه وشاهدوه بابصارهم كما عرفوه بقلوبهم وكما
دعى اسد الله في الارض لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا اراد بذلك انى اراه
في هذا الوقت مثل ما اراده في الآخرة ﴿ فصل ﴾ في ان وجود العالم عن الله
تع فنقول اعلم ان وجود العالم عن البارئ ليس كوجود الدار عن البناء او كوجود
الكتاب عن الكاتب الثابت المستقل بذاته المستغنى عن الكاتب بعد فراغه من
الكتابة وعن البناء بعد فراغه عن انشاء الدار لكن كوجود الكلام عن المتكلم
الذى ان سكنت بطل وجود الكلام فالكلام يكون موجودا مادام المتكلم يتكلم به
ومتى سكنت بطل وجوده او كوجود نور السراج في الهواء مادام السراج
باقيا فالنور باق موجود او كوجود ضوء الشمس في الجو فان غابت الشمس
بطل وجدان الضوء من الجو او كوجود الحرارة المسخنة في النار المسخنة في
جسم النار لو انطفئت بطل ضوءها وحرارتها او كوجود العدد عن
الواحد قبل الاثنين كما بينا في رسالة الارغماطيقى ثم اعلم ان كلام المتكلم ليس هو
جزؤه منه بل فعله او عمل عمله واظهره بعد مالم يكن فعل وهكذا حكم النور
الذى يرى في الجو عن جرم الشمس ليس هو جزؤه منها بل هو اشخاص منها وفيض
وفضل منها وهكذا حكم حرارة النار المنتشرة منها حولها ليس بجزء منها بل هي
فيض يفيض منها وهكذا الحكم والمثال في وجود العالم عن البارئ وذلك ان
العالم ليس بجزء منه بل فضل تفضل به وفيض جود افاضه وفعل فعله بعد
ان لم يكن فعل كما ان المتكلم اظهر الكلام بعد مالم يكن يتكلم وليس الكلام جزء

من المتكلم بل فعل فعله وصنع اظهره فقد تبين اذا بما ذكرنا من هذه المثالات التي قدمت كيفية وجود العالم عن الله تعالى ولا تقدر ايضا ولا ينبغي ان تظن ان وجود العالم عن الله تعالى طبعاً بل اختياري منه مثل وجود نور الشمس في الجو طبعاً لا اختياري منها ولا تقدر ان تمنع نورها وفيضها لانها مطلوبة على ذلك طبعاً رب العالمين فاما الباري تعالى فمختار في فعله انشاء فعل وانشاء امسك عن الفعل تركا مثل المتكلم القادر على الكلام ان شاء تكلم وان شاء امسك سكنت وهكذا حكم ايجاد الباري تعالى واختراعه ان شاء افاض جوده وفضله ونعمته واحسانه واظهار رحته وحكمته وانشاء امسك عن الفعل تركا وان شاء لم يمنع عن ايجاده فعله صنعا اذ هو قادر على الفعل وترك الفعل مختاراً كما ذكر في كتابه ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولنزالنا ان امسكهما من احد من بعده وقال كل يوم هو في شان ولا يشغله شان عن شان واذا قد تبين بما ذكرنا حدوث العالم وكيفية حدوثه عن الله تعالى فزيد آلان ان نذكر ونبين ايضا كيفية بوار العالم وخراب الافلاك وطى السموات كطى السجل للكتب بمقدمات عقلية ضرورية صادقة ينتج عنها ما ذكرنا من بوار العالم وخراب الافلاك * فصل * فنقول اعلم ان الفاعل المختار هو الذي يقدر على الفعل وتركه متى شاء فهذه مقدمة موجبة صادقة ومقدمة اخرى كل فاعل حكيم مختار فله في فعله غرض ما فهذه موجبة صادقة ومقدمة اخرى نشرحها فنقول الغرض هو عناية سابقة في علم الصانع قبل اظهار صنعته ومن اجله يفعل ما يفعله فاذا بلغ الى غرضه قطع الفعل وامسك عن العمل فهذه ثلث مقدمات موجبات صادقات ومقدمة اخرى كل حكيم صانع اذا علم علماً يقيناً انه لا يبلغ الى غرضه في فعله فانه لا يعمل شيئاً ولا يطلبه وهذه مقدمة كلية موجبة صادقة ومقدمة خامسة محرك الافلاك والكواكب فاعل مختار حكيم قادر وهذه موجبة صادقة فينتج من هذه المقدمات ان العالم سيخرب يوماً ببيان ذلك انه ان كان قد بلغ محرك الافلاك الى غرضه في تحريكها فسيبيله ان يمسك عن تحريكها وادارتها وان كان لم يبلغ بعد الى الغرض فالعناية في ذلك بلوغ الغرض وان كان يعلم انه لا يبلغ غرضه ومطلبه فسيبيله ان يمسك عن فعله ان كان حكيماً وان كان يعلم انه سيبلغه فاذا بلغ غرضه ومطلبه قطع

الفعل وامسك عن العمل واذا امسك محرك الافلاك عن التحريك لها ووقت الا
 فلاك عن الدوران ووقت الكواكب عن المسير في البروج ووقت مجارى
 الليل والنهار والشتاء والصيف وبطل ترتب الزمان ووقف الكون والفساد
 في المولدات الثلاثة وفسد النظام وفي ذلك يكون بطلان العالم وبوار الكل
 لانا قد بينا في فصول قبل هذه ان قوام العالم وصلاحيات الخلائق هو بالحركة
 التي هي حياة العالم وصلاحيته وبها يكون الخير والشر والسعد والهم
 اجمع فقد تبين بما ذكرنا كيفية بوار العالم وطى السموات والارضين
 التي هي القيمة الكبرى فاما حديث عالم الارواح وبسائها وادوامها وكيفية
 تصاريف اهلها فقد ذكرنا طرفا منها في رسالة البعث والقيمة بشرحها
 * فصل * في بيان الضرر لمن يعتقد ان العالم قديم غير مصنوع فنقول
 ان من يعتقد ان العالم قديم غير مصنوع او يظن ذلك فان نفسه نائمة نوم الغفلة ويموت
 بموت الجهالة وذلك انه لا يخطر بباله ولا يحول في خلد له ولا في فكره كيفية صنعة
 العالم وتكوينه ولا يسأل عن صانعه من هو ولا من خلقه او متى احدثه ومن اى
 شئ خلقه وكيف صور له ولم فعل بعد ان لم يكن فعل وما الذي اراد بما فعله وما شا
 كل هذه المباحث والسؤالات التي فيها وفي اجوبتها انتباه النفس من نوم الغفلة
 وحياة لها وخلص من النوس والشدة فاذا لم يخطر بباله لا يسأل عنه واذالم
 يسأل عنه لا يجاب واذالم يجب لا يعلم واذالم يكن عالما بنفسه تنام في غفلته وتعمى عن
 الاعتبار للمشاهدات وتغصم من استماع الاذكار والخطاب وتموت في ظلمات الجهالة التي
 هي ظلمات بعضها فوق بعض ويشغل حينئذ بالاكل والشرب والجماع وطلب
 الشهوات الجسمانية واللذات الجرمانية اذ هو جاهل بنفسه مصر على سوء
 فعله مستكبر في حيواته الى الممات ثم يهراق الدنيا على رغم منه كارها حزينا
 خاسرا لا يرجي له بعد الموت ثواب ولا يؤمل له احسان اذ لم يكن له ما يجازى
 به احسانا وهو قوله خسر الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين فاما من
 يعتقد خلاف ذلك وهو يعتقد ان العالم محدث مصنوع بقصد قاصد وفعل حكيم
 فانه يعرض له عند ذلك خواطر عجبية وفكر وروية واعتبار وبصيرة وسؤالات
 طريفة ومباحث لطيفة عن العلوم الشريفة ويكون له في ذلك النجاة والسبب
 لانتباه النفس من نوم الغفلة ويفتح له عين البصيرة ويحيى حياة العلماء ويعيش

عيش السعداء في الدنيا والاخرة جميعا وذلك انه يخطر بباله ويعرض في فكره ان يبحث ويسال فيقول من هذا الصانع الذي خلق العالم ومتى خلق ومن اى شئ عمل وكيف صنع وصور ولم فعل بعد ان لم يكن فعل ما فعل وما الذي اراد بذلك ولما ذا وما شاكل هذه المباحثات والمسئولات التي في اجوبتها حياة النفس من موت الجهالة وبقطة لها من الغفلات والخروج من ظلمات الخطيئة وان وفق لفهمها بالهام من الله تعالى فذلك هو الوحي والنبوة وان عز عليه ذلك فعليه بمجالسة الحكماء والمباحثة عنهم فاذا فهم ما قالوه حسبا بينا في رسائلكم الالهييات صارت نفسه مثل تقوسهم ويكون معهم حيث كانوا في درجات الجنان وتنبيه نفسه من نوم الغفلة ويحيى حياة العلماء ويعيش عيش السعداء ويرفع الى ملكوت السماء ويصير في زمرة الانبياء الذين اخلصوا بخلاصة ذكرى الدار ويصير نفسه من ورثة جنة النعيم وسكان السموات وقاطن الافلاك ويبقى هنالك خالدا مخلدا منما ملئ ذا بده الابدين ❀ فصل ❀ ثم اعلم ان لكل شئ من الموجودات قسطا من السعادة قلت ام كثرت وهى ان يبقى ذلك الشئ موجودا اطول ما يمكن على احسن حالاته واتم نهاياته ولكن اسعد السعادات واتم النهايات وارفع المقامات ما يناله اولياء الله الذين هم صفوة تة واهل مودته وهو ثلث خصال اولها معرفتهم بربهم والثانية قصدهم نحوه بهمهم والثالثة طلبهم مرضاته بسعيهم واعمالهم فاما معرفتهم بربهم فهو ان يعلم كل نفس جزئية انها قوة منجسة فائضة من النفس الكلية ويعلم ان النفس الكلية هى ايضا قوة منجسة فائضة من العقل الكلية ويعلم ان العقل الكلية هو ابننا نور فائض من جود الباري تع ويعلم ان الله تع هو نور الانوار ومحض الوجود ومعدن الجود ومعطى الفضائل والخيرات والسعادات وهو باق ابدًا سرمدًا وان النفس الجزئية هى ايضا انوار وضياء واشراقات فائضة من النفس الكلية منبثة منها في العالم سارية في الاجسام من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض فهذا اصل علم اولياء الله تع ومعرفتهم بربهم واما قصدهم نحوه بهمهم تقوسهم فانه فكرتهم ان الليل واطراف النهار في عجائب مصنوعاته وغرائب مخترعاته واصناف خلقاته واعتبارهم تصارييف احوالها وكيفية الوصول اليها الى صانعها

و بارئها ومحبتهم له واشتياقهم اليه من كثرة ما يرون من احسانه وانعامه عليهم
والى الخلق اجمعين وقد جبلت القلوب على حب من احسن اليها واما طلابهم
مرضاته بسعيهم واعمالهم فهو قبولهم وصايا بارئهم تعالى التى جائت بها الانبياء
والرسل عليهم السلام والعمل بجميع ما اشاروا اليها فهم فى ليلهم ونهارهم
لا يغفلون عنه ولا ساهون عن اسراره فى القيام والقعود والمروءة والمجيئ والاكل
والشرب والافعال والاعمال والانقلاب فى جميع احوالهم ومتصرفانهم فهم فى جميع
اعمالهم كأنهم يرون ربهم بعين القلب لاشك ولا ريب كما قال سيد المرسلين عليه
السلام لما سئل عنه ما الاحسان فقال صلح ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن

تراه فانه يراك والله لا يضيع اجر من احسن عملا ان الله مع الذين

اتقوا والذين هم محسنون ان الله لا يضيع اجر المحسنين وقتك

الله وايانا وجميع اخواننا طريق السداد وهذاك

وايانا وجميع اخواننا سبيل

الرشاد انه رؤف

بالعباد

م م م

م م

م

✽ تمت رسالة كية اجناس الحركات ويليها رسالة فى العلل والمعلولات ✽

✽ الرسالة التاسعة منها في العلل والمعلولات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يبشر كون اعلم ايها الاخ
انا قد فرغنا من بيان كية اجناس الحركات وكيفية اختلافها واورنا في ذلك ان
العالم محدث مصنوع ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة بيان العلل والمعلولات
فتقول ان فعمه الله تع على عباده جنة لا تنفى ومواهب كثيرة لا تحصى ولكن يتفاضل
بعضها بعضا بحسب جزتها وغزرتها فمن مواهب الله الجزيلة وعطاياه الجميلة
لبعض عباده التي خص بها قوما دون قوم وهي الحكمة البالغة كما ذكر بقوله
ومن يؤتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعنى به علم القرآن خاصة وتفسير
آياته ومعاني اسرارها واوراته اللطيفة التي لا يحسها الا المطهرون من العيوب
والذنوب والكذب في حق الله وآياته حيث يفسر قوم آيات الله على خلاف
ما هو معناه كما فسرُوا الاستواء بالجلوس والتمكن على العرش وبالرؤية النظر
الى الجسم المشار اليه وبالسَّمْع والبصر فسرُوا الاعضاء الالهية
وفسرُوا الكلام بالنطق والحروف بالخرزول والاتسقال من السماء
السابعة الى السماء الدنيا وغير ذلك من الآيات التي لا يعرف تاويلها
الا الله والراسخون في العلم وهؤلاء هم الذين يعلمون ويعرفون تاويل آياته
واسرارها ويقولون آمنا به كل من عند الله فهذا قول الحكماء الربانيين والعلماء
المفلسين ثم اعلم ان لفظ الفيلسوف عند اليونانيين معناه الحكيم والفلسفة تسمى
عندهم الحكمة والحكيم هو الذي افعاله تكون محكمة وصناعته متقنة واقاويله
صادقة واخلاقه جبيلة واورؤه صحيحة واهماله زكية وعلومه حقيقية وهي معرفة
حقائق الاشياء وكية اجناسها وانواع تلك الاجناس وخواص تلك الانواع
واحد واحد والبحث من عللها هل هي وما هي وكيف هي واي شئ هي وكيف
هي واين هي ومتى هي ولم كانت ومن هي ويحسن ان يسأل عن هذه الوجوه
او يجيب عنها اذا سئل ويفهم معانيها اذا فكر فيها ويبحث عنها كما قلنا في رسالة
اجناس العلوم ثم اعلم ان اصعب الاجوبة من هذه السئولات التسعة جواب

اللبية لانه سؤال عن العلل والعلل كثيرة دقيقة غامضة تحتاج الى بحث شديد
 وفهم صادق ونفس زكية ونظر دقيق ثم اعلم ان المباحث والمطالب في معرفة
 حقائق الاشياء تسعة انواع اولها هل هو والثاني ماهو والثالث لم هو والرابع
 كم هو والخامس اى شئ هو والسادس كيف هو والسابع اين هو والثامن متى
 هو والتاسع من هو ولكل سؤال من هذه السؤلات جواب خاص لا يشبه الاخر
 فمن يتعاطى معرفة حقائق الاشياء ويخبر عن عللها واسبابها يحتاج ان يكون
 قد عرف هذه المباحث التسعة والجواب عن هذه السؤلات واحدة واحدة
 بحقتها وصدقها ثم اعلم ان معرفة الكيفية قبل معرفة اللبية فمن لا يدري كيفية الاشياء
 وترتيبها ونظامها لا يوثق بقوله اذا اخبر عن عللها واسبابها بان ذلك منه عن معرفة
 بل هو حكمية واخبار عن غيره ولا يكون الا مبلغاً وينبغي لمن يطلب حقائق
 الاشياء ويبحث عن عللها واسبابها ان يستدى اولاً بمعرفة الاصول والقوانين
 والاجناس الكليات ثم ينظر في الفروع والانواع والاشخاص التي هي الحروف
 ثم اعلم ان ملاك الامر في معرفة حقائق الاشياء هو في تصور الانسان حدث
 العالم وكيفية ابداع البارئ تع العالم واختراعه اياه وكيفية ترتيبه للموجودات
 ونظامه لا كائنات بما عليه الان ولم كان ذلك ثم اعلم ان كل عاقل اذا سمع
 كلام العلماء في حدث العالم واقاويل الحكماء في كيفية ابداع البارئ سمع
 العالم واختراعه له بعد ان لم يكن وتفكر فيما قالوه فانه يشتهي ويتمنى ان لو
 علم كيف صنعه ومتى عمله ولم فعل ذلك بعد ان لم يكن قبل فان فكر في هذه الثلاث
 من المباحث ولم يتصور كيفية ذلك ولا متى ولا لم لصعوبتها ودقتها فربما تحير
 عقله وتشككت نفسه فيما قالت الحكماء وارتابت بها وتلبلت ثم اعلم ان العلة في
 صعوبة التصور لحدوث العالم وكيفية ابداع البارئ تع له من غير شئ هو من
 اجل جريان العادة في الشاهد ان كل مصنوع فان صانعه يعمل به من هيولى ما
 في مكان ما في زمان ما بمحركات وادوات وليس حدث العالم وصنعه وابداع
 البارئ تع له هكذا بل اخرج من العدم الى الوجود هذه الاشياء كلها اعني
 الهيولى والمكان والزمان والحركات والادوات والاعراض فمن اجل هذا
 لا يتصور كيفية حدث العالم وابداعه * فصل * ثم اعلم ان الله تع قد علم
 بانه يعرض للعقلاء هذه الشكوك والخيرة حيث تفكر وفي كيفية حدث العالم

ولا يتصور بهذه الطريقة لصعوبتها فجعل له طريقا اخر اسهل من هذه واقرب
وركزها في نفوسهم كلها مكتوبة فيها كتابه الهيمية لا يمكن لاحد من العقلاء
التفكرها اذا انصف عقله لانه يجد صدقها في نفسه شاهد الالهيا وهي كيفية
صورة العدد ومنشأؤه من الواحد الذي قبل الاثنين كما بينا في رسالة الارشام
طبق ثم اعلم ان الحكماء والعلماء ورثة الانبياء والانبياء هم سفراء الله بينه وبين خلقه
ليعبروا عنه المعاني ويفهموها الناس بلغات مختلفة لكل امة ماتعرفه على قدر
احتمال افهامهم فاذا مضت الانبياء لسبيلها خلفهم العلماء والحكماء وقاموا
مقامهم وناووا منابهم فيما كانوا يقولون ويفعلون ويعلمون الناس من معالم
الدين وطريق الاخرة ومصالح الدنيا فن قبل منهم ما قالوه وعمل بما امره
فهو على طريق النجاة والفوز ومن ابى وكفر به فهو على خطر عظيم
وخوف من الهلاك فاحذر يا اخي مخالفة الحكماء ومعاندة العلماء بل كن منهم اذا
استوى لك وينبغي ان لا ترضى نفسك الا باعلى مرتبة في العلم والحكمة فان بذلك
يكون القربة الى الله تعالى كما ذكر بقوله قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون
انما يتذكر اولو الالباب واذ قد بان بما ذكرنا طرفا من فضيلة العلماء ومناقب الحكماء
فنقول الان قد قالت الحكماء كلمة كريمة صادقة وهي قولهم ان الطبيعة لم تفعل شيئا
باطلا ومعنى هذا القول انه ليس شئ في الموجودات بلا فائدة ولا عائدة بل ما من شئ
الا وفيه جر نفع او دفع لمظرة فاذا كان الامر كما ذكرت فيحتاج كل من يدعى انه يعرف
الحكمة او يتعاطى التحقيق ان يخبر اذا سئل عن علة كل موجود ولماذا وكيف
وما الحكمة في كونه وما الفائدة في وجوده ان كان يحسن ذلك والا ينبغي له
ان يقول الله ورسوله اعلم ولا ينافى ان يقول لا ادري فنقول قبل كل شئ انه ينبغي
لمن يريد النظر في حقائق الاشياء والبحث عن عللها والسؤال عن اسبابها ولم
وكيف ولماذا وما الحكمة فيها ان يكون له قلب فارغ من هموم الدنيا وامورها
ونفس زكية وفهم دقيق وعقل واضح واخلاق طاهرة وصدر سليم من الدغل
والغش والاراء الفاسدة ويكون مرتاضا بالرياضات الحكيمة الاربعة والنظر
في المنطق والطبيعيات ويكون قد عرف السئولات واجوبتها كما بينا في رسالة
الاجناس من العلوم ثم ينظر في هذا الفن الذي يسمى علم الانبياء الملقب بعلم الالهيات
لان هذا العلم هو الغاية القصوى والذي ينتهي اليها الانسان في علم المعارف

الذى يلي رتبة الملائكة الذينهم الملائكة الاعلى وسكان السموات وملوك الافلاك
 فصل ثم اعلم ان الاشياء هي اعيان اى صور غيريات افاضها وابدعها
 البارى تعالى كما ان العدد هو اعيان اى صور غيريات فاض من الواحد بالتكرار
 فى افكار النفوس والاشياء كانت فى علم البارى تعالى قبل ابداعه واختراعه لها
 كما ان الواحد لم يتغير عما كان عليه قبل ظهور العدد منه فى افكار النفوس ومن
 اخص وصادق البارى انه غير الوجود واصل الموجودات وعلتها كما ان
 الواحد اصل العدد ومبدؤه ومنشأؤه فلو كان البارى تعالى ضد الكان العدم
 ولكن العدم ليس بشئ والبارى تعالى فى كل شئ ومع كل شئ من غير مخالطة لها
 ولا تمازجته معها كما ان الواحد فى كل عدد ومعدود فاذا ارتفع الواحد من
 الوجود توهمننا ارتفاع العدد كله واذا ارتفع العدد فلم يرتفع الواحد كذلك لو لم
 يكن البارى لم يكن شئاً موجوداً اصلاً واذا بطلت الاشياء لا يبطل هو بطلان
 الاشياء ومن الموجودات ما هو اقرب الى البارى تعالى رتبة ومنزلة وهو العقل
 كما ان الاعداد ما هو اقرب الى الواحد رتبة ونسبة وهو الاثنين ثم الثلاثة ثم الاربعة
 ثم ما زاد بالغاما بلغ فهكذا حكم الوجودات من الله تعالى مرتبة ومنظمة كترتيب
 العدد ونظامه كما بينا فى رسالة العدد وفى رسالة المبادئ العقلية ثم اعلم ان كثيرا
 ممن ينظر ويتفكر فى مبادئ الامور يظنون ويتوهمون بان المعلومات فى علم الله لم
 تنزل مثل صورة المصنوعات فى انفس الصانع قبل اخراجهم لها ووضعهم فى
 الهيولى المعروفة فى صنائعهم او مثل صورة المعقولات فى انفس العقلاء وتصورهم
 لها وليس الامر كما ظنوا وتوهموا بل مثل كون العدد فى الواحد كما بينا قبل لان
 صورة المصنوعات حصلت فى انفس الصانع بعد النظر منهم فى مصنوعات
 استاذيهم والتأمل لها والتفكر فيها والاعتبار لها والتي فى انفس استاذيهم
 الذين ابدعوا الصناعات واخترعوها حصلت فى نفوسهم بعد النظر منهم الى
 المصنوعات الطبيعية والتأمل لها والتفكر فيها وهكذا حكم صورة المعقولات فى
 انفس العقلاء حصلت فيها بعد نظرهم الى المحسوسات وتأملهم لها والتفكر لهما
 فيها وليس حكم الله تعالى كذلك بل علمه من ذاته كما ان العدد من ذات الواحد
 والمثال ينبغى ان يكون مطابقا لما يمثل به فى اكثر المعانى لافى اقلها فمثال البارى
 تعالى بالواحد فى نسبته الى البروات بالاعداد اكثر مطابقا له من غير هامن

المثالات ثم اعلم ان كل موجود تام فانه يفيض منه على مادونه فيض ماوان
 ذلك الفيض هو من جوهره اعنى صورته المقومة التى هى ذاته والمثال فى
 ذلك حرارة النار فانها تفيض منها على ما حولها من الاجسام من التسخين
 والحرارة وهو جوهرية النار وهى صورتها المقومة لها وهكذا ايضا يفيض من
 الماء الترطيب والبلل على الاجسام المجاورة له والرطوبة جوهرية فى الماء
 وهى صورة مقومة لذاته وهكذا ايضا يفيض من الشمس النور والضياء على
 الافلاك والهواء لان النور جوهرى فى الشمس وهو صورته المقومة لذاته
 وهكذا ايضا تفيض من النفس الحيوية على الاجسام لان الحيوية جوهرية لها وهى
 الصورة المقومة لذاتها ﴿ فصل ﴾ ثم اعلم انه مادام الفيض من الفائض يكون
 متواترا متصلا دام ذلك المقاض عليه ومتى لم يتواتر متصلا عدم وبطل وجوده
 لانه يضمحل الاول فالاول والمثال فى ذلك الضؤ فى الهواء اذا تواتر البرق
 واتصل ببقى الهواء مضيا مثل النهار لان الشمس يفيض الفيض منها على الهواء
 متواترا متصلا فاذا جزي بينهما حاجز عدم ذلك الضؤ من الهواء لانه يضمحل
 ساعة ساعة ولا يتواتر الفيض عليه وهكذا الحيوية من النفس على الاجسام مادام
 متصلا متواترا يدوم الحيوية فاذا فارقت النفس الجسد بطلت حيوة الجسد من
 ساعته واضمحلت وهكذا حكم وجود العالم وبقاؤه من البارئ تعالى فادام
 الفيض والجود والعطاء متواترا متصلا دام وجود العالم من الله تعالى واعلم
 ان اكثر العقلاء يظنون ويتوهمون ان وجود العالم من الله تعالى كوجود الدار
 المبنية من البناء المستقلة بذاتها المستغنية عن البناء بعد بنائه وليس الامر كما ظنوا
 وتوهموا لان بناء الدار تركيب وتاليف من اشياء هى موجودة باعيا عنها قائمة
 بذواتها كالتراب والماء والحجارة والاجر والحص والابن والخشب وما شأ
 كلها وليس الابداع والاختراع تركيبا وتاليفا بل احداث واختراع من العدم
 الى الوجود والتمال فى ذلك كلام المتكلم وكتابة الكاتب فان احدهما يشبه
 الابداع وهو الكلام والاخر يشبه التركيب وهو الكتابة فن اجل هذا صار
 اذا سكنت المتكلم بطل وجدان الكلام فاذا امسك الكاتب لا يبطل الوجود من
 الكتابة فوجود العالم من الله تعالى كوجود الكلام من المتكلم اذا امسك عن
 الكلام بطل وجدان الكلام والدليل على ما قلنا وحقيقة ما وصفنا قول الله تعالى

ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا الاية وكل يوم هو في
 شان ولا يشغله شان عن شان ثم اعلم ان كل لبيب عاقل اذا فكر في كيفية حدث
 العالم وابداع البارئ له وخلقة اطباق السموات والارض وتركيبه اكر
 الافلاك وتدويره اجرام الكواكب البسيطة والاركان الاربعة وتكوينه
 المولدات الثلاثة منها فلا بد ان يعتقد فيها احد الراء الثلاثة اما ان يظن ويتوهم
 بانها ابدعت دفعة واحدة واخرجهما البارئ تعالى من العدم الى الوجود
 على ما هي عليه الان او يظن ويتوهم بانها ابدعت على تدرج فاخرجت
 على ترتيب اولافا ولا الى اخرها على ممر الدهور والازمان او يقول
 بعضها دفعة وبعضها على التدرج اذ ليس في القسمة العقلية غير
 هذه الثلاثة فاما من يظن ويقول انها ابدعت دفعة واحدة بلا زمان فلا يجد
 لما يقول عليه دليلا من الشاهد فيتشكك فيما يقول واما من يقول انها
 ابدعت واخرجت من العدم الى الوجود على تدرج ونظام وترتيب
 فهو يجد على ما يقول شواهد كثيرة من الموجودات باستقراء واحد
 وامان يقول ان بعضها ابدع واحدث دفعة واحدة وبعضها على التدرج فهو
 يحتاج ان يبينها ويشرحها ويفصلها { فصل } فنقول ان الامور الطبيعية
 احدثت وابدعت على تدرج ممر الدهور والازمان وذلك ان الهوى الى الكلبي
 اعنى الجسم المطلق قد اتى عليه دهر طويل الى ان تخضع وتغير اللطيف منها
 من الكشف الى ان قبل الاشكال الفلكية الكرية الشفافة وتركب بعضها جوف
 بعض والى ان استدارت اجرام الكواكب النيرة وركزت مراكزها والى ان
 تميزت الاركان الاربعة وترتبت مراتبها وانتظمت نظامها والدليل على ذلك
 قوله تع خلق السموات والارض في ستة ايام وقوله تع وان يوما عند ربك
 كالف سنة مما تعدون فاما الامور الالهية الروحانية فحدها وثباتها دفعة واحدة
 مرتبة منتظمة بلا زمان ولا مكان ولا هوى ذات كيان بل بقوله كن فكان
 والامور الروحانية الالهية هي العقل الفعال والنفس الكلية والهوى الا
 ولى والصور المجردة والعقل هو نور البارئ تع وفيضه الذى فاض أولا
 والنفس هو نور العقل وفيضه الذى افاضه البارئ منه والهوى الاوى هو
 ظل النفس وفيئها والصور المجردة هي النقوش والاصباغ والاشكال التى

علمها النفس في الهيولى باذن الله تعالى وتأييدها بالعقل وهذه الامور كلها بلا زمان ولا مكان بل بقوله كن فكان كما قال وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصير او هو اقرب والمثال حدوث البرق واشراق نور الشمس في الهراء واضاءة الا بصار ورؤية الاشياء دفعة واحدة بلا زمان ثم اعلم ان الاركان الاربعة متقدم الوجود على مولداتها بالايام والشهور والسنين كما ان الافلاك متقدم الوجود على الاركان بلا زمان والادوار والقمرانات وعالم الارواح متقدم الوجود على عالم الافلاك بالدهور الطوال التي لانهاية لها والبارى تعالى متقدم الوجود على الكل كتقدم الواحد على جميع العدد ثم اعلم انه قد اتى على النفس دهر طويل قبل تعلقها بالجسم ذي الابعاد وكانت هي في عالمها الروحاني ومحلها النواراني ودارها الحيواني مقبلة على علتها العقل الفعال تقبل منه الفيض والفضائل والخيرات وكانت منعمة متلذذة مستريحة مسرورة فرحانة فلما امتلأت من تلك الفضائل والخيرات اخذها شبه الخاض فاقبلت تطلب ما تفيض عليه تلك الخيرات والفضائل وكما الجسم فارغا قبل ذلك من الاشكال والصور والنقوش فاقبلت النفس على الهيولى تميز الكيف من اللطيف وتفيض عليه تلك الفضائل والخيرات فلما راي الباري تعالى ذلك منها مكناها من الجسم وهياه لها فخلق من ذلك الجسم عالم الافلاك واطباق السموات من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض وركب الافلاك بعضها جوف بعض وركز الكواكب مراكزها ورتب الاركان مراتبها على احسن النظام والترتيب بما هي عليه الان لكيما يتمكن النفس من ادا رتها وتسيير كواكبها ويسهل عليها اظهار افعالها وفضائلها والخيرات التي قبلتها من العقل الفعال فهذا الذي كان سبب كون العالم اعني عالم الاجسام بعد ان لم يكن ومن يريد ان يتصور كيفية تميز الهيولى وتميز اجزاء الجسم اللطيف منها من الكشف وقبولها الاشكال الكرية الفلكية الشفافة وكيف ترتكب بعضها جوف بعض في مراتبها ودورانها وكيف استدارت اجرام الكواكب النيرة وركزت مراكزها في افلاكها في مبساتها وكيف تمخضت اجزاء الاركان الاربعة بعضها مع بعض وتميز بعضها من بعض وترتبت على ما هي عليها الان كلها من هيولى واحدة من حيث الجسمية مع اختلاف صورها وفنون اشكالها فليعتبر

ثم كيف جسده من دم الطمث في الرحم كيف تمحض وتميز وصار بعضها
 عظاما ايضا صلبة وبعضها لحما لآخر وبعضها شحماديسما اصفر وبعضها عروقا
 مجوفة وبعضها اعضاء آلية وبعضها اعضاء متشابهة الاجزاء وكيف صار بعضها
 قلوبا وبعضها جرم الكبد وبعضها جرم الرية وكذلك المعدة والطحال والدماغ
 والامعاء وكيف صار بعضها جلد او شعرا وظفرا وما شاكل هذه الاشياء المختلفة
 الاشكال والصور والالوان والطعوم والروائح والطباع وان عجز فهمه عن تصور
 كون هذه من دم الطمث ومن النطفة وتركيبها منه وكيفية قبولها هذه الصور
 والاشكال والطعوم والالوان التي هي اقرب اليه ومعرفة اسهل عليه فهو عن
 تصور كيفية الافلاك وخلق طباق السموات والارضين ابعد وهو به الجهل واقل
 فهما (فصل) ثم اعلم انه سيرجع النفس الكلية الى عالمها الروحاني ومحلها النوراني
 وحالتها الاولى التي كانت عليها قبل تعلقها بالجسم كما قال تعالى كما بدأنا اول خلق
 نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ولكن لا يكون ذلك الا بعد مضي الدهور والازمان
 الطوال والادوار وسيخرب العالم الجسماني اذا فارقت النفس وسكن القلک عن
 الدوران والكواكب عن السير والاركان عن الاختلاط والمزاج ويبلى النباتات
 والحيوان والمعادن ويحلج الجسم الصور والاشكال والنقوش ويبقى فارغا كما
 كان بديا اذا اعرضت عنه النفس واقبلت نحو عالمها ولحقت بعلمتها الاولى
 وصارت عنده واتحدت به لان مثل النفس في اقبالها على الجسم واشتغالها به
 في اصلاح شأنه بعدما كانت مقبلة على علمتها في عالمها مستفيدة منها القفيض من الفضائل
 والخيرات كمثل الرجل الخير العاقل المحب المقبل على استاذ له لعله المحب الحريص
 في تعلمه العلم والحكم والمعارف المتخلق باخلاقه الجميلة وادابه الصحيحة مدة من
 الزمان حتى اذا امتلاء من الخيرات والفضائل والعلوم والحكم اخذه عند ذلك
 شبه الخاض واشتمى وتمنى وطلب من بفيض عليه من تلك الخيرات والفضائل
 وبغيره اياها فاذا وجد ثليذا يعلم انه يقبل منه تاديبه ويفهم علمه وحكمته اقبل
 عليه بالفيض والافادة طمعا في اصلاحه وحرصا في تعليمه ورغبة في تاديبه تشبها
 باستاذ في افعاله وصنائه مثل ما كان يفعل استاذ به تشبها باستاذ ومعلمه
 ومخرجه الاول الذي ادبه وخرجه وهذب جوهره وصنى عنصره فاذا فرغ من
 تعليمه وثقيفه بتاديبه اقبل عند ذلك على عبادة ربه وطلب الخلو لمناجات باريه

ونحنى الحقوق بأسلافه وأقاربه والدخول في زمرة ملائكته وهكذا سيرة الانبياء
صلم وكذلك ايضا كانت سيرة الحكماء والقديما الربانيين كل ذلك تشبها بالله تعالى
في اظهار حكمته وفيض فضائله على بريته اذا وجدهم بعد انهم يكونوا قاض
عليهم من قنون نعمته والوان الخيرات والبركات مما لا يحصى عددها الله
قافهم يا اخي هذه الاشارات والتنبيهات لعل نفسك تتنبه من نوم الغفلة ورقدة
الجهالة **فصل** **حكي** في بعض الاخبار ان نبيا من انبياء الله قال في
مناجاته مع ربه يا رب لم خلقت الخلق بعد ان لم تكن خلقتة فقال له ربه على
سبيل الرمز كنت كثرنا مخفيا من الخيرات والفضائل ولم اكن اعرف فاردت
ان اعرف معناه لو لم اخلق الخلق لحفيت هذه الفضائل والخيرات التي افضتها
واظهرتها من عجايب خلقى ومضنوعات المحكمات التي كلت الالسن عن البلوغ
الى كنه صفاتها وحارت عقولهم عن كنه معرفتها بحقائقها وانت يا اخي فاحذر
من سوء الفهم من كلام العقلاء والحكماء ولطيف اقاويلها واساراتها الى المعاني
الديقية فان سوء الفهم يؤدي صاحبه الى سوء الظن بالحكماء فن ذلك مايتوهمه
كثير من الناس في حق الحكماء انها تقول بقدم العالم وازليته وهذا سوء الظن
منهم لسوء فهمهم لا قاويلها واساراتها وذلك انهم لما سمعوا قول الحكماء ان
العالم لم يخلو في زمان ولا هو في مكان ظن من سمع هذا القول منهم انهم يقولون
بقدم العالم ولم يفهم ما ارادوا وانما ارادوا وابقوا لهم لازمان ولا مكان افضل
لان الزمان عدد حرركات الفلك والمكان سطحه الخارج فاذا لم يكن فلك فلا
زمان ولا مكان بل لما ابدع البارئ تع الفلك واداره اوجد المكان والزمان معا
بعد وجود الفلك ومن ذلك ايضا قولهم ان الجوهر جوهر لنفسه والعرض
عرض لنفسه فظن من سمع هذا القول ولم يفهم المراد انهم يقولون انها ليست
بجعل جاعل او بصنع صانع اذ كان لنفسه وليس الامر على ما ظنوا وتوهموا
وانما قالت الحكماء هذا القول لما تأملت الموجودات وتصفحت احصوا الهيا
وجدت بعضها صفات وبعضها موصوفات مختلعات وعرفت بان علة اختلاف
الموصوفات هي من اجل اختلاف الصفات واما اختلاف الصفات فهي لا
نفسها لان الله تع ابدعها مختلفة باعيا لها لعل فيها والمثال في ذلك اختلاف حال
الاسود والابيض فانه من اجل اختلاف السواد والبياض في ذاتيهما لا لعل

اخرى فمن ظن ان السواد والبياض لهما علة اخبرى تهادى الى غير
 النهاية وذلك ان الاسود هو مو صوف وانما كان اسودا لكون السواد
 فيه فهكذا الابيض انما كان ابيض لكون البياض فيه فاما السواد
 والبياض فانهما في انفسهما مختلفان لالصنعة فيهما بل بذاتيهما مختلفان لان الله
 تعالى ابدعهما هكذا مختلفي الذاتين فهذا معنى قول الحكماء ان السواد سواد
 لنفسه لالصفة فيه ولم يريدوا ان السواد ليس يجعل جاعل ولا يصنع صانع كما
 توهم كثير من الناس الذينهم غير مرتاضين بالحكمة ولا متحققين بالشريعة ثم اعلم ان
 العجز هو من احد الاسباب التي يعوق الفاعل عن اظهار افعاله والصانع عن احكام
 صنعه ولكن ربما يكون من الفاعل لضعف قوته ولقلة معرفته وربما كان من عدم
 الادوات والالات التي يحتاج اليها الصانع في احكام صنعه او من عدم المكان والزمان
 والحركات وما شاكلها او ربما يكون العجز من قبل الهيولى وعسر قبولها الصورة
 من الصانع الحكيم مثال ذلك تعسر قبول الحديد من الحداد ان يغزل من الحديد البارد
 حبلا طويلا كما يغزل الحبال من القنب فليس العجز من الحداد ولكن من الحديد لعسر
 قبوله لاقتل ومثل الهواء لا يقبل كتابة الكتاب فيه لسيلان عنصره ومثل التجار
 لا يقدر ان يعمل سلما يبلغ السماء لعدم الخشب لا للعجز فيه ومثل رجل حكيم لا يقدر
 ان يعلم الطفل لا للعجز في الحكيم بل لان الطفل غير مستعد لقبول ذلك في حال الطفولية
 وعلى هذا القياس يوجد العجز من الهيولى وعسر قبولها للصور لا للعجز في الصانع
 الحكيم ثم اعلم ان كثير من العلماء لا يعرفون كيفية العجز من الهيولى ولا يعتبرونه
 فينسبون العجز كله الى الفاعل القادر الحكيم وذلك انهم ربما يظنون ويتوهمون
 ذلك على الله تعالى فيقولون انه يعجز عن اشياء كثيرة مثل قولهم انه لا يقدر ان يخرج
 ابليس من مملكته ولا يعتبرون بان العجز من عدم ما ليس من مملكته ليس من عدم
 القدرة من الله تعالى ويقولون انه لا يقدر ان يدخل الجمل في سم الخياط ولا يعتبرون
 العجز من الابرة ويقولون ان الله لا يقدر ان يجعل احدا قائما قاعدا في وقت واحد
 ولا يدرون ان العجز من الواحد منا اذا القيام والقعود لا يكون في وقت واحد
 معا ثم يطلقون القول بان هذه الاشياء لا يصح القول بها في مقدوره فاذا سئلوا
 ما معنى قوله والله على كل شيء قدير قالوا هذه خصوص لا على العموم خلاف
 ما قال الله تعالى لانه ذكره على العموم مطلقا قال على كل شيء قدير ثم انهم يدخلون

المشبهة على من يقول انه محوم بقولهم اترى انه قادر على ان يخلق مثل نفسه
 ولا يدرون ان هذا العجز هو من عدم وجدان المثل لافي قدرته لان العجز
 هو العدم لا الوجود * فصل * في ما العلة هو السبب الموجب لكون
 شئ آخر ما العلول هو الذي لكونه سبب من الاسباب كم العلل اربعة
 انواع فاعلية وهي لانية وصورية وتامة كم العلول اربعة انواع وهي
 المصنوعات كلها فمنها مصنوعات بشرية حيوانية ومنها طبيعية وهي المصادن
 والنبات والحيوان ومنها نفسانية بسيطة وهي الافلاك والكواكب والاركان
 ومنها الروحانية الالهية وهي الهيولى والصورة المجردة والنفس والعقل ما الصنعة
 هي اخراج الصانع ما في نفسه من الصور ونقشها في الهيولى وكل صانع حكيم
 فله في صنعته غرض ما والغرض هو غاية يسبق في علم العالم او في فكر الصانع
 ومن اجله يفعل ما يفعله فاذا بلغ اليه قطع الفعل وامسك عن العمل ثم اعلم ان كل
 مصنوع فله اربع علل فاعلية وعلة هيولانية وعلة صورية وعلة
 تامة مثال ذلك السرير فان علته الفاعلية التجار والهيولانية الخشب
 والصورية التريبع والتامة القعود عليه وكل صانع بشرى يحتاج
 في صناعته الى ستة اشياء حتى يتم صنعه هيولى ما ومكان ما وزمان ما
 وادوات ما كاليد والرجل والالات ما كالفاس والمنشار وحركات ما وكل صانع
 طبيعى يحتاج الى اربعة منها وهي الهيولى والمكان والزمان والحركة وكل
 صانع نفسانى يكفيه اثنان منهما هيولى وحركات ما والبارى نع لا يحتاج الى شئ
 منها لان فعله ابداع واختراع لهذه الاشياء اعنى الهيولى والزمان والحركات
 والالات والادوات واعلم ان كل صانع حكيم من البشر بين مجتهدان يحكم
 صنعه احكاما اجود ما يقدر عليه ولكن ربما عرض له عوائق اما لعللة المادة
 اولعسر الهيولى عن قبول الصورة اولعدم الادوات والالات او ضعف
 القوة والنسيان والغفلة والسهو وقلة المعرفة بالخلق في الصنعة والله نع
 منزله عن جميع ذلك كلها * فصل * ثم اعلم ان الموجودات كلها انواعا
 كليات وجزويات فالكليات رتبها البارى من اشرفها الى ادونها كما
 بينا في رسالة المبادئ والجزويات ابتدئها من ادونها الى اتمها واكملها رتبة كائنا
 في رسالة الطبيعيات ثم اعلم انه ربما يكون للمسئلة الواحدة عدة اجوبة

ولكن ليس كل جواب يصلح لكل واحد وذلك ان في الناس خواص وعوام
اما جواب الخاص اذا سال عن حدث العالم وعلته الموجبة فجوابه على ما
سند كره ونشرجه من بعد فاما جواب العامة اذا سالوا لم خلق الله العالم بعد
ان لم يكن فجوابه ان في خلقه العالم حكمة وخير وفعل الحكمة عن الحكيم
واجب فلو لم يخلق العالم لكان تاركا للحكمة وفعل الخيرات وهذا هو الجواب
فان قال لم خلق في وقت دون وقت فيقال لانه كان عالما فانه سيخلق في الوقت
الذي خلق فيه فلو خلق قبل ذلك لكان فعله مخالفا لعلته عن ذلك علوا كبيرا
فان قيل لم خلق الله تع العالم على هذه الصورة التي هي عليه الان ولم يخلقه
على غيرهما من الصور فيقال لان هذا احكم واتقن فان قيل بل غيره احكم
واتقن فيقال له بين كيفية ذلك فان الحكماء الرائيون قالوا لا يجوز ولا يمكن
احكم من هذا ولا اتقن منه فان قال او ليس زيد الزمن قد كان يمكن ان يكون
احكم بنية واحسن صورة مما هو عليه الان فيقال سالتنا عن صورة العالم
بكلية لا عن صورة حروف اجزائه بل ماذا تقول في صورة الانسانية هل يجوز
ان نكون احكم واتقن مما هي عليه الان ثم اعلم بان الله تع خلق الانسان في احسن
تقويم بالقصد الاول فاما صورة زيد الزمن وعمر والفلوج فللا سباب الفلكية
والعلل الطبيعية ويطول شرح ذلك وذلك ان الحكماء بحثوا عن علل الاشياء
وخبروا عن اسبابها فانما كان ذلك عن علل الكليات فاما علل الجزئيات فلا
يبلغ فهم البشر معرفتها بل تقصر عقولهم عن معرفتها وعن عللها واسبابها
الذي حقيقة الخفية ونريد ان نذكر عن تلك العلل والاسباب التي ادركها الحكماء
بدقة نظرهم وشدة بحثهم وجودة فكرهم واعتقادهم طرفا ليكون دالة على
الباقية وقياسا لما نريد النظر فيها والحث عليها والاعتبار لها تشبها بهم
واقترانهم بهذا هبهم واذ قد ذكرنا ما يحتاج اليه فان ان زبين طرفا من كيفية
السؤال والجواب عن علل الاشياء وما هي الحكمة فيها * فصل * وكيف
اذا قيل لم خلق الله تع العالم بعد ان لم يكن فيقال لان الله حكيم وخلق العالم
حكمة وفعل الحكمة عن الحكيم واجب وبواجب الحكمة اذا خلق العالم واذا
قيل لم خلق الله في وقت ولم يخلق قبل ذلك قيل لعلته السابق انه سيخلق في
هذا الوقت لا قبل فان قيل لم خلق على هذه الصورة التي عليه الان ولم يخلقه

على صورة غيرها فيقال لعلمه ان هذه الصورة احكم واتقن ففعل كما علم ليكونت
فعله موافقا لعلمه واذا قيل كيف خلق الله العالم وكيف ابتداه من اوله الى آخره
وقد اوردنا لهذا العالم اربع رسائل رسالتين في المبادئ ورسالتين في العالم بينا
فيها كيف ابدع البارئ تعالى الموجودات وجميع الكائنات وكيف رتبها ونظمها
بعضها يتلو بعضها في الوجود والبقاء كترتيب العدد عن الواحد الذي قبل
الاثنين وينبغي لمن يريد النظر في هذه الرسالة ان يكون قد نظر في رسالة الاربعة
الموصوفات قبل هذا لان معرفة كيف هو قبل معرفة لم هكذا كما بينا في رسالات
اجناس السوائل التسعة واجوبتها للحكماء ثم اعلم ان الله تعالى مع عالمين احدهما
جسماني والاخر روحاني فالعالم الجسماني هو الفلك المحيط وما يحويه من سائر
الافلاك والكواكب والاركان والمولدات الثلاثة والعالم الروحاني هو عالم العقل
وما يحويه من النفس والصور التي ليست باجسام ذوات الابعاد الثلاثة التي
هي ظل ذي ثلث شعب ثم اعلم ان العالم الروحاني محيط بعالم الافلاك كما ان عالم
الافلاك محيط بعالم الاركان الذي دون فلك القمر وقد جعل الله تعالى عالم
الافلاك كريات الاشكال مستديرات الحركات لان هذا الشكل هو افضل
الاشكال من عدة وجوه ومعان والحركة المستديرة افضل الحركات من جهات
شتى وقسم الله تعالى الفلك باثني عشر قسما لان هذا العدد افضل الاعداد وذلك
انه اول عدد زائد وجعل عدد الافلاك تسعة مطابقة لاول عدد فرد مجذور
وجعل عدد الكواكب السيارة سبعة مطابقة لاول عدد كامل وجعل فيها
ثلاثين واثنين وسبعين واثنين نحسين وواحد ممتزج وجعل ايضا في الفلك عقد
ثلاثين وجعل بعض البروج منقلبة وبعضها ذو جسد ثنين وبعضها ثابتة وبعضها نارية
وبعضها ترابية وكل ذلك لما فيه من وجوه الحكمة واتقان الصنعة لا يبلغ فهم البشر كنه
معرفة الامن الهمة الله تعالى وهدى قلبه وشرح صدره بنور حكمته كما ذكر
بقوله لا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء فاذا قيل لم جعل البارئ تعالى عالم الا
اجسام قسمين اثنين احدهما علويا وهو عالم الافلاك وما فيها من اصناف
الالكرو والكواكب والاخر سفليا وهو عالم الاركان وما فيها من
اجناس الخلائق فيقال له لعل شتى واسباب عدة ولما فيه من اتقان
الحكمة واحكام الصنعة ما لا يبلغ فهم البشر كنه معرفتها ولكن نذكر منها

طرفا فتقول ليكون في ذلك تبصرة للعقلاء وبيانا لاولى الابصار فان الله تع دارين
 اثنتين احدهما هي الدنيا التي هي عالم الاجسام ومسكن الاجرام والاخرى
 هي دار الآخرة التي هي عالم الارواح ومحل النفوس فان قيل لم جعل البارئ
 تع في عالم الافلاك نيرين وسعدين ونحسين وعقدتين وقد كان في واحد واحد كفاية
 قيل له ليكون ذلك دلالة على تحقيق ما قلنا وصحة ما وصفنا من ان له دارين اثنتين
 وهما الدنيا والآخرة وذلك ان حالات احد النيرين تشبه حالات امور الدنيا
 وابنائها وهو القمر والاخر يشبه حالات الآخرة وابنائها وهو الشمس
 النير الاكبر ولذلك ان امور الدنيا وحالات ابنائها تعدى من انقص الوجوه
 وادون المراتب مرتبة الى اتمها واكملها فاذا بلغت الى غاياتها اخذت في الانحطاط
 والنقصان الى ان تضمحل وتلاشى وهذا حال القمر من اول الشهر ثم الى نصفه
 ومن نصف الشهر الى آخره تشاهد في كل سنة اثنا عشر مرة وهكذا حكم السعدين
 ودلائلها احدهما يدل على سعادة ابناء الدنيا والآخرة يدل على سعادة ابناء الآخرة
 وذلك ان الزهرة التي هي السعد الاصغر اذا استولت على مواليد ابناء الدنيا دلهم
 على حسن الرتبة والعز والكرامة والسرور واللذة والنعمة والرفاهة واللعب
 والهوى والغناء وما يتنافس فيه ابناء الدنيا من هذه الحاصل يعدونها سعادة
 وليس هي سعادة بالحقيقة بل هي محنة وشقاوة وبلوى واما اذا استولى المشتري
 الذي هو السعد الاكبر على مواليد الناس دل عليهم على حسن الاخلاق
 وجودة النفس ومحبة الخير والعمل به والعدل والانصاف في المعاملات والتمسك
 بالدين وكثرة العبادة وذكر المعاد وترك اللذات والشهوات الدنيوية والتفكير في
 امر الآخرة والتقلب بعد الموت وما شا كل هذه الحاصل المتضادة لما يدل عليه
 ابناء الآخرة وهكذا حكم النحسين وذلك ان احدهما يدل على محنته ومنحسة ابناء
 الدنيا وهو زحل اذا استولى على المواليد دل على الفقر والبوس والشدائد
 والذل والهوان والعلل والامراض والتعب والعناء والمصائب والغموم والاحزان
 ونوائب الحداث التي هي اكثر من ان يحصى وابناء الدنيا هم من هؤلاء لا ينفك
 احد منها واذا استولى المريخ على المواليد وتقوى دلالة على انواع الشرور على
 الفسق والعجور وقتل النفس وقطع صلة الرحم واهراق الدماء وهتك الحرم
 وانتهاك المحارم والخروج عن الطاعة والحمية الجاهلية والسرعة والعجلة وترك

النظر في العواقب وقلة الورع والانكار لامر المعاد والمقلب بعد الموت ومن كانت هذه حاله في الدنيا فليس له في الآخرة إلا العذاب وأما كون عطار دمازا لالكواكب ففيه دلالة على أن أمور الدنيا معلقة بأمور الآخرة ممازجة لها وهكذا حكم البروج المقلبة يدل على تقلب أمور الدنيا وحالات أهلها والبروج الثوابت تدل على ثبات أمور الآخرة وحالات أهلها والبروج ذوات الجسد تدل على أن أمور الدنيا متصلة بأمور الآخرة وممازجة لها وأما كون العقدين في الفلك الذين أحدهما رأس الجوزهر والآخرى ذنب الجوزهر وهما خفيتا الذات وظاهرتا التأثيرات في الفلك فتدلان على أن في العالم جواهر لطيفة خفيات الذوات ظاهرات الأفعال والتأثيرات وهم اجناس الملائكة وقبائل الجن واحزاب الشياطين وأرواح الحيوانات ونفوسها فإن قيل لم جعل الكسوف للنيرين دون سائر الكواكب قيل لتزول الشكوك عن قلوب المرتابين الذين يظنون أنهما الهين اثنين فأنهما لو كانا الهين لما انكسفأ ثم اعلم أن الله تعالى جعل في جملة الحيوان أربعة أسباب آلامها ودواعي عذاب أبدانها وشقاوة نفوسها وهلاك هيكلها وهي الجوع والعطش والشهوات المختلفة والذات الذليلة أما قصد البارئ تعالى الحكيم في فعله ذلك كلها هو لبقاء نسلها وصلاح معاشها وأما الذي يعرض لها من الآلام والنكبات فليس بالقصد الأول ولكن بالعرض من أجل النقص الذي هو في الهوى وذلك أن الله تعالى جعل لها الجوع والعطش لكيما تدعوا بها إلى الأكل والشرب ليخلف على أبدانها من الكيموس بدل ما يتحلل من البدن لأن البدن في التحلل دائماً من أسباب خارجية وأسباب داخلية وأما الشهوات فلكيما تدعو إلى المأكولات المختلفة الموافقة لمرجحة أبدانها وما يحتاج إليها طباعها وأما البذة فلكيما تأسل بقدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان فإن قيل لم جعل للنفس من الآلام والأوجاع والأفراح عند الافات العارضة لاجسادها قيل له لكيما تنحصر نفوسها على حفظ اجسادها من الافات العارضة لها إلى وقت معلوم إذ كانت الاجساد لا تقدر على جر منفعة ولا دفع مضرة عنها فإن قيل لم جعل بعض الحيوانات أكلة لحوم بعض قبل لكيما لا يضيع شيء مما خلق الله بلا تقع وذلك أنه قد تاهت أوهام العلماء وتحيروا عقولهم في طلب علة أكل الحيوان لت بعضها بعضاً وما وجه الحكمة منه إذ كان البارئ تعالى جعل ذلك في طباعها

جبلة وهيا بهاالات وادوات تمكن بها كانياب ومخالب واظافر حداد التي تقدر
 بها على القبض والبسط والضبط والحرق والنهش والاكل والشهوة والاذة
 والجوع وما شاكل ذلك معما يلحق الماكولات منها من الالام والاوجاع والفرع
 عند الذبح والقتل والامراض فلما تفكروا في ذلك ولم يسخ لهم العلة ولا ما وجه
 العلة والحكمة اختلفت عند ذلك بهم الاراء والتبست بهم المذاهب حتى قال
 بعضهم ان تسلط الحيوانات بعضها على بعض واكل بعضهم لبعض ليس من فعل
 الحكيم بل فعل شرير قليل الرحمة فلماذا قالوا ان للعالم فاعلين خير وشرير ومنهم
 من نسب ذلك الى النجوم ومنهم من قال عقوبة لها لما سلف منها من الذنوب في
 الادوار السالفة وهم اهل التناسخ ومنهم من قال بالعرض ومنهم من قال ان هذا
 اصلح ومنهم من اقر على نفسه بالعجز وقال لا ادري ما العلة في اكل الحيوانات بعضها
 بعضا ولا ما وجه الحكمة فيه غير انه قال الباري الحكيم لا يفعل شيئا الا بحكمته ومنهم
 من قال بل لا حكمة فيه وكل هذه الاقاويل قالوها في طلبهم الحكمة والعلة وانما لم
 يتفخوا عليها لان نظرهم كان جزوياً وبحثهم عن علل الاشياء خصوص وليس
 يعلم علل الاشياء الكليات بالنظر الجزئي لان افعال الباري انما الغرض منها
 النفع الكلى والصلاح العموم وان كان قد نقص من ذلك ضرر جزوى ومكروه
 خصوص وليس يعلم علل الاشياء الكليات احيانا والمثال في ذلك احكام الشريعة
 النبوية وحدوده فيها وذلك ان حكم القصاص في القتل قال تع ولكم في القصاص
 حيويا او الى الالباب وان كان موتا والمال الذي يقتص منه وكذلك قطع يد السارق
 منه نفع عموم وصلاح الكل وان كان يناله حزن والم وكذلك غروب الشمس
 وطلوعها والامطار كان النفع منها عموم وصلاح كلى وان كان قد يعرض لبعض الناس
 والحيوان والنبات من ذلك ضرر جزئى وهكذا ايضا قد ينال الانبياء والصالحين
 واتباعهم شدايد وجهد وآلام في اظهار الدين وافاضة سنن الشريعة في اول الا
 الامر ولكن لما كان البارى تع غرضه في اظهار الدين وسنة الشريعة هو
 النفع العام وصلاح الكل من الذين يجيئون من بعدهم الى يوم القيمة ولا يحصى
 عددهم ونفعهم وصلاحتهم سهل في جنب ذلك وصغر مانال النبي صلعم اذية
 المشركين وجهاد الاعداء الخاقين وملاقوا من الحروب والقتال في الغزوات
 وتعب الاسفار وقيام الليل وصيام النهار واداء الفرائض وما فيها من الجهد

على النفوس والتعب على الابدان ولما كان نزول الامر في المقلب الى الصلاح
العموم والنفع الكلى كانت الشدائد والجهد والبلوى في جنبه صغيرا جزءيا
فعلى هذا المثال والقياس ينبغي ان يعتبر من يريد ان يعترض ما لعلته وما وجه
الحكمة في اكل الحيوان ان بعضا لبعضها ليتبين له الحق والصواب ونحن نريد
ان نبين ما لعلته وما وجه الحكمة في اكل الكلى وفي اكل الحيوان ان بعضا لبعضها ولكن
لا بد من ان تقدم اشياء لا بد من ذكرها ❀ فصل ❀ فنقول اعلم ان عقول
القوم انما انكرت اكل الحيوان لما ينالها من الآلام والوجاع عند الذبح
والقتل ولولا ذلك لما انكروا كما لا ينكر اكل الحيوان النبات اذ ليس ينال النبات
آلام والوجاع فقول قصده الله وغرضه في الم الحيوان ما جبل عليه طباعها
والوجاع التي تلحق نفوسها عند الافات العارضة ليس عقوبة لها وعذابا
كما ظن اهل التناسخ بل حثا لنفوسها على حفظ اجسادها وصيانة لها كما
من آفات العارضة لها اذ كانت الاجساد لا تقدر على جر منفعة ولا دفع
مضرة عنها ولو لم يكن ذلك كذلك لتها وت النفوس بالاجساد وخذلتها
واسلمتها الى الهلاك قبل فناء اعمارها وتقارب اجلها ولهلكت كلها دفعة واحدة
في اسرع مدة فلهذه العلة جعلت الآلام والوجاع للحيوان دون النبات وجعل
فيها حبا للبقاء اما بالحرب والقتال واما بالهرب والفرار والتحرز لحفظ جنتها
من الافات العارضة الى وقت معلوم فاذا جاء اجلها فلا ينفع القتال ولا الهرب
ولا التحرز بل التسليم والانقياد ولو كان ينالها بعض الآلام والوجاع واذا قد
ذكرنا ما يحتاج اليه ❀ فنقول ❀ الان ان الله تعالى لما خلق اجناس الحيوان
التي في الارض وعلم انه لا تدوم بذاتها ابد الابدين حمل لكل نوع منها عرا طبعيا
اكثرا مما يمكن منه ثم بجثته الموت الطبعي ان شاء او ابي وقدم الله تعالى بانه
يموت كل يوم منها في البر والبحر والسهل والجبل عدد لا يحصى الا الله تعالى ثم
جعل بواجب الحكمة جنة جيف موتها غذاء لحياتها ومادة لبقائها الثلاث يضع
شيء مما خلق الله تعالى لا تنفع ولا فائدة وكان في هذا منفعة لاجسادها ولم يكن فيه
ضرر على الموتي وخصلة اخرى لو لم يكن الا حيا تاكل جيف الموتي منها البقية
تلك الجيف واجتمع منها على مر الايام والدهور حتى يمتلئ منها الارض وقر
البحار وتنتن ويفسد الهواء والماء من نتن روائحها فيصير ذلك سببا لكونها

وهلاكها للحياء فإى حكمة أكثر من هذه أن جعل البارى تع فى اكل الحيوانات بعضها بعضا من المنفعة للحياء ودفع المضرة عنها كلها وان كانت تنال بعضها الا لأم والأوجاع عند الذبح والتل وليس قصد القابض من القاتل من ذبحها وقبضها ادخال الام والوجع عليها بل لينال المنفعة فيها لدفع مضرة بها * فصل * ثم اعلم ان الله تع لما ابدع الموجودات واخترع الكائنات قسمها قسمين اثنين كليات وجزئيات ورتب الجميع ونظمها مراتب الاعداد المفردات كما ينافى رسالة المبادى وكان مرتبة الكليات أن جعل الاشرف منها علة لوجود ادونها وسبباً لبقائها ومتممها ومبلغا الى اقصى غاياتها واكمل نهاياتها وكان مرتبة الجزئيات أن جعل الناقص منها علة للناقل وسبباً لبقائه والادون خادما للاشرف ومعينا ومسخراله وبيان ذلك من النبات الجزوى لما كان ادون رتبة من الحيوان الجزوى وانقص حالة منه جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائها وجعل النفس النباتية فى ذلك حادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها وهكذا ايضا لما كان رتبة النفس الحيوانية النقص وادون من رتبة النفس الانسانية جعلت حادمة ومسخرة للنفس الانسانية الناطقة وهذه الحكمة التى ذكرناها كلمة بينة ظاهرة للعقول السليمة فنقول على هذا الحكم والقياس لما كان بعض الحيوانات اتم خلقة واكمل صورة كما ينال قبل هذا جعلت النفس الناقصة منها حادمة ومسخرة للتامة منها البكاملة وجعلت اجسادها غذاء ومادة للاجساد الناطقة منها وسبباً لبقائها لتبلغ الى اتم غاياتها واكمل نهاياتها كما جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائها وسبباً لكمالها وكما انه لما كانت النفس النباتية اذهى ادون رتبة من النفس الحيوانية جعلت حادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها فى رتبتهما غذاء لها ومادة لاجسادها فهكذا جعل حكم نفوس الحيوانات الناقصة حادمة لنفوس الحيوانات التامة الخالقة البكاملة ومسخرة لها لكيما تربي جسمها وتنميها وتسلمها الى الحيوانات التى هى اكمل منها واشرف ليكون ذلك غذاء لاجسادها ومادة لابدايتها وسبباً لبقاء اشخاصها زمانا ما اطول ما يمكن وعلة لتوالد نسلها وبقا صورتها لان هوى الاشخاص دائم فى الذوبان والسيلان فيحتاج الى بدل ما يتحلل من الاشخاص فاذا قد تبين بما ذكرنا ما العلة فى اكل الحيوانات بعضها بعضا فاما المنفعة العامة والصلاح الكلى فى اكل الحيوانات بعضها بعضا فهو ان

لولم يكن لا متلى وجه الارض وقعر البحار وجوف الانهار من جيف الحيوانات
المتة في كل يوم على ممر الدهور ولفسد جو الهواء وعرض من ذلك الوباء للا
حياء منها وهلكت كلها دفعة واحدة وعلة اخرى وذلك ان الله تع لما خلق الا
شياء اما لجر منفعة اولدفع مضرة عنها لم يترك شيأ بلا تقع ولا عائدة فلولم يجعل
اكل بعض الحيوان اذات بعضها بعضا لكان بعض الحيوان باطلا بلا فائدة وكان
يعرض منها ضرر عام وهلاك كل كاذ كر نأ تقا فاما الالام والاوجاع والقرع
الذى يعرض لها عند الذبح والقتل والموت والامراض فلم يجعل ذلك البارى
تع تعذيبا لنفوسها ولا عقوبة ساق لها كما ظن ذلك اهل التناسخ بل جعل
ذلك حثا لنفوسها على حفظ اجسادها من الافات العارضة لها الى اجل معلوم
واذا لم يكن كذلك لتما وانت النفس بالاجساد وتركتها هذه الافات واسلمتها
الى المهالك والتلف وكانت تهلك جميعا قبل مجئ اجالها وفناء اعمارها وقبل
تمامها وكما لها اذا قيل ما العلة في محبة الحيوانات الحيو وكراهيتها الموت قيل
ذلك لعل شتى واسباب عدة احدها ان الحيو تشبه البقاء والموت يشبه الفناء
والبقاء محبوب في جملة الخلائق كلها اذ كان البقاء قرين الوجود والفناء
قرين العدم والعدم والوجود متقابلان والله تع لما كان هو علة الموجودات وهو
باق ابد اصارت الموجودات كلها تحب البقاء وتشتاق اليه لانه صفة لعلتها
والمعلوم بحسب علمه وهو باق ابد اصارت الموجودات كلها تحب البقاء وتشتاق
اليه فمن اجل هذا قالت الحكماء ان الله تع هو المعشوق الاول المشتاق اليه سائر
الخلائق وعلة اخرى لكراهية نفوس الحيوانات الموت وهو ما يلحقها من الالام
والاوجاع والقرع عند مفارقة نفوسها اجسادها وعلة اخرى ان ذنوبها
لا تدرى ان لها وجود اخلوا من الاجساد فان قيل فلم لا تدرى نفوسها بان لها
وجود اخلوا من الاجسام قلنا لانه لا يصلح لها ان تعلم هذه المعاني لانها لو علمت
لفارقت اجسادها قبل ان تتم وتكمل واذا فارقت اجسادها قبل ذلك بقيت
فارغة عطلاء بلا فعل ولا عمل وليس من الحكمة ان يكون كذلك اذ كانت
علمتها التي هي خالقها لم يخل من تدبير ليكون فارغا بلا فعل بثة بل كل يوم هو
في شان * فصل * ثم اعلم ان النفوس النامة الكاملة اذا فارقت الاجساد
تكون مشغولة بتأييد النفوس النافسة قصة المجسدة لكيما تتم هذه وتكمل تلك

وتخلص هذه من حال النقص وتبلغ تلك الى حال الكمال وترتقى هذه المؤيدة
ايضا الى حالة هي اكل واشرف واعلى والى ربك المنتهى والمثال في ذلك الاب
الشفيق والاستاذ الرفيق في تعليمهما التلازمة والا ولاد واخراجهما اياهم من
ظلمات الجها لات الى فسحة العلوم وروح المعارف ليمتدوا التلازمة والا ولاد
ويكملوا الالباء والاستاذون باخراج ما في قوة نفوسهم من العلوم والمعارف
والصنائع والحكم الى الفعل والظهور اقتداء بالله تع وتشبها به في حكمته
اذ هو العلة والسبب والمبدء في اخراج الموجودات من القوة الى الفعل
والظهور وكل نفس هي اكثر علوما واحكم صنائعا واجود عملا فهو اقرب
تشبها بربه واشد تشبها وهذه هي مرتبة الملائكة الذين لا يعصون الله ما امر
هم ويفعلون ما يؤمرون يبتغون الى ربهم الوسيلة ايتهم اقرب ولهذا المعنى
قالت الحكماء الحكمة هي التشبه بالله بحسب طاقة البشر معناه ان يكون علومه
حقيقية وصناعته محكمة واعماله صالحة واخلاقه جيلة وارؤه صحيحة ومعاملته
نظيفة وفيضه على غيره متصلا والله سبحانه تع كذلك ثم اعلم انه قد
اختلفت الحكماء في ماهية الانسان وما حقيقة معناه اختلافا كثيرا والبحث في ذلك
القليل والقال ولكن يجمعها كلها ثلث مقالات وذلك ان منهم من قال ان الانسان هو
هذه الجملة المراتية المبنية بنية مخصوصة من اللحم والدم والعظم وما شاكل ذلك لاشئ
اخر سواها ومنهم من قال ان الانسان هو هذه الجملة المجموعة من جسد جسماني
ومن روح نفساني اى روحاني مقترنان المجموعة ومنهم من قال ان الانسان بالحقيقة
هو هذه النفس الناطقة والجسد لها بمنزلة قميص ملبوس او غلاف مغشا عليها
فهذه ثلث مقالات في كلام الحكماء في ماهية الانسان فاما اختلافهم في ماهية
النفس فبين ايضا ويجمعها ثلث مقالات وذلك ان منهم من قال ان النفس هو جسم
لطيف غير مرئى ولا محسوس ومنهم من قال انها هي جوهر روحانية غير جسم
مقولة وغير محسوسة باقية بعد الموت ومنهم من قال ان النفس عرض يتولد من
مزاج البدن واخلاط الجسد يبطل ويفسد عند الموت اذ يبلى الجسد وتلف
البدن ولا وجود لها الا مع الجسم البتة وهؤلاء قوم يقال لهم الجسميون لا يعرفون
شيئا سوى الاجسام المحسوسة والاعراض ذوى الابعاد الثلاثة التي هي الطول
والعرض والعمق والاعراض التي تحلها مثل الالوان والطعوم والروائح

والاشكال ذوات الاضلاع من الاقطار والزوايا وليس عند هم علم من الامور
الروحانية والجواهر النورانية والصور العقلية والقوى النفسانية السارية في
الاجسام المظهرة فيها ومنها افعالها وتأثيراتها حسب فصل ثم اعلم ان
من العلوم الشريفة والمعارف النفيسة معرفة الانسان نفسه لانه قبيح بكل
عالم ان يدعى معرفة حقائق الاشياء وهو لا يعرف نفسه ويجهل حقيقة ذاته وهو
يتعاطى الحكمة لان مثل ذلك كمثل من يطعم غيره وهو جائع او يكسو غيره وهو عريان
ويهدى غيره وهو ضال في الطريق الانهيج وقد علم كل عاقل ذاته في هذه الاشياء بانه
ينبغي للانسان ان يتدبى اولاً بنفسه ثم بغيره ثم اعلم بان الانسان لا يمكنه ان يعرف
نفسه على الحقيقة الا ان ينظر ويبحث وذلك من ثلث جهات احدها الجسد
بمجردة عن النفس والثاني النظر في امر النفس والبحث عن جوهرها بمجردة عن
الجسد والثالث النظر والبحث عن الجملة المجموعة من النفس والجسد جميعاً وقد بينا
في رسالة تركيب الجسد هذه الابواب الثلاثة بشرح طويل ولكن نذكر طرفاً منها هي هنا
مما لا بد منه فتقول ان الجسد هو جسم مؤلف من اللحم وعظم وعروق وعصب
وما شاكل ذلك وهذه كلها اجسام طويلة عريضة عميقة وجلة ذلك تدرك بالحواس
ولا يشك فيها عاقل واما النفس فهي جوهر سماوية روحانية حية بذاتها
علامة دراية بالقوة فعالة بالطبع لا تهدي ولا تفر عن الجولان مادامت موجودة
وهكذا خلقها ربها يوم خلقها واولدها والدليل على ما قلنا وصحة ما وصفنا
حسب ما بينا من امر النفس انما وكذلك تبين ايضاً فيما بعد هذا واما الجملة
المجموعة من الجسد والنفس بهذا المحسوس المشاهد المخاطب المتكلم السائل
المجيب العالم العارف مادام حياً فاذا مات بطل منه ظهور هذه الاشياء لان
الموت ليس هو شئ سوى مفارقة نفسه جسدها وعند ذلك يعدم منه جميع
فضائل الظاهرة من العلوم والصنائع والكلام والحركات والحواس وما
شاكلها ثم اعلم ان اكثر العقلاء وكثير من العلماء ممن يقر بوجود النفس او يتكلم
في امرها يظنون ويتوهمون انها شئ متولد من مزاج الجسد وليس الا
مركاظنو وتوهموا لان المتولد من الشئ يتكون من جوهر ذلك الشئ والجسم
جسم لا شك فيه والنفس ليس بجسم ولا عرض من الاعراض والدليل على
ذلك انها ليست بجسم هو ان الجسم لا يعقل الا متحركا او ساكنا فلو كان متحركا

من حيث هو جسم لكان يجب ان يكون كل جسم متحر كـا ولو كان ساكنا لكان
 يجب ان يكون كل جسم ساكنا وليس يوجد الامر كذلك بل قد يوجد بعض الا
 جسام متحر كـا دائما وبعضها متحر كـا تارة وساكنا اخرى مثل الهواء والماء
 والنار والحيوان والنبات فيدل لنا بان شيئا اخر هو الذي يحركها ويسكنها
 وليست النفس بجسم ولا بعرض من الاعراض للقا ئمة بالجسم المتولد منه
 اوفيه لان العرض هو شئ لا يقوم بنفسه وهو انقص حالا من الجسم والمحرك
 للشئ المسكن له هو اقوى منه واشرف ودليل اخر ان العرض لا فعل له لان
 الفعل عرض من الاعراض قائما بفاعله ولو كان للعرض فعلا لكان يجب ان
 يكون العرض قائما به ولا هو يقوم بنفسه فكيف يقوم بغيره فهذا دليل على
 ان العرض لا فعل له وقد بينا ايضا الجسم لا فعل له لان الفاعل بالحقيقة
 هو الذي يقدر على اخذ الفعل وتركه لان ترك الفعل اسهل من اخذه فلو
 كان للعرض فعل لكان يقدر على تركه كما يقدر على اخذه فنظن ان النفس الناطقة
 الفاعلة الحساسة الدراكية العلامة الصانعة للحكمة المتكلمة العارفة المجردة
 من الكائنات من تركيب الافلاك واقسام البروج والحركات والمولدات المركات
 من الحيوان والنبات والمعادن وانواعها وخواصها ومنافعها ومضارها انما هي
 عرض او مزاج متولد من اخلاط البدن من غير دليل على ما زعموا حجة بينة دعتهم
 الى ما هو عليه ويتوهم فهو جاهل بامر نفسه لم يعرف حقيقة ذاته فكيف يوثق
 بقوله ان يعرف حقائق الاشياء ويعبر عن علل الموجودات الغائبات عن
 الحواس وانه يعلم اسباب الكائنات الخفيات التي لا يعلم الا بدليل عقلي وبرا هين
 حكمية ومقدمات وتنتاج منطقية او هندسية وهذا يظن ان نفسه العالمة بالاطقة
 الصانعة للحكمة جسم او مزاج او عرض من الاعراض لا قوام لها ولا حس
 ولا حركة ولا شعور هي هيات لما توعدون بعيد عن الحق ونودي به من مكان
 بعيد ضل عن طريق الصواب من يظن نفسه هذه الطنون وما قدروا الله حق قدره
 اذ من جهل نفسه كيف يتيسر له معرفة الله كما قال النبي صلعم من عرف نفسه فقد عرف
 ربه واعرفكم بنفسه اعرفكم بربه وقال تع بل الانسان على نفسه بصيرة وقال
 وفي انفسكم افلا تبصرون وقال واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا ابلى
 شهدنا وقال ما شهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم قال اهل

المعارف اشار بقوله تع شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم يعنى العارفين
 بانفسهم لينتبه الجاهل من نوم غفلته فان قيل ما الحكمة في اختلاف انواع
 النبات واوراقها وثمارها وفنونها والوانها وطعمها وروائحها وطبائعها
 المختلفة فقيل له لما فيها من كثرة المنافع للحيوان المختلفة الصور المتغايرة الطباع
 المقتنة الاخلاق الكثيرة المتصرفات فان قيل لم جعل في طباع بعض الحيوانات وجبلتها
 الالفة والانس والمودة يقال ايدعوها ذلك الى اجتماع المعاون لما فيه من صلاحها
 وكثرة منافعها وان قيل فما الحكمة في كون النور والوحشة والعداوة في جبلته
 بعض الحيوانات يقال لكيما يدعو ذلك الى التباعد في الاماكن والانتشار في
 البلاد مما فيه من صلاح حالها وسلامتها من الافات ولكيما لا تتراحم في الاما
 كن ويضيق بها التصرف والفسحة ورغدة العيش ثم اجتمع الناس في المدن
 والقرى وتزاحوا لشدة حاجتهم الى معاونة بعضهم بعضا لان الانسان لم يقدر
 ان يعيش وحده الا عيشا نكدًا * فصل * ما العلة في اختلاف لغات الناس
 والوانهم واخلاقهم وصورهم واحد وكلهم ابوهم واحد فنقول اختلاف
 اماكن ابدانهم والوانهم واختلاف تربتها وتغييرات اهلها وطوائرها
 البروج عليها ومسلمات الكواكب وفنون آرائهم مع كثرة العداوة منهم في
 ذلك لكيما يدعوهم الى استخراج فنون العلم والاجتهاد في تهذيب النفس
 اوالاتقاء من نوم الغفلة والخروج من ظلمات الجهالة والبلوغ الى التمام والكمال
 والبقاء على اتم الاحوال ما يمكن واستوى وايضا لم حكم على نفوس الحيوانات
 كلها بالموت لتنتقل الى حالة هي اتم واكمل وافضل * فصل * ثم اعلم انه ينبغي
 لمن يريد ان يعرف حقائق الاشياء ان يبحث اولا عن علل الموجودات واسباب
 مخلوقات وان يكون له قلب فارغ من السهوم والغموم والامور الدنيوية
 ونفس زكية طاهرة من الاخلاق الردية وصدر سليم من الاعتقادات الفاسدة
 ويكون غير متعصب لمذهب او على مذهب لان العصبية الهوى والهوى يعمى
 عين العقل وينهى عن ادراك الحقائق ويعمى عن النفس البصيرة عن تصور الاشياء
 بحقائقها فيصدها ذلك عن الهوى ويعدل عن طريق الصواب ونحن نريد ان نبحث
 في هذه الرسالة عن علل الموجودات واسبابها فنريد ان نبين عن ذلك طرفا حسبا
 جرت عادة اخواننا وعلى حسب جهدنا وطاقتنا فيما وهب الله لنا من الهداية

ولكن نبداء اولاً بتوطئة اصول لابد من ذكرها ومقدمات يتج منها ما نريد ان
نبين من هذه العلل والاسرار فقول ان العلماء الراسخون والحكماء الربانيون
قالوا ان الله تعالى لما ابدع الموجودات واخترع المخلوقات رتبها مراتب الاعداد
المتواليات ونظمها نظاماً واحداً يتلو بعضها بعضاً في الموجودات الى الاعداد
المتناسبات اذ كان ذلك احكاماً واتقن كما بينا في رساله المبادئ العقلية واما فعل
الباري تعالى حسب ما ذكرنا وذلك انه جعل لكل جسم من الموجودات على
اعداد مخصوصة مطابقة بعضها لبعض اما بالكمية واما بالكيفية ليكون ذلك
دليلاً للعلماء وبياناً للعقلاء انهم يحضروا عنها واعتبروا واستدلوا بشاهد هذا الجلي
على غائبها الخفي فيبين لهم ويعلمون انها كلها من صنع باري حكيم فيزدادون
لهم بذلك بصيرة ويقيناً والى لقاء الله تعالى اشتياقاً ويعبدون ربه ليلاً ونهاراً
اعلم ان من الاشياء الموجودة ماهي على اعداد مخصوصة ومنها ماهي في البروج
والافلاك ومنها ماهي في الاركان والامهات ومنها ماهي في خاتمة النبات
ومنها ماهي من تركيب جسم الحيوانات ومنها ماهي في سنن الشرائع من
المفروضات ومنها ماهي في الخطاب والمحاورات فمن ذلك ان الله تعالى انزل القرآن
بلغة فصيححة هي افصح اللغات وجعل هذا الكتاب مهجاً على كل كتاب انزل
قبله وجعل هذه الشريعة اتم الشرائع واكملها وحكم في سنن المفروضات امورا
مثنويات ومثلثات ومربعات ومخمسات ومسدسات ومسبعات ومنمات وما زاد
بالغما ما بلغ ليكون اذا تاملوا الالباب وتعكروا فيها اولوا الابصار
واعتبروا فيها وجدوا في سنتها واحكامها امورا معدودة مطابقة
لامور من الرياضيات والطبيعات والالهييات ويتعلمون ويتقنسون
ان هذا الكتاب هو من عند صانع حكيم الذي هو صانع المخلوقات وبارئ
الموجودات وان هذه الشريعة هي التي وضعها وشرحتها فيقول الشاك
العارض عن قلوب هؤلاء المتعاطية الحكمة من تلك الامور المعدودة وهذه
الحروف التي في اوائل السور ان الله تعالى اورد من جملة الحروف المعجمة الثمانية
والعشرين حرفاً اربعة عشر حرفاً حسب ولم يزد من اربعة عشر وهي اح
رس ص ط ع ق ك ل م ن لا ي فجعل منها في بعض السور حرفاً حرفاً
وفي بعضها حرفين وثلاثة واربعة وخسة ولم يزد على ذلك ثم اعلم

ان العلماء المقسرون تناظر واو شرعوا في القيل والقال في معاني هذه الحروف التي في اوائل سور القرآن وما حقيقة تفسيرها والغرض منها ما هو وهي عدة سور من القرآن اولها ﴿ الم ذلك ﴾ الكتاب لا ريب فيه الم الله لا اله الا هو المص الر تلك ايات الكتاب الحكيم الر كتاب احكمت آياته الر تلك ايات الكتاب المبين المر تلك آيات الكتاب الر كتاب انزلناه الر تلك ايات الكتاب وقرآن مبين كهيعص طه ما انزلنا طسم طسم الم احسب الناس ان يتركوا الم غلبت الروم الم تلك ايات الكتاب الحكيم الم تنزيل الكتاب من الله يس والقرآن الحكيم ص والقرآن ذى الذر كرحم تنزيل الكتاب حم تنزيل من الرحمن الرحيم جمعسق حم والكتاب المبين حم والكتاب المبين حم تنزيل الكتاب حم تنزيل الكتاب ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون فذلك تسعة وعشرون سورة منها ما جاء في اولها حرف واحد مثل ق ص ن ومنها ما جاء في اولها حرفان مثل طه يس حم ومنها ما جاء في اولها ثلاثة احرف مثل الم طسم الم الرو ومنها ما جاء في اولها اربعة احرف مثل الم المص ومنها ما جاء في اولها خمسة احرف مثل كهيعص جمعسق ولا يزيد على خمسة احرف فمن العلماء من قالوا ان هذه الحروف قسم اقسام الله تعالى بها ومنهم من قال ان كل حرف منها كلمة قائمة بنفسها مثل الف الله لام جبرئيل ميم محمد عليه السلام ومنهم من قال انها حروف حساب الجمل كما جاء في الخبر ان علماء التورية ورؤساء اليهود اجتمعوا في المدينة وزعموا انهم يعلمون حده هذه الامة كم هو بحساب الجمل ولان لها قصة معروفة مشهورة تركنا ذكرها ومنهم من قال ان هذه الحروف سر القرآن ولا يعلم تاويل ذلك الا الله ومنهم من قال ان الراسخون في العلم ايضا يعلم تفسير ذلك لما علمهم الله تعالى كما ذكر بقوله ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء ولا يعلم تاويله الا الله و الراسخون في العلم ومنهم من قال ان في معرفتها اسرار الا يصلح ان يعلمها كل احد الا الخواص من عباد الله الصالحين ثم اعلم ان كل هذه الاقاويل مقنعة لنفوس اقوام دون اقوام وذلك ان في الناس اقواما عقلا لا يرضون بالتقليد بل يريدون البراهين والكشف عن الحقائق وطلب العلة ولم وكيف ولماذا ولا يغنيهم من جوع ما يتأولون من التفسير في هذا المعنى بل يطلبون وراء ذلك ما هو احسن تاويلا واين تفسيرنا ونحن نذكر

الان من ذلك طرفا ونشير اليها اشارة حسبما يحتمل عقول هؤلاء القوم من اهوائه
 * فصل * فنقول اعلم ان من يريد ان يعلم لم يورد من جملة الثمانية والعشرين
 حرفاً الا اربعة عشر حرفا ولم يزد على خمسة احرف منها وما المراد والحكمة
 في ذلك فينبغي له ان يبحث ويعتبر جميع المحسوسات المقروضات في سنن الشريعة
 مثل الصلوة الخمس والزكوات الخمس وان شرائط الايمان خمس اذ بنى الاسلام
 على خمسة والفضلاء من اهل بيت النبوة خمسة وواضع الشريعة خمسة ومراق
 منبر النبي خمسة وما شا كل هذه الخمسات في امور الدين والشريعة واحكامها وما
 يحققها ايضا من المعدودات الخمسات مثل الكواكب الخمسة السيارة التي لها
 رجوع واستقامة ومثل الحواس الخمس في الحيوانات التامة الخلقة ومثل
 الخمسات في خلقة النبات وما في اسماء الايام الخمسة من جملة السبعة والخمسة
 المستترقة من جملة ايام السنة وما شا كل هذه الخمسات في الموجودات المطابقة
 بعضها بعضا ويعتبر ايضا خاصية الخمس من العدد لانها عدد كرى ويقال انها
 عدد دائر وانها تحفظ نفسها وما يتولد منها كما بينا في رسالة الارثماطيقى والا
 شكال الخمسة الفاضلة المذكورة في كتاب اوقليدس والنسبة الخمسة الفاضلة
 في الموسيقى وما شا كل هذه الامور من الخمسات فاذا اعتبر البيب العاقل هذه
 الاشياء التي ذكرنا وتاملها فحسى الله ان يفتح قلبه ويشرح صدره ويوقعه لعل
 علل الموجودات واسباب المخلوقات وما الحكمة في كونها على ما هي عليه
 آلا وهكذا ينبغي لمن يريد ان يعرف سر هذه الحروف التي هي في اوائل السور
 لم كان منها اربعة عشر من جملة ثمانية وعشرين حرفا ان يعتبر الموجودات التي
 عددها ثمانية وعشرون فانه يجدها تنقسم قسمين حيث ما وجد وافن ذلك ثمانية
 وعشرون عددا فاصل اليدين للانسان فاتها في اليد اليمنى اربعة عشر واربعة
 عشر في اليد اليسرى وان عددها مطابق لعدد ثمانية وعشرين خرزة هي في
 عمود ظهر الانسان منها اربعة عشر في اسفل الصلب واربعة عشر في اعلاه
 وهكذا يوجد خرزات العمود التي في اصلاص الحيوانات التامة الخلقة كالبقرة
 والجمال والابل والجر والسباع وبالجملة كل حيوان ترضع وتلد منها اربعة
 عشر في مؤخر الصلب واربعة عشر في مقدم البدن وهكذا وجد عدد الريشات
 التي في اجنحة الطير المعتمدة عليها في الطيران فانها اربعة عشر ظاهرة في كل

جناح وهكذا يوجد عدد الحشرات التى فى اذنان الطويلة الاذنان
كالبقرة والسباع وكل ماله ذنب طويل وهكذا يوجد فى عمود صلب الحيوانات
الطويلة الحلقة كالسمك والحيات وبعض الحشرات وهكذا يوجد عدد
الحروف التى فى لغة العرب التى هى اتم اللغات وافصحها ثمانية وعشرون
حرفا منها اربعة عشر حرفا يدغم فيها اللام التعريف وهى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الماء	رائاء	رائان	رائال	رائاء	رائاه	رائين
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

والشين والصاد رائصاد وانلما رائلما واللام والنون
واربعة عشر لا يدغم فيها وهى الالف والباء والجيم والحاء والعين والغين
والفاء والقاف والكاف والميم والهاء والواو والياء وهكذا يوجد حكم الحروف
التي تخط بالقلم قسمين اربعة عشر منها معلم وهى الماء والتاء والباء والجيم والحاء
والدال والراء والشين والصاد والطاء والغين والفاء والقاف والنون والياء واربعة
عشر غير معلم وهى الالف والحاء والدال والراء والسين والصاد والطاء والعين
والكاف والميم والوو والهاء واللام وهكذا حكم الحكيم الواضع للخط العربى
فانه اتقن فى وضعه الخط العربى حكمة البارى تع فانه كان حكيما فيلسوفا وقد قيل
ان الحكمة هى التنبه بالاله بحسب طاقة البشر ومعنى هذه الكلمة ان يكون
الانسان حكيما فى مصوغاته محققا فى معلوماته خيرا فى افعاله ومن التى عددها
ثمانية وعشرون هى منازل القمر فى الفلك فان عددها ثمانية وعشرون منها فى
البروج الشمالية اربعة عشر وفى البروج الجنوبية اربعة عشر فقد علم بما ذكرنا
وصدق بما قلنا ان الموجودات التى عددها ثمانية وعشرون تنقسم قسمين اى
موضع وجدت كل اربعة عشر منها لها حكم ليست للاربعة عشر الاخرى فلهذه
العلة اورد من جملة الثمانية والعشرين حرفا حروف الجمل اربعة عشر حرفا ولم
يورد اربعة عشر الاخرى لان لهذه حكما ليس لذلك وهى السر المكتوم التى
لا يصلح ان يعلمه كل احد الا خواص من عباد الله المخلصين واذ قد ذكرنا طرفا من
الاشارة الى هذه الحروف ودلنا على انها سر القرآن ولا يجوز الافصاح عنها
اذ لم يأذن لنا الحكماء والانباء صلعم وفيما ذكرناه كفاية لمن كان له قلب زكى ونفس

زكية واخلاق طاهرة فلنذكر الان طرفا من فضيلة ثمانية وعشرين على سائر
الاعداد فنقول اعلم ما من عدد من الخليفة الاوله فضيلة ليست لشيء اخر غيره
وقد ذكرنا طرفا من فضيلة الاعداد في رسالة الارغاطيقى فن فضيلة الثمانية
والعشرين انه من الاعداد التامة والاعداد التامة هي افضل من الاعداد
الناقصة والزائدة وانها قليلة الوجود وذلك انه يوجد في كل مرتبة من
مراتب الاعداد واحدة لا غير كالسنة في الاحاد وثمانية وعشرين في العشرات
واربع مائة وستة وتسعين في المئات وثمانية الاف ومائة وثمانية وعشرين في
الالوف فنقول انه ايضا لما كان الاثنان اول عدد الزوج والثلاثة اول عدد الفرد
والاربعة اول العدد المجذور يجمع بين ذلك وكان السبعة التي هي عدد
كامل وعدد الكواكب السيارة مطابقتها ضرب الثلاثة في الاربعة وكان
اثنى عشر الذي هو اول عدد زائد وجعل برج الفلك اثنا عشرة مطابقا له تم
ضرب السبعة في اربعة وكان ثمانية وعشرين التي هي ثاني عدد تام وجعل منازل
القمر مطابقا له وجعل سائر الموجودات الاثنى عشرية مطابقة لعدد هامثل النقب
للانسان التي هي اثني عشر والاعضاء الاثنى عشر وشهور السنين الاثنى عشر
عددها وعلى هذا القياس يوجد اشياء كثيرة اثني عشرية وسبعية وستية
وخمسية واربعية وثلثية ومنويات مطابقة بعضها لبعض ليدل ذلك
على انها كلها من صنع صانع كريم كما قال تعالى في ذلك لعل

لاولى الابصار وقل الله وايانا جميع اخواننا

لمريق السداد وهداك وايدا

سبيل الرشاد انه

رؤف بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة العلل والمعلولات ويليه رسالة في الحدود والرسوم ✽

✽ الرسالة العاشرة منها في الحدود والرسوم ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خيراً ما يشركون اعلم ايها الاخ انا قد
فرغنا من بيان العلل والمعلولات وبينا فيها اقاويل جميع الحكماء حسب ما جرت
به عادة اخواننا ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة بيان الحد ودوال الرسوم
فنقول ان الانبياء عليهم السلام هم سفراء الله تعالى بينه وبين خلقه والعلماء
هم ورثة الانبياء والحكماء هم افاضل العلماء وقد قيل ان الحكيم هو الذي يوجد
فيه سبع خصال مجودة احدها ان يكون افعاله محكمة وصناعاته متقنة واقاويله
صادقة واخلاقه جيلة واراؤه صحيحة واعماله زكية وعلومه حقيقية واعلم ان
معرفة حقيقة الاشياء هي معرفة حدودها ورسومها وذلك ان الاشياء كلها انواعان
مركبات وبسائط فاما المركبات يعرف حقائقها اذا عرفت الاشياء التي هي مركبة منها
والبسائط تعرف حقا ثقتها اذا عرفت الصفات التي تخصها مثال ذلك اذا قيل لك ما
حقيقة الطين فيقال ماء و تراب مختلطان والسكنجيين فيقال خل وعسل ممزوجان
والسرير خشب وصورة مركبان والكلام الفاظ ومعاني مؤلفات والحن
نعمات حادة وغليظة متحذان والحيوان نفس وجسد مقرونان وعلى هذا
القياس تجيب اذا سئلت عن هذه الاشياء المركبة لا بد من ذكر تلك
الاشياء التي هي مركبة ومؤلفة منها فاما الاشياء البسيطة فتعرف حقائقها اذا
عرفت الصفات التي تخصها مثال ذلك اذا قيل لك ما الهيولى فيقال جوهر
بسيط قابل للصورة فان قيل ما الصورة فيقال ماهية الشئ وله الاسم والفعل و
القيمة فان قيل فما الجوهر فيقال هو القائم بنفسه القابل للصفات فان قيل فما
الصفة فيقال عرض حال في الجوهر لا كالأجزاء منه فان قيل ما الشئ فيقال هو المعنى
الذي يعلم ويخبر عنه فان قيل ما الموجود قيل هو الذي وجدته احد الحواس
او تصوره العقل او دل عليه الدليل فان قيل ما المعدوم فيقال ما قابل
هذه الاشياء المذكورة في الوجود فان قيل ما الوجود فيقال ايس
فان قيل ما العدم فيقال ليس فان قيل ما القديم فيقال ما لم يكن ليس فان

قيل ما المحدث فيقال ما كونه غيره فان قيل ما الاحداث فيقال تكوّن بن المكون فان
 قيل ما العلة فيقال هي سبب لكون شئ اخر ايجادا فان قيل ما المولود فيقال هو
 الذي لو جوده سبب من الاسباب فان قيل ما العالم فيقال هو المتصور للشئ على
 حقيقته فان قيل ما العلم فيقال صورة المعلوم في نفس العالم فان قيل ما الحى فيقال
 المتحرك بذاته فان قيل ما القادر فيقال هو الذى لا يتعذر عليه الفعل متى شاء فان
 قيل ما الفعل فيقال اثر من مؤثر في مؤثر فان قيل ما معنى البارئ فيقال علة كل
 شئ وسبب كل موجود ومبدع المبدعات ومخترع الكائنات ومقتنها ومتممها
 ومكملها ومبلغها الى اقصى مدى غاياتها ومتشبه بها ياتها بحسب مايتأتى في كل
 واحد منها فان قيل ما القدرة فيقال امكان ايجاد الفعل فان قيل ما الصنعة فيقال
 هو اخراج الصانع من فكره ووضع في الهيولى فان قيل ما المصنوع فيقال
 مركب من هيولى وصورة فان قيل ما العقل الفعال فيقال هو اول مبدع ابدعه
 الله تسع وهو جوهر بسيط نورانى فيه صورة كل شئ فان قيل ما النفس فيقال
 جوهر بسيط روحانية حية علامة فعالة وهى صورة من صور العقل الفعال
 فان قيل ما الارادة فيقال اشارة بالوهم الى تكوين امر ممكن كونه وكون خلافه
 فان قيل ما العقل الانسانى فيقال التمييز الذى يخص كل واحد من اشخاصه
 دون سائر الحيوانات فان قيل ما الجنس فيقال صفة جماعة مختلفة الصور يعيها
 معنى واحد فان قيل ما النوع فيقال صفة جماعة متفقة بالصورة يعيها معنى واحد
 فان قيل ما الشخص فيقال كل جملة يشار اليها دون غيرها مميّزة من غيرها
 بالافعال والصور فان قيل ما الخاصة فيقال صفة مخصوصة لسا دون غيره بطبيعة
 الزوال فان قيل ما النور فيقال جوهر مرئى يضئ من ذاته وبرى به غيره فان قيل
 ما الظلمة فيقال عدم النور عن الذات القابلة للنور فان قيل ما النهار فيقال هو ضوء
 الشمس فان قيل ما الليل فيقال هو ظل الارض فان قيل ما الحرارة فيقال غليان
 اجزاء الهيولى فان قيل ما البرودة فيقال جود اجزاء الهيولى فان قيل ما الرطوبة
 فيقال سيلان اجزاء الهيولى فان قيل ما اليابوسة فيقال تماسكها فان قيل ما اللون
 فيقال هو بروق شعاعات الاجسام فان قيل ما الرائحة فيقال بخارات ذوات
 كفيات تتحلل من الاجسام المركبة فان قيل ما الصوت فيقال قرع في الهواء
 من تصادم الاجسام فان قيل كم الحركات فيقال ستة انواع هي الكون والفساد

والزيادة والنقصان والتعير والبقلة فان قيل كيف حالهن في الافعال فيقال ان
الكون هو قبول الهيولى والصورة وخروجه من حيز العدم والفساد هو خلق
الصورة وخلعها من الهيولى والزيادة تباعد نهايات الشئ والنقصان تقاربها
والتعير تبدل الصفات على الموصوف والنقلة خروج من مكان الى مكان فان قيل ما
المكان فيقال انه كل موضع تمكن فيه المتكهن وهو نهايات الجسم فان قيل ما
الزمان فيقال عدد حركات الفلك وتكرار الليل والنهار فان قيل ما الفلك فيقال انه
جسم شفاف كرى محيط بالعالم فان قيل ما العالم فيقال جميع الموجودات المتكونات التي
يحويها الفلك فان قيل ما الكواكب فيقال اجسام منيرة مستديرة كالجمادة من دوام
نباها في موضع معروف بها فان قيل ما الجسم فيقال ماله طول وعرض وعمق فان
قيل ما الجسم الشفاف فيقال كل جسم يرى ما وراءه فان قيل ما النار فيقال نير
حار يبدد الاشياء ويهرق اجزائها ويردها الى ذاتها البسيطة فان قيل ما الهواء
فيقال جسم لطيف خفيف سيال شفاف سريع الحركة الى الجهات الست وهي فوق
وتحت وغرب وشرق وجنوب وشمال فان قيل ما الماء فيقال جسم سيال قد احاط
حول الارض فان قيل ما الارض فيقال جسم غليظ اغلظ ما يكون من الاجسام وتوقف
في مركز العالم فان قيل ما الجهات فيقال ستة انواع شرق وغرب وجنوب وشمال
وفوق وتحت وذلك ان الشرف حيث تطلع الشمس والغرب حيث تعيب
والشمال حيث مدار الجدى والجنوب حيث مدار سهيل والعوق هو ما يلي المحيط
والاسفل هو ما يلي الارض فان قيل ما الطين فيقال ماء و تراب فان قيل ما الزبد
يقال ماء وهو ماء فان قيل ما البخار فيقال ماء ونار فان قيل ما الدخان فيقال نار وتراب
فان قيل ما البرق فيقال نار وهو ماء فان قيل ما المعادن فيقال ما العال عليه الترابية
فان قيل ما النبات فيقال ما العال عليه المائية فان قيل ما الحيوان فيقال ما العال عليها
الهوائية فان قيل ما الانسان فيقال ما العال عليه النارية فان قيل ما الملكة فيقال
ما العال عليها طبيعة الفلك فان قيل ما الجن فيقال ما العال عليها النارية
والهوائية فان قيل ما الشياطين فيقال ما العال عليه الترابية والنارية فان قيل
ما الرياح فيقال هو توج الهواء وسيلانه الى احد الجهات فان قيل ما الطبيعة الفاعلة
يقال هي قوة من قوى النفس الكلية الفلكية سارية في الاركان فان قيل ما الانير فيقال
الهواء الحار الذي يلي فلك القمر فان قيل ما النسيم فيقال هو الهواء المعتدل الذي يلي

وجه الارض فان قيل ما الزمهرير يقال هو الهواء الذى هو فوق كرة النسيم ودون
 الاثير وهو باردمفرط البرودة فان قيل ما الشعاع يقال نور الشمس والقمر والكواكب
 السيارة فى الهواء نحو مركز الارض فان قيل ما انعكاس الشعاع يقال هو رجوع تلك
 الانوار من سطح الارض والبحار والانهار والجبال فى الهواء فان قيل ما البخار
 يقال هو اجزاء مائية رطبة ترتفع فى الهواء مع تلك الشعاعات الراجعة من سطوح
 المياه فان قيل ما الدخان يقال هو اجزاء ارضية لطيفة ترتفع فى الهواء مع الحرارة
 فان قيل ما الغيم والسحاب يقال الاجزاء المائية والترابية اذا كثرت فى الهواء
 وتراكت والغيم منها هو الرقيق والسحاب هو المتراكم فان قيل ما المطر يقال تلك
 الاجزاء المائية اذا التأم بعضها مع بعض وبردت وثقلت ورجعت نحو الارض
 فان قيل ما الرياح يقال تلك الاجزاء الارضية اذا بردت ورجعت نحو مركزها فان
 قيل ما البرق يقال هو النار تنفذ من احتكاك تلك الاجزاء الدخانية فى جوف
 السحاب فان قيل ما الرعد يقال هو الصوت الذى يدور فى جوف السحاب ويطلب
 الخروج فان قيل ما الصاعقة يقال هى صوت يحدث من خروج تلك الرياح دفعة
 واحدة مع تلك البروق فان قيل ما الصوت يقال هو قرع يحدث فى الهواء من
 تصادم الاجسام بعضها بعضا فان قيل ما الضباب يقال هو البخار الرطب
 يثور من وجه الارض بعقب الامطار فان قيل ما الهالة يقال دائرة تحدث فوق
 سطح الغيم من انعكاس شعاع الشمس والقمر والكواكب فان قيل ما قوس قزح
 يقال هو نصف محيط تلك الدائرة اذا حدثت فى كرة النسيم منصبة فان قيل كم
 عدد الالوان المتناهية من ذلك باصباغها يقال اربعة الحمرة فى اعلاها والصفرة
 دونها والخضرة دون الاصفرار والزرقعة دون الخضرة ونحن قد ذكرنا طرفا
 فى كيفية حدوث هذه الاشياء فى رسالة الانوار العلوية بشرحها فان قيل ما النلوج
 يقال قطر صغار تجمد فى خلل الغيم تنزل برفق فان قيل ما البرد يقال قطر تجمد
 فى الهواء بعد خروجهما من سمك السحاب فان قيل ما الغيم يقال ما كان بسيطا
 رقيقا يقاله الغيم وما كان متراكما بعضه فوق بعض كانه من جبال من قطن يقال
 له السحاب فان قيل ما السيول يقال مياه اودية تجرى من كثرة الامطار فان قيل
 ما مدود الانهار يقال من ماء العيون الذى ينزل من اصول الجبال فينصب ويجرى
 فى بطون الاودية زياتها من كثرة السيول فان قيل من اى موضع تجرى الا

نهار كلها يقال تنبى من عيون في رؤس الجبال او اسافلها وتلازل في البر ارى
 وقرب البحر بانها نحو الاجام والصد ران والبطائح فان قيل ما الزلازل يقال هي
 حركة بعض بقاع الارض من رياح محتبسة في جوف الارض فان قيل ما
 الحسوف يقال هي سقوط سطح بقاع الارض على اهوية تحتها اذا انشقت وخرجت
 منها تلك الرياح المحتبسة فان قيل ما الجبال يقال اوتاد الارض ومسنبات
 الرياح والبحار فان قيل ما الجزائر يقال بقاع من الارض في وسط البحار فان قيل
 ما البر ارى يقال هي بقاع من الارض ليس فيها نبات ولا بناء فان قيل ما الاجام
 والبطائح يقال بقاع فيها مياه ونبات فان قيل ما الغدران يقال مواضع يجتمع فيها
 مياه الامطار فان قيل ما الارض يقال جسم كرى الشكل واقف في الهواء باذن
 الله تعالى لجميع ما عليه من الجبال والبحار فان قيل ما الهواء يقال ما هو محيط بالارض
 من جميع الجهات فان قيل ما الفلك يقال هو محيط بالهواء مثل ذلك فان قيل ما مركز
 الارض يقال نقطة في وسط عمقها ومن ذلك النقطة الى ظاهر سطح الارض ثلثة
 ونصف من اثنين وعشرين المحيط فان قيل ما البحار يقال هي مستنقعات على وجه
 الارض حاصرة لياه المجتمعة فيها فان قيل ما زيادة البحر يقال هي انصباب مياه
 الانهار والودية فيها فان قيل ما العلة في مد بحر فارس وجزره في اليوم واليلة يقال
 علة كون المد عند طلوع القمر فانه يؤثر في غليان اجزاء المياه في قعره وثوران انتفاخها
 ورجوع تلك الانهار المنصبه الى خلف فيظهر المد فعلة كون الجزر هي عند مغيب
 القمر ورجوع تلك الاجزاء الى قرارها يؤثر بازالة الغليان والفوران والاتفاخ
 السكون فيظهر الجزر فان قيل ما العلة في مياه البحار كلها مالحه مرة غليظة ومياه
 الامطار والانهار واكثر الابار عذبة لطيفة وقد ذكرنا طرفا من عللها واسبابها
 في رساله لنا قد تقدم ذكرها فان قيل ما الطبائع الاربعه يقال هي البرودة والحرارة
 والرطوبة واليبوسة فان قيل ما الاركان الاربعه يقال هي النار والهواء والماء
 والارض فان قيل ما الاخلاط الاربعه يقال هي الصفراء والسوداء والدم والبلغم
 فان قيل ما المولدات الكائينات يقال هي المعادن والنبات والحيوان فان قيل ما المعادن
 يقال ما يكون في عمق الارض من الجواهر وغيرها مما يجري مجرى الموات فان قيل
 ما النبات يقال ما هو ظاهر ويظهر على وجه الارض من نبت الاشجار وما ينجم فان
 قيل ما الحيوان يقال كل جسم متحرك حساس مؤلف من نفس حيوانية وبدن موات

قال لصفراء
 اجزاء لطيفة
 تحركت من
 طبع الطبيعة
 للكميوس

وتكونها

والسوداء هي اجزاء غليظة محترقة احترقت من طبع الطبيعة للكميوس والدم
 اجزاء معتدلة بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والغليظة
 واللطيفة والبلغم اجزاء غليظة قحة لم تنضج من طبع الطبيعة للكميوس

وتكونها على ضربين فمنها ما يتكون ويتولد في الرحم ومنها ما يخرج منه البيض
ومنها ما يتولد من اشیاء ومنها ما يمتنع من الطرفين يتولد ويتولد فان قيل ما الارادة
يقال هي اشارة بالوهم الى تكون شیء ما يمكن كون ذلك ويمكن الكون في غيره فان
قيل ما القدرة يقال هي امكان شیء من الافعال اختيارا فان قيل ما الاختيار يقال هو
قبول احد الامرین بالوهم من ذوات الباطن وذوات الظاهر بالحس فان قيل
ما الجهل يقال تصور شیء بغير صورته فان قيل ما الاعتقاد يقال هو عقد الاحتمال
على تحقيق شیء فان قيل ما الوهم يقال هو قوة من قوى النفس الحيوانية متخيلة
بها الاشياء فان قيل ما الايمان يقال هو التصديق بما يخبر به الخبر فان قيل ما الاسلام
يقال هو التسليم بلا اعتراض فان قيل ما الدين يقال هو الطاعة من جماعة
لرئيس ينتظر منه نيل الجزاء فان قيل ما الكفر يقال هو الغطاء فان قيل ما
الشرك يقال اثبات ربوبية اثنين فان قيل ما الجحود يقال هو انكار الحق فان قيل
ما المعصية يقال هو الخروج عن الطاعة فان قيل ما الطاعة يقال هو الاتياد لا
مر الا مروهى الناهى فان قيل ما المعاد يقال هو رجوع النفوس الجزئية الى
النفس الكلية فان قيل ما الثواب يقال هو ما تجدد كل نفس من الراحة واللذة
والسرور والفرح بعد مفارقتها للجسد فان قيل ما العقاب يقال هو ما ينالها من
الخوف والحزن والالام بعد المفارقة للاجسام وكل نفس بحسب ما اكتسبت
تنال من الخير ان كان خيرا او من الشر ان كان شرا فان قيل ما المعروف يقال
هو فعل ما جرت به العادة ولم تنه عنه الشريعة والسنة فان قيل ما المنكر يقال
فعل ما لم تجر به العادة لافي السنة ولا في الشريعة فان قيل ما اجرة الاجير يقال
هو جزا ما يستحق كل عامل بما يعمل * فصل * الشكل هو صورة جسمانية
واللون صورة روحانية وهما جميعا موجودان في الاشياء كلها اذا تاملها
التامل فيكونان في جنس الثمار يعني شكل الثمرة موجودا للنضجها واستحالة
الرطوبة اللطيفة الرقيقة الى ما قد بدت لها من ذوات الرطوبة السيالة وذوات
الرطوبة المكنثة فتقدم السيالة لانخفاض كالألة تقوم مقام لحاء الشجر لحفظ
رطوبتها وتمنع ان يلحقها الفساد ولذوات الدهانة في ترتيبها ان نفس الثمرة
تقبلها وتحفظها لئلا يلحقها الفساد وذلك تقدير العزيز العليم لطبخ الحرارة
الغريزية الكثثة في جميع الثمار وبلاغها فهي التصيير من لاهية غير نافعة

الى هيئة نافعة لان غرض الطبيعة انضاج كل شئ تطبخه بالحرارة الغريزية
لرطوبات الهوى على ما هي مرتبة ترتيب الالهى للمنافع التى من اجلها صار
كذلك فاذا لم تقدر على ذلك لعرض يعرض لذلك اما ما يكون الرطوبات
غالبة على الشئ فيتولد فيه العفونة فيكون دليلا لفساد واما ما يكون الرطو
بات فى الشئ ناقصة فيصير ما يتولد فيه اليبوسة والخشن فيكون من ذلك الفساد
وبذور النبات عند ظهورها وبذور الزرع والشجر كلها حارة رطبة لان
الحرارة فى ذلك اكثر من الرطوبة والرطوبة التى فيها مانعة للحرارة فلذلك
يحدث الطراوة فى بدنها الا ترى الى فعل الانفحة التى تجمد اللبن الحليب
بفصل حرارته واتباع اللبن لها القبول منها لان فى الحرارة
قوى جاذبة تجذب الرطوبات اليها تغتنى بها وتعيش مادامت المادة
من ذلك باقية فاذا ازدادت البرودة والرطوبة عليها اخفت الحرارة فى
باطن الاجسام فاحرقتهما لان الحرارة هى الفاعلة والرطوبة هى الهوى القابلة
للصورة والحرارة ايضا تسدد الحركة الى فوق تكون فى مخرجها نحو اليمين والقدم
والى فوق من ناحية القلب لان القلب افضل اجزاء البدن وليس بافضل من البدن
وعروق الشجر افضل اجزائها وليس افضل منها فالصغار بكثرتها تقاوم الكبار
لقلتها من اجل ان المحرك الاول واحد صار لكل كائن فعله فى مثله بمائلا للاول
الواحد وكل مبداء واحد اول ما ينبعث من القلب فى بدن الحيوان فانه يبدو منه
عرقين اثنين واحد لاعلى البدن والاخر لاسفله ومن بدن النبات يبدو عرقين
احدهما ينزل الى اسفل ويتناول المادة من الارض والماء بحسب ما يكون سبب
حيوته والاخر يرقه الى فوق ليغتنى به فيكون منه تربية البدن والورق والثمر
❀ فصل ❀ ثم اعلم ان العدد هو احد الرياضات الحكمية وذلك ان الوحدة
الموجودة فى الواحد الموهوم هى اصل العدد ومنشأه وهو لاجزائه والعدد
هو كثرة الاحاد المجتمعة وهو صورة ينطبع فى نفس العباد من تكرار الوحدة
والمعدودات فهى الاشياء تعد والحساب هو جميع العدد وتفرقة والمحسوبات هى
الاشياء التى عرفت مقاديرها فالعدد منه ازواج ومنه افراد والزوج هو كل عدله
نصف صحيح والفرد هو كل عدد يزيد على الزوج بواحد والعدد منه صحيح
ومنه كسور فالعدد الصحيح هو كلما يشار اليه احدى عشر لفظة اصلية

وهي اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة الف وما تركب
منها وهي هذه عشرون ثلثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون
مائة مائتان ثلثمائة اربعمائة خمسمائة ستمائة سبعمائة ثمانمائة تسعمائة الف الفين ثلثة
الاف اربعة الاف خمسة الاف ستة الاف سبعة الاف ثمانية الاف تسعة الاف وعلى ذلك
تكرار اللفظ بالغما بلغ والعدد الكسور هو كلما يشار اليه بتسعة الفاظ مشتقة
من نفسه وهي هذه النصف والثلث والربع والخمس والسادس والسبع والثمن
والتسع والعشر او ما تركب منها مثل نصف وثلث ثلث وربع وربع وخمس خمس
وسبع سبع وماشاكلها من الالفاظ المركبة من هذه التسعة والعدد الذي مبدؤه من
واحد في جميع اموره ومنتهاه الى اربعة وهذه صورة ذلك ١ ٣ ٣ ٤ وهذه
الاربعة ثبات اصله وما يتولد منه في كيفية فرعه ثم الباقي مركب منها كما يلي بنا في
رسالة الارثاغاطي وللعدد مراتب اربع مراتب احاد ومرتبات عشرات ومرتبات
مائتين ومرتبات الالوف وله ايضا نظام وترتيب ذوفنون تجدها عند التصرف
فيها فمنها نظم طبيعي مثل ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ومنها نظم الارواح على الولاة
مثل هذه ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ومنها نظم الافراد
على الولاة مثل هذه ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ومنها نظم زوج
الفرد مثل هذه ٦ ١٥ ١٤ ١٨ ومنها نظم زوج الزوج
والفرد مثل هذه ٢٢ ٢٥ ٢٨ ومنها نظم زوج الزوج
مثل هذه ٣ ٤ ٨ ١٦ ٣٢ ومنها نظم الافراد الاول الاول
مثل هذه ٣ ٥ ٧ ٩ ومنها المجدورات
مثل هذه ٤ ٩ ١٦ ٢٥ ومنها نظم المكعبات
مثل هذه ٦ ٢٢ ٤٦ ومنها نظم المربعات المجدورات
مثل هذه ٦ ١٥ ١٨ ٢٥ ٦٢ ولكل نوع من هذه الكيفية نشو
وكية انواع وثلث الانواع خواص قد ذكرنا طرفا منها في رساله العدد بالاربع
هي قدر احد العددين عند الاخر والنسبة المتصلة هي التي تدعى بالاربع
الثاني كقدر الثاني الى الثالث والمنفصلة هي التي تكون قدر الاول
الثالث الى الرابع والضرب هو تضعيف احد العددين بقدر ما في الاول من الاحاد
والقسمة عكس الضرب والجذر هو العدد المضروب في نفسه والمجدور هو

والمكعب هو المجتمع من ضرب المجذور في الجذر ثم اعلم ان الهندسة
الحكيمة وعلم الهندسة هو معرفة الابعاد والمقادير فالابعاد
الطول والعرض والعمق والمقادير ثلثة انواع خطوط وسطوح
واجسام فالخط هو مقدار ذو بعد واحد والسطح هو مقدار ذو بعدين والجسم
ذو ثلثة ابعاد والخطوط ثلثة انواع مستقيم ومقوس ومنحنى وهو المركب منهما
والسطوح ثلثة انواع البسيطة والمقر والمقرب والاجسام كثيرة الانواع فمنها
من كثرة السطوح ومنها من جهة كثرة الاشكال ومنها من جهة الجميع فاما التي
اختلفت من جهة كثرة السطوح فنذكر منها ثمانية انواع اولها الكرة وهو جسم
يحيط به سطح واحد ونصف الكرة يحيط به سطحان وربع الكرة يحيط به ثلثة سطوح
والشكل الناري يحيط به اربع سطوح والشكل الارضى وهو المكعب يحيط
به ست سطوح والشكل الهوائي يحيط به ثمان سطوح والشكل المائي
يحيط به عشرون سطحاً والشكل القلبي يحيط به اثناعشر سطحاً
والسطوح كثيرة الانواع تارة من جهة الاضلاع وتارة من جهة الزوايا
وتارة من الجميع ولكن يجمعها كلها اربعة انواع المثلث والمربع والدور
والكثير الزوايا فالسطح المثلث ما يحيط به ثلث خطوط وله ثلث زوايا والسطح المربع
ما يحيط به اربعة خطوط واربع زوايا والدائرة سطح يحيط به خط واحد في
داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية من المركز الى
المحيط مساو بعضها لبعض والشكل الكثير الزوايا مثل الخمس والستس
والسبع وما زاد بالغاما بلغ والزوايا ثلثة قائمة وحادة ومنفرجة فالزوايا القائمة
هي التي يجنبها مثلها والحادة اصغر من القائمة والمنفرجة اكبر من القائمة
❖ فصل ❖ النبات هو كل جسم يقتذى وينمي والحيوان كل جسم متحرك
حساس والانسان حي ناطق مائت وهو جملة مركبة من نفس ناطقة وبدن
مايت والجسم جوهر لطيف طويل عريض عميق والصوت قرع يحدث في
الهواء من تصادم الاجسام واللفظ كل صوت له هجاء والكلام كل لفظ يدل
على معنى وان قيل ما الصدق فيقال ايجاب صفة الموصوف هي له او سلب
صفة عن موصوف ليست له والكذب فهو عكس ذلك ويقال ايضا الصدق
والكذب في الاقاويل والصواب والخطا في الضمائر والخير والشر في الافعال

والحق والباطل في الاحكام والضر والنفع في الاشياء المحسوسه والدنيا هي
 مدة بقاء النفس مع الجسد الى وقت افتراقها الذي يسمى الموت والموت هو ترك
 النفس استعمال البدن والاخرة هي نشوئان بعد الموت ويقال ايضا الموت هو بقاء
 النفس بعد مفارقة الجسد وخلوها في عالمها والجنة هي عالم الارواح وجنهم هي عالم
 الاجسام والجنة ايضا هي المرتبة العليا وجنهم ايضا هي المرتبة السفلى فجنة نفس
 النباتية صورة الحيوانية وجنة نفس الحيوانية صورة الانسانية وجنة نفس
 صورة الانسانية صورة الملائكة ولصورة الملائكة مقامات ودرجات عند الله تعالى
 وبذلك يكونون بعضهم اشرف من بعض كالمقرين منهم وغير المقرين وبعث هو انتباه
 النفوس من نوم الغفلة وورقة الجهالة والنوم هو اشتغال النفس عن الجسد بغيره مع
 شمول عنايته به والقيامه بقيام النفس من قبورها وهو الجسد الكائن الذي كان فيه
 فزهدت واجدت عنه والحشر هو جمع النفوس الجزئية نحو النفس الكلية
 واتحاد بعضها ببعض اذا اجزاء الكلي والكل يجمع الاجزاء المنفصلة
 منه وقولنا الاتحاد امتزاج الجواهر الروحانية كامتزاج صوت الزبر والبر
 والحساب موازنة النفس الكلية النفوس الجزئية بما عملت عند كونها مع الاجساد
 والصراط هو الطريق المستقيم القاصد الى الله تعالى (فصل) الالوان المفردة
 هي البياض والسواد والحمرة والصفرة والخضرة والزرقة والمكدره والاشياء
 البياض اغاثرتها ابيض لاسباب ثلاثة احدها لان النور محبوس فيها لغلبة
 الرطوبة والرطوبة لونها كاللبن والثاني لان النور مولج فيها لكثرة التخلخل
 كالملح والثالث لان النور محبوس فيها لجمود رطوبتها كالفضة على ان النور
 من وراء الاجسام المشففة يرى ابيض فان عرض له عارض يرى اصفر والاشياء
 الصفرة ترى اصفر لاسباب تمنع النور ان يرى صافيا كالنار تترها اصفر لان
 حرارتها تسد مسام البصر فلا تقدر قوة الباصرة ادراكها على التمام ومنها
 ما يرى اصفر لان الحرارة تسد مسامها كالاشياء البياض اذا طبخت اصفرت
 فاما رؤية الاشياء احمر فلهيئتين احدهما الاسباب المعنات والآخر الاسباب
 المذوبات فالمعنات لكثرة الرطوبة والمذوبات لكثرة الحرارة كالشمس تراه احمر
 عند كثرة البخارات الصاعدة اليها من جملة المياه والرطوبات وعند التضيغ
 والازهار والثمار تودي من شدة الحرارة المذوبة فقد تبين بهذا ان البصر اذا رأى

